Тема 5. Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры педагога

1. Профессиональная педагогическая культура: сущность, содержание, уровни.

2. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры.

3. Технологический компонент профессионально-педагогической культуры.

4. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры.

1. Профессиональная педагогическая культура: сущность, содержание, уровни.

Понятие и сущность педагогической культуры нашло свое отражение в работах С. И. Архангельского, Е. В. Бондаревской, Н. В. Кузьминой, Н. Н. Тарасевич и др. В этих исследованиях *педагогическая культура рассматривается как важная часть общей культуры учителя, воспитателя, проявляющаяся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности.*

Педагогическая культура – это часть общей культуры, в которой в наибольшей степени отразились духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для социализации личности.

Носители педагогической культуры (педагоги, родители) существуют в рамках определенного культурно-исторического общества, поэтому заметно различаются степенью овладения ценностями педагогической сокровищницы. Общеизвестно, что *квалификация педагога определяет и результат воспитания*. К сожалению, в современном обществе педагогическая несостоятельность большинства родителей проявляется особенно наглядно. Причины такого явления кроются в мировоззренческом примитивизме, в отсутствии психолого-педагогических знаний и умений, в неспособности грамотно мыслить. Невысокий уровень педагогической культуры одинаково опасен как в семье, так и в образовательном учреждении. Наше общество нуждается в повышении уровня педагогической культуры.

Профессиональная педагогическая культура – это интегральное качество личности учителя, проектирующее его общую культуру с педагогической профессией. Это синтез высокого профессионализма и внутренних свойств педагога, владение методикой преподавания и наличие культуро-творческих способностей, мера творческого присвоения и преобразования накопленного человечеством опыта.

Содержание профессиональной культуры педагога:

1*) культура педагогического мышления* – глубокое теоретическое осмысление педагогической и социальной реальности, осознание принципов развития

педагогического процесса, предвидение результатов профессиональной деятельности. *Характеристики – гибкость, альтернативность, креативность*; 2) *культура педагогического труда*- высокий уровень владения профессиональными умениями и навыками, способность к творчеству. Педагогическая деятельность – творческий процесс; поскольку каждый учитель обладает индивидуальностью, то и культура педагогического труда сугубо индивидуальна;

3) *культура творчества педагога* – использование всей совокупности теоретических знаний и практических умений, нахождение новой проблемы во внешне знакомой ситуации и отыскание путей ее решения, поиск новых способов решения новых педагогических проблем;

4) *культура педагогического общения* – осмысленное освоение норм взаимоотношений педагога с обучающимися, их родителями, коллегами. Руководствуясь этими нормами, педагог корректирует свои эмоции, волю, личностные проявления характера и т. д.;

5) *культура речи связана с культурой общения*. Слово – важнейший инструмент воздействия на детей. В этой связи к речи педагога предъявляются определенные требования: логичность по форме и содержанию, правильность (фонетика, грамматика), эмоциональная выразительность, богатство словарного запаса и др.

Российские ученые Т. Ф. Белоусова и Е. В. Бондаревская занимались разработкой теории педагогической культуры. По их мнению, педагогическая культура – это сущностная характеристика личности и деятельности педагога, система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя. Компоненты этой системы:

– гуманистическая педагогическая позиция (вера в воспитание, убежденность в общественной значимости профессии) и личностные качества;

– профессиональные знания и культура педагогического мышления;

– профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности;
– саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.

Уровень педагогической культуры характеризуется степенью сформированности ее компонентов.

Так, *высокий уровень* педагогической культуры характеризует учителя, который обладает необходимыми для педагогической деятельности личностными качествами; осуществляя ее на профессиональном уровне, ведет творческий поиск решения педагогических задач, имеет устойчиво проявляющуюся потребность в творческом росте, добивается высоких результатов в обучении и воспитании всех детей. Этот уровень называют профессионально-творческим, и, по мнению исследователей, он характерен для четверти педагогов.

Средний уровень педагогической культуры характеризует учителя, который обладает необходимыми качествами, осуществляет педагогическую деятельность с опорой на профессиональные знания, но не ведет творческий поиск и не испытывает устойчивой потребности в творческом росте, имеет средние результаты обучения и воспитания. *Этот уровень называют профессионально-адаптивным*, и, по мнению исследователей, он характерен для большей части педагогов.

