МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, ИСТОРИИ И ПРАВА
КАФЕДРА ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

Утверждаю:
Зав.кафедрой: д.ф.н., проф.
_____ Т. Б. Джамбекова
Протокол № 9 заседания
кафедры от 26.04.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника:
бакалавр

Форма обучения: очная и заочная

Год набора: 2023

Грозный – 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08.01.01 Методика обучения литературе относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля по профилю «Литература» в составе учебного плана образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература», очная и заочная форма обучения. Методика обучения литературе тесно связана с такими дисциплинами, как «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «История зарубежной литературе».

Дисциплина «Методика обучения литературе» изучается в 3-8 семестрах. Для освоения дисциплины «Методика обучения литературе» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные при изучении дисциплины «Фольклор», «Детская литература», «Практикум по анализу художественного произведения», «Теория литературы».

Изучение дисциплины является необходимой основой для прохождения производственных практик и подготовки к государственной итоговой аттестации.

1.2.Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Методика обучения литературе» является формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешного решения педагогических задач профессиональной деятельности; развитие педагогической направленности личности будущего учителя литературы.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций*:*

Таблица 1

Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	**Знает:** нормативно-правовые акты в сфере образования. **Умеет:** разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования. **Владеет:** технологиями при разработке основных и дополнительных образовательных программ (отдельных их компонентов)
	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	**Знает:** особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; образовательные потребности обучающихся. **Умеет:** учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования. **Владеет:** навыками проектирования и моделирования индивидуальных

		образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования.
	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	**Знает:** педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные. **Умеет:** осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. **Владеет:** педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	**Знает:** требования федеральных государственных образовательных стандартов. **Умеет:** соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. **Владеет:** навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	**Знает:** специфику совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)**.** **Умеет:** квалифицированно отбирать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями). **Владеет:** навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предмета «Литература» **Умеет:** использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. **Владеет:** практическими умениями и навыками в предметной области.

	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Знает:** содержание учебного предмета «Литература». **Умеет:** осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Владеет:** навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знает:** различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. **Умеет:** разрабатывать различные формы учебных занятий по литературе. **Владеет:** навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК	**Знает:** особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой урока литературы. **Умеет:** определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. **Владеет:** навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой урока литературы.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	**Знает:** различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). **Умеет:** организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). **Владеет:** способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	**Знает:** способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания. **Умеет:** грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания. **Владеет:** навыками оказания консультативной помощи родителям

		(законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	**Знает:** способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). **Умеет:** формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов. **Владеет:** способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	**Знает:** предметное содержание, методы, приемы и технологии, в том числе информационные, обучения, организационные формы учебных занятий, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения **Умеет:** осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. **Владеет:** навыками отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	**Знает:** современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходам методы обучения. **Умеет:** разрабатывать образовательные программы различных уровней. **Владеет:** владеет навыками создания образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	**Знает:** формы, приемы, методы и средства контроля в учебно-воспитательном процессе. **Умеет:** осуществлять подбор средств контроля качества учебно-воспитательного процесса. **Владеет:** навыками формирования средств контроля качества учебного-воспитательного процесса с использованием

		современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.
	ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	**Знает:** способы коррекции образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий. **Умеет:** разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. **Владеет:** навыком разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 14 з.е. (504 академ. часа)

1.4.1. Общая трудоемкость в 3-ем семестре: 2 з.е. (72 академических часа)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	**Заочная форма**
4.1.1. Объем контактной работы обучающихся:		
4.1.1.1Аудиторные занятия:	**32**	**8**
В том числе:		
Лекции	16	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
4.1.1.2. Внеаудиторная работа	**40**	60
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
4.1.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	**40**	**60**
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету		**4**
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	**72/2**	**72/2**

1.4.2. Общая трудоемкость во 4-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 3

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	**Заочная форма**
4.2.1. Объем контактной работы обучающихся		
4.2.1.1. Аудиторные занятия:	20	8
В том числе:		
Лекции	10	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	10	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
4.2.1.2. Внеаудиторная работа	61	60
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
4.2.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	61	60

в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену/зачету	27	4
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	**108/3**	**72/2**

1.4.3. Общая трудоемкость в 5-ом семестре: 2 з.е. (72 академических часа)

Таблица 4

Вид учебной работы	**Количество часов**	
	Очная форма	**Заочная форма**
4.1.1. Объем контактной работы обучающихся:		
4.1.1.1Аудиторные занятия:	**36**	**8**
В том числе:		
Лекции	12	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	24	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
4.1.1.2. Внеаудиторная работа	**36**	60
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
4.1.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	**36**	**60**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену/зачету		4
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	**72/2**	**72/2**

1.4.4. Общая трудоемкость во 6-ом семестре: 2 з.е. (72 академических часа)

Таблица 5

Вид учебной работы	**Количество часов**	
	Очная форма	**Заочная форма**
4.2.1. Объем контактной работы обучающихся		
4.2.1.1. Аудиторные занятия:	30	8
В том числе:		
Лекции	10	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	20	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
4.2.1.2. Внеаудиторная работа	42	60
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
4.2.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	42	60
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену/		4
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	**72/2**	**72/2**

1.4.5. Общая трудоемкость в 7-ом семестре: 2 з.е. (72 академических часа)

