

Практическое задание к Лекции 1.

1. Вопросы для обсуждения

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Сущность и содержание педагогической профессии.
3. Своеобразие педагогической профессии.
4. Понятие о педагогических специальностях.

2. Дополнительные вопросы и задания

Задание 1. Вставьте слова: «Важнейшая особенность педагогического труда – с начала и до конца это *процесс* В нем предмет – ... , средство труда – ... , продукт труда – ...».

Задание 2. Установите соответствие между авторами и цитатами:

А. «Если ты научился и от простого человека, а не от иерея, то держи в своем сердце и уме память о нем до исхода души своей...»	а) Л. Н. Толстой
Б. «Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, этому учитесь... Добро же творя, не ленись ни на что хорошее...»	б) К. Туровский
В. «Он создал нас, он воспитал наш пламень... Заложен им краеугольный камень, им чистая лампада возжена»	в) А. С. Пушкин
Г. «Если учитель имеет только любовь к делу, – он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он – совершенный учитель»	г) И. Г. Песталоцци
Д. Эта профессия была для него «превосходна, как никакая другая под солнцем»	д) В. А. Сухомлинский
Е. На его могиле стоит памятник с надписью, которая заканчивается словами: «Все – для других, ничего – для себя»	е) Я. А. Коменский
Ж. Общественное значение профессии учителя, его дела: «скромное по наружности, – одно из величайших дел истории. На этом деле зиждутся государства, и им живут целые поколения»	ж) В. Мономах

3. «Есть... сотни профессий, специальностей, работ: один строит железную дорогу, другой выращивает хлеб, третий лечит людей... Но есть самая	з) К. Д. Ушинский
универсальная – это творение человека»	

1. Есть ли противоречие между социальными функциями педагогической профессии – адаптивной и гуманистической? Какая из них, на ваш взгляд, является важнейшей?

2. Как вы понимаете слова Конфуция: «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем.»?

Задание 3. Подберите пословицы и афоризмы об учителе и педагогической профессии и обсудите в группе.

3. Разделяете ли вы точку зрения В. А. Сухомлинского: «Без постоянного духовного общения учителя и ребенка, без взаимного проникновения в мир мыслей, чувств и переживаний друг друга немыслима эмоциональная культура как плоть и кровь культуры педагогической»? Сделайте вывод о ее актуальности (или наоборот).

Дискуссия: «Смысл жизни и призвание педагога». Постарайтесь осмыслить различные философские подходы к смыслу и назначению человеческого бытия (развитию смысложизненных ориентаций). Что думают люди о смысле жизни?

Жизнь – путь к победе. «Veni, vidi, vici – пришел, увидел, победил» (Ю. Цезарь).

Жизнь – миссия. «Поиск смысла – это поиск цели, задачи, общего дела» (Н. Ф. Федоров).

Жизнь – игра. «Весь мир – театр, а люди в нем – актеры» (В. Шекспир).

Жизнь – служение другим. «Если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то более разумном и великом. Делайте добро!» (А. П. Чехов).

Жизнь – любовь. «Никого не любить – значит не жить» (Ф. Фенелон).

Жизнь – счастье. «Жизнь – это дар, жизнь – это счастье, каждая минута которого могла бы быть веком счастья» (Ф. Д. Достоевский).

Жизнь – творчество. «Творчество – это природный смысл жизни» (Н. Рерих).

Жизнь – лабиринт. «Жизнь – это неровное, неправильное и многообразное движение» (М. Монтень).

Жизнь – вечное обновление. «Жизнь человеческая должна всегда походить на эту реку, текущую передо мной: постоянно одно и то же русло и в нем каждый момент свежая вода» (Г. Торо).

Жизнь – постоянные перемены. «Познал восторг – познай страданье. Раз я меняюсь – я живу... Застыть пристойно изваянью, а не живому существу» (И. Северянин).

Жизнь – труд. «Труд есть единственно доступное человеку на земле и единственно достойное его счастье» (К. Д. Ушинский).

Жизнь – борьба. «Борьба есть условие жизни: жизнь умирает, когда оканчивается борьба» (В. Г. Белинский).

Жизнь – следование чувству долга. «Самое высшее удовольствие в жизни – сознание выполненного долга» (У. Гэзлитт).

Жизнь – путь к смерти. «Первый шаг младенца есть шаг к его смерти» (К. Прутков).

Выберите три высказывания, с которыми вы согласны, и поставьте возле них цифры 1, 2, 3 по степени их значимости для вас и знак «плюс». Такие же цифры, но со знаком «минус», поставьте возле тех высказываний, с которыми вы не согласны. Обсуждение разных точек зрения. Почему так важно для педагога жизненное самоопределение, какие смыслы он в этом видит?

Задание 4. Подготовьте эссе на тему «Миссия педагогической профессии и перспективы ее развития», обсудите в группе.

Задание 5. Разработайте тестовые задания по заданной теме для проверки знаний студентов (работа в микрогруппах).

3.Подготовьте компьютерную презентацию

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Введение в профессию / под общ. ред. В. А. Капрановой. – Минск : Новое знание, 2015. – С. 8–25.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. / под ред. А. Н. Пискунова. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 512 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 28.01.2020 г. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 28.01.2020. 4. Сластенин, В. А. Педагогика : учеб. для студентов высш. учеб.

заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2008. – С. 3–18.

Дополнительная

5. Бордовская, Н. В. Педагогика : учеб. пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2009. – 304 с.
6. Общие основы педагогической профессии / под ред. Ж. Е. Завадской, Т. А. Шингирей. – Минск : БГПУ, 2005. – 195 с.
7. Сивашинская, Е. Ф. Введение в профессию : курс лекций / Е. Ф. Сивашинская ; Брест гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2020. – 153 с.