Низкий уровень педагогической культуры характеризует учителя, который не имеет множества профессионально-личностных качеств, осуществляет педагогическую деятельность без достаточной опоры на профессиональные знания и умения, не ведет творческий поиск и не имеет потребности в творческом росте, получает невысокие результаты в обучении и воспитании. *Этот уровень называют репродуктивным, непрофессиональным*, и его достигают менее четверти педагогов.

В настоящее время российские ученые И. Ф. Исаев, В. А. Сластенин выделяют следующие *компоненты профессионально-педагогической культуры: аксиологический, технологический и личностно-творческий*.

2. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры – совокупность педагогических ценностей, созданных человечеством и включенных в целостный педагогический процесс. В качестве педагогических ценностей выступают идеи, концепции, знания, имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы. Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, признавая педагогические ценности.

История образования и педагогической мысли – это процесс оценки, переосмысления, установления ценностей, переноса известных идей и педагогических технологий в новые условия. Умение в старом, давно известном увидеть новое, оценить его по достоинству и составляет непреложный компонент педагогической культуры.

Социально-педагогические ценности отражают характер и содержание ценностей, функционирующих в различных социальных системах, проявляясь в общественном сознании в форме морали, религии, философии. Это – совокупность идей, норм и правил, регламентирующих деятельность общества в сфере образования. *Групповые педагогические ценности – совокупность идей, концепций, норм, регулирующих и направляющих педагогическую деятельность в рамках определенных образовательных институтов*. Совокупность таких ценностей имеет целостный характер и выступает как познавательно-действующая система, обладающая относительной стабильностью и

повторяемостью. Эти ценности выступают ориентирами педагогической деятельности в определенных профессиональных группах (воспитатель учреждения дошкольного образования; учитель школы, гимназии, лицея; преподаватель колледжа, университета).

Личностно-педагогические ценности – сложные социально-психологические образования, в которых отражены цели, мотивы, идеалы, установки и другие мировоззренческие характеристики личности педагога, составляющие систему его ценностных ориентаций. Последняя, представляя собой «аксиологическое Я», дана личности не как система знаний, а как система когнитивных образований, сопряженных с эмоционально-волевыми компонентами, принимаемая личностью в качестве внутреннего ориентира, побуждающего и направляющего ее деятельность.

3. Технологический компонент профессионально-педагогической культуры.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры – это способы и приемы педагогической деятельности учителя (воспитателя).

Ценности и достижения педагогической культуры осваиваются и создаются личностью в процессе деятельности, что подтверждает факт неразрывной связи культуры и деятельности.

Гуманистическая направленность педагогической деятельности дает возможность исследовать механизм удовлетворения многообразных духовных потребностей личности. В частности, как, каким образом удовлетворяются потребности в общении, в получении новой информации, в передаче накопленного опыта, т. е. всего того, что лежит в основе целостного образовательного процесса.

Педагогическая деятельность по своей природе технологична. В этой связи требуется анализ педагогической деятельности, позволяющий рассматривать ее как решение многообразных педагогических задач. К их числу относят совокупность аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих задач, приемы и способы решения которых и составляют технологию профессионально-педагогической культуры учителя (В. А. Сластенин и др.).

Педагогическая технология помогает понять суть педагогической культуры, она раскрывает исторически меняющиеся способы и приемы, объясняет направленность деятельности в зависимости от складывающихся в обществе отношений. Именно в таком случае *педагогическая культура выполняет функции регулирования, сохранения и воспроизведения, развития педагогической реальности.*

Рассматривая педагогическую технологию в контексте профессионально-педагогической культуры, ученые выделяют в ее структуре и такой элемент, как технология педагогической деятельности, фиксирующий совокупность приемов и способов целостного осуществления педагогического процесса. Технология педагогической деятельности рассматривается через призму решения совокупности педагогических задач по педагогическому анализу, целеполаганию и планированию, организации, оценке и коррекции. Она представляет собой реализацию приемов и способов управления образовательным процессом в школе. Педагогическая задача, выражая единство цели субъекта деятельности и условий, в которых она решается, должна отвечать ряду требований, для реализации которых и осуществляются педагогические действия как способы решения педагогических задач.