Таблица 6

Вид учебной работы	**Количество часов**	
	Очная форма	**Заочная форма**
4.1.1. Объем контактной работы обучающихся:		
4.1.1.1Аудиторные занятия:	**36**	**8**
В том числе:		
Лекции	12	4

Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	24	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
4.1.1.2. Внеаудиторная работа	**36**	60
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
4.1.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	**36**	**60**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену/зачету		4
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	**72/2**	**72/2**

1.4.6. Общая трудоемкость в 8-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 7

Вид учебной работы	**Количество часов**	
	Очная форма	**Заочная форма**
4.2.1. Объем контактной работы обучающихся		
4.2.1.1. Аудиторные занятия:	30	8
В том числе:		
Лекции	10	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	20	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	
4.2.1.2. Внеаудиторная работа	51	91
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	
курсовое проектирование/работа	-	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	
4.2.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	51	91
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	27	9
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	**108/3**	**108/3**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

2.1.1. Тематическое планирование – 3 семестр

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
		очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн
1.	Литературное образование в современной российской школе.	8	8	2	2	2	0	0	0	4	6
2.	Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования	8	6	2	0	2	0	0	0	4	6
3.	Российский учитель-словесник как социокультурный феномен	8	8	2	0	2	0	0	0	4	8
4.	Методика обучения литературе как наука.	10	10	2	2	2	0	0	0	6	8
5.	Современные стратегии литературного образования.	10	8	2	0	2	0	0	0	6	8
6.	Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе.	10	10	2	0	2	2	0	0	6	8
7.	Урок литературы: история и современные проблемы.	8	8	2	0	2	2	0	0	4	6

8.	Этапы изучения литературного произведения в школе.	10	10	2	0	2	0	0	0	6	10
	Курсовое проектирование	*X*	*X*	-	-	-	-	-	*0*	*X*	*X*
	Подготовка к экзамену	*X*	*4*	-	-	-	-	-	*0*	*X*	*4*
	Итого	**72**	**72**	**16**	**4**	**16**	**4**	**0**	**0**	**40**	**60**

2.1.2. Тематическое планирование – 4 семестр

Таблица 9

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекции		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
		очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн
1.	Урок как основная форма организации учебного процесса.	14	12	2	2	2	0	0	0	6	10
2.	Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе.	14	12	2	0	2	2	0	0	6	10
3.	Организация внеклассной работы по литературе	13	10	2	0	2	2	0	0	6	8
4.	Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения	14	12	2	2	2	0	0	0	6	10
5.	Средства наглядности при изучении литературы	12	10	2	0	2	0	0	0	4	8
6.	Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования	14	12	2	0	2	0	0	0	6	10
7.	*Курсовое проектирование*	*X*	*X*	-	-	-	-	-	*0*	*X*	*X*
8.	*Подготовка к экзамену*	*27*	*4*	-	-	-	-	-	*0*	*27*	*4*
9.	Итого	**108**	**72**	**12**	**4**	**12**	**4**	**0**	**0**	**61**	**60**

2.1.3. Тематическое планирование – 5 семестр

Таблица 10

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
		очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн
1.	Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 5–8 классах.	12	12	2	2	4	0	0	0	6	8
2.	Теория и практика анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы	12	12	2	0	4	2	0	0	6	10
3.	Развитие устной и письменной речи учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы.	12	12	2	2	4	0	0	0	6	8
4.	Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературе.	12	12	2	0	4	2	0	0	6	10
5.	Внеклассное чтение по литературе в 5–8 классах.	12	10	2	0	4	0	0	0	6	10
6.	Формы текущего контроля по литературе в 5–8 класса.	12	10	2	0	4	0	0	0	6	10
7.	*Курсовое проектирование*	*X*	*X*	-	-	-	-	-	*0*	*X*	*X*
8.	*Подготовка к экзамену*	*X*	*4*	-	-	-	-	-	*0*	*X*	*4*
9.	Итого	**72**	**72**	**12**	**4**	**24**	**4**	**0**	**0**	**36**	**60**

2.1.4. Тематическое планирование – 6 семестр

Таблица 11

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекции		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
		очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн
1	Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 9–11 классах.	9	8	1	2	2	0	0	0	6	8
2.	Монографические темы в курсе литературы на историко-литературной основе.	9	8	1	1	2	0	0	0	6	8
3.	Изучение биографии и творческого пути писателя в 9–11 классах.	12	10	2	1	4	0	0	0	6	10
4.	Изучение эпических произведений в 9–11 классах.	14	14	2	0	4	2	0	0	8	10
5.	Изучение лирических произведений в 9–11 классах.	14	14	2	0	4	1	0	0	8	10
6.	Изучение драматических произведений в 9–11 классах.	14	14	2	0	4	1	0	0	8	10
7.	*Курсовое проектирование*	*X*	*X*	-	-	-	-	-	*0*	*X*	*X*
8.	*Подготовка к экзамену*	*X*	*4*	-	-	-	-	-	*0*	*X*	*4*
9.	Итого	**72**	**72**	**10**	**4**	**20**	**4**	**0**	**0**	**42**	**60**

2.1.5. Тематическое планирование – 7 семестр

Таблица 12

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
		очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн
1	Методика изучения обзорных тем в 9–11 классах.	10	10	2	2	4	2	0	0	6	8
2.	Методика изучения литературной критики в 9–11 классах.	12	10	2	0	4	2	0	0	6	8
3.	Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературе в 9–11 классах	12	12	2	1	4	0	0	0	6	10
4.	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы в 9–11 классах.	14	12	2	1	4	0	0	0	6	10
5.	Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературе.	12	12	2	0	4	0	0	0	6	10
6.	Формы текущего контроля по литературе в 9–11 классах.	12	12	2	0	4	0	0	0	6	10
	Курсовое проектирование	*X*	*X*	-	-	-	-	-	*0*	*X*	*X*
	Подготовка к экзамену	*X*	*4*	-	-	-	-	-	*0*	*X*	*4*
	Итого	**72**	**72**	**12**	**4**	**24**	**4**	**0**	**0**	**36**	**60**

2.1.6. Тематическое планирование – 8 семестр

Таблица 13

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекции		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
		очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн
1	Изучение литературы в поликультурной среде.	11	12	1	2	2	0	0	0	8	10
2.	Воспитание школьников в процессе обучения литературе.	11	13	1	2	2	0	0	0	8	12
3.	Литературное краеведение и регионоведение.	14	14	2	0	4	2	0	0	8	12

4.	Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.	15	20	2	0	4	2	0	0	9	16
5.	Факультативы по литературе.	15	20	2	0	4	0	0	0	9	16
6.	Особенности изучения родной (русской) литературы	15	20	2	0	4	0	0	0	9	16
7.	*Курсовое проектирование*	*X*		-	-	-	-	-	*0*	*X*	
8.	*Подготовка к экзамену*	*27*	*9*	-	-	-	-	-	*0*	*27*	*9*
9.	Итого	**108**	**108**	**10**		**20**		**0**		**51**	**91**

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

2.2.1. Содержание дисциплины – 3 семестр

Таблица 14

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	Литературное образование в современной российской школе	Основные концепции литературного образования в информационном обществе. Литература как учебный предмет, цели и задачи обучения литературе. Социальная значимость учебного предмета «Литература». Межпредметные связи в процессе изучения литературы. Содержание и этапы литературного образования. Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литература»: стандарт и примерная рабочая программа; учебники по литературе, включенные в федеральный перечень. Планируемые результаты изучения предмета «Литература»: личностные, метапредметные, предметные. Сотрудничество всех участников образовательного процесса. Понятие информационно-образовательной среды. Современный кабинет литературы.
2.	Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования	Место чтения в жизни современного общества. Информационная грамотность, информационная культура и культура чтения. Понятия «компетентный читатель», «квалифицированный читатель». Диагностика читательской компетентности школьников. Сущность и структура читательской деятельности. Возрастная эволюция читателя-школьника. Цели и способы изучения восприятия художественного произведения учащимися. Задачи и критерии литературного развития читателя-школьника. Изучение читательских интересов школьников как методическая проблема. Программное и свободное чтение. Современные практики чтения (книжное, экранное, аудиочтение) и направления работы с читателем-школьником (обращение к контактам на форумах и в блогах, создание и обсуждение фанфиков и др.). Литературно-творческая деятельность школьников. Анализ фанфиков, опубликованных в социальных сетях. Формы взаимодействия учителя-словесника и родителей в процессе организации читательской деятельности школьников.
3.	Российский учитель-словесник как социокультурный феномен	Творческий характер профессии педагога. Требования к учителю-словеснику на разных этапах развития российского литературного образования. Русские педагоги-словесники: открытия и судьбы. Творческий портрет одного из современных педагогов-словесников. Компоненты профессиональной компетентности педагога-словесника. Профессиональный стандарт педагога. Учитель-словесник как читатель. Профессиональное и досуговое чтение учителя.
4.	Методика обучения литературе как наука	Предмет методики преподавания литературы как научной дисциплины. Связь методики с другими науками. Основные исследовательские методы в области методики преподавания литературы. Тезаурус современной методики обучения литературе. Научно-методическое наследие и современное литературное образование. Диалог научных школ в методике преподавания литературы XXI века.