Исходя из особенностей педагогической деятельности учителя (воспитателя), выделяют следующие бинарные группы педагогических задач:

1) аналитико-рефлексивные – задачи анализа и рефлексии целостного педагогического процесса и его элементов, субъект-субъектных отношений, возникающих затруднений и др.;

2) конструктивно-прогностические – задачи построения целостного педагогического процесса в соответствии с общей целью профессионально-педагогической деятельности, выработки и принятия педагогического решения, прогнозирования результатов и последствий принимаемых педагогических решений;

3) организационно-деятельностные – задачи реализации оптимальных вариантов педагогического процесса, сочетания многообразных видов педагогической деятельности;

4) оценочно-информационные – задачи сбора, обработки и хранения информации о состоянии и перспективах развития педагогической системы, ее объективная оценка;

5) коррекционно-регулирующие – задачи коррекции хода, содержания и методов педагогического процесса, установление необходимых коммуникационных связей, их регуляция, поддержка и др.

Выделенные группы педагогических задач являются типичными для учителя (воспитателя) как субъекта профессиональной деятельности и предполагают их творческое индивидуально-личностное решение в конкретной педагогической ситуации.

4. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и ее воплощения как творческого акта.

Процесс присвоения учителем выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их, что определяется как его личностными особенностями, так и характером его педагогической деятельности.

В педагогической деятельности обнаруживаются и разрешаются противоречия творческой самореализации личности, кардинальное противоречие между накопленным обществом педагогическим опытом и конкретными формами его индивидуально-творческого присвоения и развития и др. Таким образом, *педагогическое творчество – это вид жизнедеятельности человека, универсальной характеристикой которого является педагогическая культура.*

Педагогическое творчество требует от учителя (воспитателя) адекватной потребности, особых способностей, индивидуальной свободы, самостоятельности и ответственности. Педагогическая культура является сферой творческого приложения и реализации педагогических способностей учителя. В педагогических ценностях личность, воздействуя на других, творит себя, определяет свое собственное развитие, реализуя себя в деятельности.

Педагогическое творчество имеет ряд особенностей (В. И. Загвязинский, Н. Д. Никандров):

– оно более регламентировано во времени и пространстве. Этапы творческого процесса (возникновение педагогического замысла, разработка, реализация смысла и др.) между собой жестко связаны во времени и требуют оперативного перехода от одного этапа к другому. Если в деятельности писателя, художника, ученого вполне допустимы и даже необходимы паузы между этапами творческого акта, то в профессиональной деятельности педагога они практически исключены;

– отсроченность результатов творческих поисков педагога. Результаты деятельности учителя воплощаются в знаниях, умениях, навыках, формах деятельности и поведения обучающихся и оцениваются частично (весьма относительно). Это обстоятельство существенно затрудняет принятие обоснованного решения на новом этапе педагогической деятельности. Развитые аналитические, прогностические, рефлексивные и другие способности педагога позволяют на основе частичных результатов предвидеть и прогнозировать результат его профессиональной деятельности;

– сотворчество учителя с обучающимися, коллегами в образовательном процессе, основанное на единстве цели в профессиональной деятельности. Атмосфера творческого поиска в учительском и ученическом коллективах выступает мощным стимулирующим фактором. Учитель как специалист в определенной области знаний в ходе образовательного процесса демонстрирует творческое отношение к собственной профессиональной деятельности;

– зависимость проявления творческого педагогического потенциала учителя от методического и технического оснащения образовательного процесса. Стандартное и нестандартное учебно-исследовательское оборудование, техническое обеспечение, методическая подготовленность учителя и психологическая готовность обучающихся к совместному поиску характеризуют специфику педагогического творчества;

– умение педагога управлять личным эмоционально-психологическим состоянием и вызывать адекватное поведение в деятельности обучающихся; способность педагога организовать общение с детьми как творческий процесс, как диалог, не подавляя их инициативы и изобретательности, создавая условия для полного творческого самовыражения и самореализации.

Педагогическое творчество, как правило, совершается в условиях открытости, публичности деятельности; реакция класса может стимулировать учителя к импровизации, раскованности, но может и подавлять, сдерживать творческий поиск. В целом можно согласиться с утверждением ученых И. Ф. Исаева и В. А. Сластенина о том, что профессионально-педагогическая культура – это понятие более высокого уровня абстракции, конкретизирующееся в понятиях «культура педагогической деятельности», «культура педагогического общения» и «культура личности учителя».

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте сущность понятия «профессиональная педагогическая культура», ее содержание.

2. Какие ценности заложены в аксиологическом компоненте профессионально-педагогической культуры?

3. Что включает в себя технологический компонент профессионально-педагогической культуры?

4. Докажите, что, осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их, что определяется как его личностными особенностями, так и характером его педагогической деятельности?

5. Охарактеризуйте особенности педагогического творчества, предложенные В. И. Загвязинским и Н. Д. Никандровым. Согласны ли вы с этой точкой зрения?