5.	Современные стратегии литературного образования	Литературное образование в XXI веке: основные характеристики, смена образовательной парадигмы. Современные стратегии литературного образования: фундаментальность, информатизация; гуманизация и аксиологизация; интеграция; гармонизация содержания образования, методов и технологий изучения, взаимоотношений всех участников процесса; непрерывность литературного образования; индивидуализация, дифференциация; стратегии как ответы на современные вызовы: социокультурная модернизация; цифровизация всех сфер жизни; геймификация обучения. Перспективные подходы к изучению литературы: концептологический, интертекстуальный, аксиологический и др. Личностно-ориентированное образование, метапредметный и компетентностный подходы. Педагогический опыт в контексте культурной образовательной парадигмы. Дискуссии по проблемам методологии литературного образования на страницах научно-методических журналов. Ресурсы Интернета как площадки для дискуссий.
6.	Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе	Понятия «метод» и «приём» обучения. Проблема методов обучения в истории методики преподавания литературы. Классификации методов обучения литературе. Характеристики методов обучения в условиях информационно-образовательной среды. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. Соотношение понятий «метод» и «технология». Педагогические технологии в современной информационно-образовательной среде. Проектная технология. Технология «Мастерская знаний». Технология «Чтение и письмо для развития критического мышления». Информационно-комммуникационные и игровые технологии. Новые требования к методам и технологиям обучения.
7.	Урок литературы: история и современные проблемы	Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Специфика урока литературы. Анализ основных классификаций урока. В творческой мастерской учителя-словесника: уроки педагогов-словесников XX века. Организация учебной деятельности учащихся на уроке литературы (индивидуальная, фронтальная, групповая, парная). Современные требования к уроку литературы. Цифровые образовательные ресурсы на уроках литературы. Критерии и показатели оценивания современного урока литературы. Анализ уроков современных учителей, в том числе видеоуроков. Проектирование уроков разных типов и видов.
8.	Этапы изучения литературного произведения в школе	*Вступительный этап изучения литературного произведения*: цели, основные методы и приемы работы на вступительном этапе. Вступительное слово учителя. Виды вступительных занятий: связанные с использованием биографического материала; помогающие понять историческую эпоху, отраженную в произведении/относящуюся ко времени его создания; основанные на использовании жизненного опыта и наблюдений учащихся; дающие определенный угол зрения на произведение или тематически ему близкие. *Чтение как этап изучения литературного произведения*. Организация чтения учащихся 5–8 классов. Выбор стратегий и практик чтения. Роль выразительного чтения для пробуждения интереса к чтению, углубления личностного восприятия произведения. *Анализ как этап изучения литературного произведения в школе*. Проблема анализа литературных произведений в истории методики преподавания литературы. Цели, принципы и виды анализа литературного произведения в школе. Современные подходы к анализу (интертекстуальный, интермедиальный, мифопоэтический, культурологический и др.). Педагогическая направленность, избирательность, вариативность, целостность и проблемность анализа. Пути анализа литературного произведения («вслед за автором» (целостный), пообразный, проблемный, смешанный).

		Приёмы анализа литературного произведения в школе. Анализ эпизода, сюжета, пейзажа, портрета и др. *Заключительные занятия по изучению литературного произведения*: основные функции; методика проведения. Ориентация на самостоятельность, творческий характер работы. Подготовка разных видов и вариантов вступительных и заключительных занятий. Проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу литературных произведений в школе. Цифровые образовательные ресурсы на разных этапах изучения литературных произведений

2.2.2. Содержание дисциплины – 4 семестр

Таблица 15

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	Урок как основная форма организации учебного процесса	Формы организации процесса литературного образования. Урок. Постановка и реализация образовательной цели, процесс реализации развивающей и воспитательной целей. Классификация уроков литературы. Классические типы уроков и нетрадиционные уроки. Уроки внеклассного чтения. Структура урока литературы. Основные этапы урока.
2.	Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе	Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Этапы и формы организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Виды самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Этапы и формы организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Информационные технологии в процессе организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Организация самостоятельной деятельности учащихся на всех этапах изучения художественного произведения на уроках литературы в средних и старших классах.
3.	Организация внеклассной работы по литературе	Цели внеклассной работы по литературе. Формы организации внеклассной работы по литературе: факультативы, элективные курсы, кружки. Этапы организации внеклассного мероприятия. Подготовительный этап предполагает. Создание сценария мероприятия. Воплощение сценария. Самоанализ. Выполнение задания по материалам мероприятия. Оформление результатов проведения мероприятия в Форме. Музейная деятельность в процессе литературного образования школьников.
4.	Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения	Комплекс учебных материалов для учителей и учащихся. Программа, учебник учебные пособия. Роль учебника в учебно-методическом комплексе. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях; федеральный перечень учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. Учебно-методические комплексы для базового и профильного уровней образования. Виды учебных пособий.
5.	Средства наглядности при изучении литературы	Основное назначение средств наглядности при изучении Литературы. Традиционные средства обучения. Функциональность, сфера применения и роль в организации самостоятельной работы обучающихся различных средств обучения литературе. Печатные пособия, раздаточный изобразительный материал, диафильмы, диапозитивы, видеофильмы, звуковые пособия.

6.	Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования	Компьютерные обучающие программы, включающие в себя электронные учебники, тренажеры, практикумы, тестовые системы; обучающие системы на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехник, накопителей на оптических дисках; интеллектуальные и обучающие экспертные системы, используемые в различных предметных областях; средства телекоммуникации, включающие в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.; электронные библиотеки, распределенные и централизованные издательские систем

2.2.3. Содержание дисциплины – 5 семестр

Таблица 16

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 5-8 классах	Цели изучения учебного предмета «Литература» 5-8 классах. Читатель-подросток, возрастные особенности восприятия, читательские интересы. Примерная рабочая программа по литературе основного общего образования Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения (5-8 классы). Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные). Межпредметные связи в процессе изучения литературы. Учебник по литературе и методика работы с ним в условиях современной информационно-образовательной среды. Анализ всех линий учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников (для 5–8 классов). Анализ тематического планирования по годам обучения (5-8 классы). Вступительный этап изучения литературных произведений в 5-8 классах. Организация процесса художественного восприятия. Особенности изучения биографии писателя в 5-8 классах. Историко-литературный комментарий, реальный комментарий, лингвистический комментарий. Обращение к цифровым образовательным ресурсам. Проектирование вступительных занятий разных. Организация чтения произведений устного народного творчества и художественной литературы. Современные стратегии чтения на различных этапах читательской деятельности. Выразительное чтение учителя и учащихся. Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия). Виды работ по усвоению текста художественного произведения Пересказы (подробный, сжатый, выборочный, творческий), ответы на вопросы по прочитанному произведению, формулировка вопросов к тексту, работа над планом и др. Проектирование фрагментов занятий.
2.	Теория и практика анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы	Теоретико-литературные категории и понятия как инструмент анализа текста (круг понятий, включенных в примерную рабочую программу по литературе). Использование внутритекстовых, межтекстовых и интерпретационных сопоставлений. Развитие умений самостоятельной интерпретации и оценки художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов. Проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу произведений устного народного творчества и художественной литературы в 5-8 классах с использованием цифровых образовательных ресурсов.

3.	Развитие устной и письменной речи учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы	Проблема развития речи учащихся в истории методики преподавания литературы. Основные виды деятельности по развитию устной и письменной речи учащихся: написание сочинения-рассуждения по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотации, отзыва, рецензии; применение различных видов цитирования; редактирование собственных и чужих письменных текстов и др. Постановка и реализация задач по развитию речи учащихся в учебниках по литературе для 5-8 классов. Проектирование уроков (фрагментов уроков) по развитию устной и письменной речи учащихся в 5-8 классах.
4.	Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5-8 классов в процессе изучения литературе	Значение, особенности и планирование исследовательской деятельности и проектной работы в 5-8 классах, в том числе с использованием словарей, справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме, ИКТ. Культурно-образовательные проекты по чтению как форма сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников. Разработка тематики проектов и исследовательских работ, требований к их выполнению и критериев оценивания.
5.	Внеклассное чтение по литературе в 5-8 классах	Определение понятия «внеклассное чтение». Уроки внеклассного чтения: специфика, типологии, принципы взаимосвязи уроков по основному курсу. Формы контроля самостоятельного чтения учащихся. Связь программного и свободного чтения школьников. Разработка рекомендаций для учащихся по планированию досугового чтения учащихся, расширению круга чтения. Проектирование уроков внеклассного чтения в 5–8 классах. Проектирование форм взаимодействия с родителями (законными представителями).
6.	Формы текущего контроля по литературе в 5-8 класса	Современные средства оценивания текущей успеваемости школьников в 5-8 классах. Диагностика и оценивание достижения планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных). Разработка заданий для контроля знаний и умений по литературе.

2.2.4. Содержание дисциплины – 6 семестр

Таблица 17

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1	Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 9-11 классах	Цели и задачи школьного предмета «Литература» в 9-11 классах. Старший подросток и старшеклассник как читатели: возрастные особенности восприятия. Общая характеристика программ и учебно-методического сопровождения учебного предмета «Литература» в 9-11 классах. Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения (9-11 классы). Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные). Работа с учебником по литературе. Анализ всех линий учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников (для 9-11 классов). Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках литературы. Интегрированные уроки. Изучение литературы в историко-литературном и историко-культурном, медийном контекстах. Понятие о поликодовых текстах. Анализ вариантов тематического планирования по годам обучения (9-11 классы). Проектирование учебных занятий с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты).
2	Монографические темы в курсе литературы на историко-литературной основе	Специфика монографической темы. Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-практикумов, уроков-зачетов в структуре монографической темы. Деятельность на уроке литературы: освоение стратегий чтения художественного произведения (чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых

		выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.); анализ художественного текста (мотивный, поуровневый, компаративный, структурный (метод анализа бинарных оппозиций), стиховедческий анализ.); работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания; самостоятельное чтение; создание собственного текста; использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Анализ образцов планирования монографических тем. Проектирование монографических тем.
3.	Изучение биографии и творческого пути писателя в 9-11 классах	Цели, методологические принципы, условия эффективного изучения биографии писателя. Источники биографии писателя. Методические приемы работы на уроке по биографии писателя в старших классах. Жанры «школьной биографии» писателя. Анализ статей о биографии писателя в учебниках по литературе. Использование приложения «Живые страницы». Технология лонгрида при изучении биографии писателя. Рецензия на материалы сайта, посвященного творчеству писателя. Разработка уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, заочная экскурсия, урок-композиция и др.).
4.	Изучение эпических произведений в 9-11 классах	Методика изучения эпических произведений в 9-11 классах. Организация чтения больших по объему эпических произведений. Современные стратегии чтения классической литературы. Особенности восприятия эпических произведений учащимися. Опыт медленного чтения. Специфика анализа эпического произведения. Анализ эпизода. Обзорный анализ эпических произведений. Обогащение инструментария анализа эпического произведения в школе («сторителлинг», «арт-перформанс», «нон-фикшн», «энвайронмент», «буктрейлер», «фанфикшн» и др.). Мультимедийный комментарий к эпическому тексту. Сетевая литература, комиксы, манга, фанфики. Анализ вариантов планирования уроков по изучению большого эпического произведения. Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия); с применением разработанных историко-культурных комментариев к тексту произведения. Анализ одной из интерпретаций эпического произведения (кинофильм или театральная постановка; запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Разработка системы уроков по изучению больших по объему эпических произведений; урока углубленной работы над текстом.
5.	Изучение лирических произведений в 9-11 классах	Методика изучения лирических произведений в 9-11 классах. Восприятие лирики учащимися. Роль выразительного чтения учителя и учащихся в освоении эмоционально-образного своеобразия лирического произведения. Методические формы уроков по изучению лирики. Формы читательской интерпретации лирического стихотворения. Анализ одной из интерпретаций лирического произведения (запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Специфика мультимедийного комментария к лирическому тексту. Анализ вариантов планирования уроков по изучению лирики. Проектирование уроков.
6.	Изучение драматических произведений в 9–11 классах.	Методика изучения драматических произведений в 9-11 классах. Организация вступительных занятий и чтения пьесы. Анализ драматических произведений: цели, выбор пути разбора, методов и приемов анализа. Задачи заключительного этапа изучения драмы. Использование сценической истории. Мультимедийный комментарий к драматическому тексту. Организация самостоятельной работы учащихся. Анализ одной из интерпретаций драматического произведения (театральная постановка; запись художественного чтения; серия

		иллюстраций к произведению). Анализ вариантов планирования уроков по изучению драматического произведения в 9–11 классах. Разработка системы уроков по изучению драматического произведения.

2.2.5. Содержание дисциплины – 7 семестр

Таблица 18

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	Методика изучения обзорных тем в 9-11 классах.	Задачи обзорных тем и их роль в литературном образовании учащихся. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем. Виды обзорных тем. Примерный план изучения обзорной темы. Организация чтения и восприятия обзорно изучаемого произведения. Выбор методов и приемов обзорного анализа произведения. Составление плана изучения обзорной темы. Разработка системы опережающих заданий, проблемных вопросов. Планирование речевой деятельности учащихся (составление «словаря эпохи», подготовка информативных и проблемно-дискуссионных докладов, литературного обозрения и др.).
2.	Методика изучения литературной критики в 9-11 классах.	Методика работы над текстом литературно-критической статьи на базовом и углублённом уровнях. Проектирование уроков по изучению литературно-критических статей, включая работы современных критиков.
3.	Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературе в 9-11 классах	Стратегии развития устной речи обучающихся. Методика обучения жанрам устного публичного выступления: самопрезентация, доклад с презентацией, элевейтор-спич, пича-куча. Обучение монологического высказываниям на литературные темы. Доклады и сообщения. Речевая деятельность в процессе диалогического общения. Виды диалогов: учебно-критические, учебно-литературоведческие, театрализовано-художественные. Речевая ситуация на уроке литературы. Планирование учебных занятий по обучению жанрам устного публичного выступления.
4.	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы в 9-11 классах.	Сочинение как основной вид письменных работы по литературе в 9–11 классах. Тематическая и жанровая классификации сочинений. Методика обучения сочинению. Этапы подготовки учащихся к написанию сочинения. Анализ и критерии оценки работ учащихся. Обучение созданию письменных текстов с учетом их жанровых особенностей (рецензии, отзыва, статьи, очерка, портретного очерка и др.), в том числе с учетом их функционирования в медийном пространстве. Анализ образцов ученических сочинений. Рецензия учителя и взаимное рецензирование работ учащихся. Разработка тем сочинений и составление плана к одному из предлагаемых сочинений. Проектирование учебных занятий по подготовке к написанию сочинений.
5.	Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9-11 классов в процессе изучения литературе	Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9-11 классов. Анализ позитивного педагогического опыта Анализ ученических работ (исследовательских проектов и пр.). Цифровые инструменты в проектной работе. Планирование коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности учащихся. Разработка ее тематики. Культурно-образовательные проекты по чтению как форма сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников.

6.	Формы текущего контроля по литературе в 9-11 классах	Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний и умений по литературе в 9-11 классах. Итоговая аттестация выпускников по литературе. Анализ материалов для проведения текущего контроля по литературе в старших классах. Разработка заданий для контроля знаний и умений по литературе. Анализ демоверсий ЕГЭ по литературе

2.2.6. Содержание дисциплины – 8 семестр

Таблица 19

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
3.	Изучение литературы в поликультурной среде	Особенности изучения литературы в поликультурной среде. Воспитание эстетически развитого, мыслящего в категориях культуры читателя и нравственной личности, осознающей себя частью поликультурного мира. Проектирование уроков/внеурочных занятий.
4.	Воспитание школьников в процессе обучения литературе	Вопросы воспитывающего обучения литературе в российской методической традиции. Дискуссии о воспитании в системе современного литературного образования. Воспитательный потенциал литературы как искусства словесного образа. Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников. Воспитательные возможности различных форм обучения литературе. Анализ современного педагогического опыта. Проектирование различных видов, форм и содержания деятельности.
5.	Литературное краеведение и регионоведение	Краеведение в современном школьном литературном образовании: цели, пути включения в процесс обучения, формы проведения занятий, лучший опыт учителей-словесников. Межпредметные связи в процессе изучения региональной литературы. Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся на материале литературного краеведения и регионоведения. Анализ программ, учебных пособий по изучению региональной литературы, актуальных практик литературно-краеведческой работы. Проектирование уроков/внеурочных занятий с включением литературно-краеведческого материала.
6.	Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе	Традиции организации внеклассной работы по литературе. Место внеучебной работы в системе современного школьного литературного образования. Анализ позитивного опыта. Виды внеучебной деятельности по литературе. Связь уроков, факультативов, внеурочной работы в системе литературного образования школьников. Проектирование различных видов, форм и содержания внеурочной работы по литературе, в том числе форм сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников. Изучение материалов Всероссийской олимпиады школьников по литературе, сайта конкурса «Живая классика», платформы «Россия – страна возможностей», конкурса «Большая перемена» и др.
7.	Факультативы по литературе	Цели факультативных занятий, методические формы организации факультативной работы. Анализ программ факультативных курсов. Анализ учебных пособий для учащихся. Разработка занятий факультативных курсов, их обсуждение.
8.	Особенности изучения родной (чеченской) литературы	Предмет «Чеченская литература» в современной российской школе: цели, содержание и результаты освоения. Анализ опытов учебно-методического сопровождения предмета «Чеченская литература» (рабочих программ, разработок уроков, сайтов и др.)

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

3.1.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 3 семестре

Таблица 20

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Введение в методику обучения литературе	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками: Глоссарием методических терминов и понятий, словарём-справочником по методике преподавания литературе, биобиблиографическим словарём «Методика преподавания литературы: Персоналии» и др.; изучение нормативных документов (ФГОС ООО, ФГОС СОО, примерных рабочих программ по литературе, профстандарта педагога); анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень; анализ рекомендованных информационно-образовательных ресурсов; написание эссе («Зачем изучать литературу в школе» и др.), презентация результатов эмпирического исследования с целью изучения читательских интересов учащихся; анализ позитивного опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков; презентация результатов учебно-исследовательской деятельности
2.	Теория и методика обучения литературе	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками; написание эссе («Методика – наука или искусство?», «Зачем мне нужна методика?», «С каким методистом вам хотелось бы поговорить (поспорить) и о чём?», «Оригинальность методической системы … (методист – по выбору)», «”Расчёт и вдохновение” (М.А. Рыбникова) в деятельности педагога-словесника» и др.); создание презентации о научной и педагогической деятельности одного из методистов – по выбору; анализ методических разработок ученых (включая сопоставительный анализ изучение трудов методистов-словесников XIX–XXI вв. по вопросам истории и методологии методики обучения литературе; реферирование статей из научно-методических журналов («Литература в школе», «Русская словесность», «Филологический класс» и др.); реферат, анализ уроков современных учителей, в том числе видеоуроков по заданным параметрам; анализ позитивного опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков проектирование уроков разных типов и видов (фрагментов уроков); проектирование вступительных занятий; проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу литературных произведений в школе; проектирование заключительных занятий

3.1.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 4 семестре

Таблица 21

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся

1.	Организация процесса литературного образования	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся; подготовка докладов по вопросам, предложенным для самостоятельного изучения в теоретической части практических занятий.; изучение основной и дополнительной литературы; конспектирование; моделирование уроков.
2.	Инструментарий учителя литературы	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся; рецензирование разделов учебных хрестоматий по литературе; тематическое планирование системы уроков в средней школе.

3.1.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 5 семестре

Таблица 22

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Методика обучения литературе в 5–8 классах	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся; рецензия на один из учебников, включенных в федеральный перечень; разработка тематического планирования в 5-8 классах; проектирование вступительных занятий разных видов; проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия); проектирование этапа урока с использованием разных видов работы по усвоения прочитанного; проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу произведений устного народного творчества и художественной литературы, включая заключительные занятия; проектирование уроков (фрагментов уроков) по развитию речи учащихся; анализ урока; коллоквиум по теме «Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы»

3.1.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 6 семестре

Таблица 23

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Методика обучения литературе в 9–11 классах	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по теме; рецензия на материалы сайта, посвященного творчеству писателя; проектирование учебных занятий в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты);

		проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия) (эпическое произведение); проектирование урока по анализу эпизода эпического произведения; составление мультимедийного комментария к художественному тексту; проектирование уроков по изучению лирики; разработка системы уроков по изучению драматического произведения; анализ видеоуроков;

3.1.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 7 семестре

Таблица 24

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Методика обучения литературе в 9–11 классах	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по теме; планирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по обучению жанрам устного публичного выступления; проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по подготовке к написанию сочинений; коллоквиум по теме «Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературы»; подготовка проекта.

3.1.6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 8 семестре

Таблица 25

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Активные процессы в современном литературном образовании	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся; проектирование уроков/внеурочных занятий по литературе в поликультурной среде; круглый стол по теме «Воспитание школьников в процессе обучения литературе»; проектирование уроков разных типов и видов (фрагментов уроков) в 5–11 классах с использованием цифровых образовательных ресурсов; проектирование внеурочных занятий в 5–11 классах подготовка проекта

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 26

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой Ауд./Самост.	Количество обучающихся	Количество экземпляров библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%))
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	1.Коханова, В. А. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / В. А. Коханова ; под редакцией В. А. Кохановой. — 5-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2020. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-0917-7.	76/140 68/148	35 35		Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198163	100%
	2. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 339 с.	76/140 68/148	35 35		Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515414 (дата обращения: 06.07.2023)	100%
	3.Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0.	76/140 68/148	35 35		Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516029 (дата обращения: 06.07.2023).	100%
	4.Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учеб.пособие. - 2-е изд., стереотип.- М.: Академия, 2002.- 400с.	76/140 68/148	35 35	175		100%
	5.Методика преподавания литературы: учебн.хрест.-практикум/ Автор-сост. Б.А. Ланин. – М.: Эсмо. – 2007. – 512с.	76/140 68/148	35 35	50		80%
Дополнительная литература	1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0.	76/140 68/148	35 35		Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494076 (дата обращения: 06.07.2023).	100%
	2. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9.	76/140 68/148	35 35		Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513678 (дата обращения: 06.07.2023).	100%
	3.Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, БелоусоваЕ.И., В. П. Журавлёв. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1.	76/140 68/148	35 35		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79047.html	100%

	4.Ляпина, А. В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — ISBN 978-5-7779-1736-2. — Текст : электронный //	76/140 68/148	35 35		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59619.html	100%
	5.Литература в школе: научно-методический журнал. – 2018-2021г.	76/140 68/148	35 35			100%

3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». https://www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «Юрайт». https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань». https://e.lanbook.com/
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. https://icdlib.nspu.ru/
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. https://www.elibrary.ru/
6. СПС «КонсультантПлюс». http://www.consultant.ru/

Открытый ресурс

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. http://window.edu.ru/catalog/
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». https://cyberleninka.ru/

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 27

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.2-02	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Мебель (столы	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры

	ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

4.1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 3 СЕМЕСТР

Таблица 28

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Литературное образование в современной российской школе.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Практические задания. Эссе.	Вопросы для подготовки к зачету
2	Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3,	Устный опрос. Анализ фанфиков.	Вопросы для подготовки к зачету

		ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
3	Российский учитель-словесник как социокультурный феномен	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Реферат	Вопросы для подготовки к зачету
4	Методика обучения литературе как наука.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Практические задания. Эссе.	Вопросы для подготовки к зачету
5	Современные стратегии литературного образования.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный)	Устный опрос. Реферат.	Вопросы для подготовки к зачету

		Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
6	Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Реферат. Анализ педагогического опыта.	Вопросы для подготовки к зачету
7	Урок литературы: история и современные проблемы.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3.	Устный опрос. Реферат. Анализ уроков. Проектирование уроков.	Вопросы для подготовки к зачету

		ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
8	Этапы изучения литературного произведения в школе.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Проектирование фрагмента урока.	Вопросы для подготовки к зачету

4.1.2. Характеристика оценочных средств – 4 семестр

Таблица 29

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Урок как основная форма организации учебного процесса.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный)	Устный опрос. Проектирование урока. Анализ урока.	Вопросы для подготовки к экзамену

		Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
2	Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Проектирование фрагмента урока. Анализ урока.	Вопросы для подготовки к экзамену
3	Организация внеклассной работы по литературе	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный)	Устный опрос. Проектирование урока. Анализ урока.	Вопросы для подготовки к экзамену

		Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
4	Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Анализ учебно-методических комплексов.	Вопросы для подготовки к экзамену
5	Средства наглядности при изучении литературы	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Проектирование урока. Анализ урока.	Вопросы для подготовки к экзамену
6	Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2.	Устный опрос. Проектирование урока. Анализ урока.	Вопросы для подготовки к экзамену

		ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		

4.1.3. Характеристика оценочных средств – 5 семестр

Таблица 30

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 5–8 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Анализ учебника, линии учебников. Анализ тематического планирования. Проектирование фрагментов занятий	Вопросы для подготовки к экзамену
2	Теория и практика анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный)	Устный опрос. Проектирование урока.	Вопросы для подготовки к экзамену

		Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
3	Развитие устной и письменной речи учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Проектирование урока.	Вопросы для подготовки к экзамену
4	Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературе.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3,	Устный опрос. Коллоквиум.	Вопросы для подготовки к экзамену

		ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
5	Внеклассное чтение по литературе в 5–8 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Проектирование урока внеклассного чтения. Проектирование формы взаимодействия с родителями.	Вопросы для подготовки к экзамену
6	Формы текущего контроля по литературе в 5–8 класса.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Разработка заданий	Вопросы для подготовки к экзамену

4.1.4. Характеристика оценочных средств – 6 семестр

Таблица 31

			Оценочные средства

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 9–11 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Анализ учебников, линии учебников. Анализ тематического планирования. Проектирование занятий.	Вопросы для подготовки к зачету
2	Монографические темы в курсе литературы на историко-литературной основе.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Проектирование монографической темы.	Вопросы для подготовки к зачету
3	Изучение биографии и творческого пути писателя в 9–11 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2.	Устный опрос. Рецензия. Разработка уроков. Коллоквиум.	Вопросы для подготовки к зачету

		ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
4	Изучение эпических произведений в 9–11 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Разработка системы уроков.	Вопросы для подготовки к зачету
5	Изучение лирических произведений в 9–11 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный)	Устный опрос. Анализ планирования. Проектирование уроков	Вопросы для подготовки к зачету

		Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
6	Изучение драматических произведений в 9–11 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Анализ. Разработка системы уроков.	Вопросы для подготовки к зачету

4.1.5. Характеристика оценочных средств – 7 семестр

Таблица 32

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Методика изучения обзорных тем в 9–11 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный)	Устный опрос. Составление плана. Разработка системы заданий.	Вопросы для подготовки к зачету

		Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
2	Методика изучения литературной критики в 9–11 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Планирование занятий.	Вопросы для подготовки к зачету
3	Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературе в 9–11 классах	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3,	Устный опрос. Проектирование занятия.	Вопросы для подготовки к зачету

		ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
4	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы в 9–11 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. Индикатор: ОПК-4.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Анализ сочинений. Разработка тем сочинений.	Вопросы для подготовки к зачету
5	Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературе.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Разработка тематики. Проект.	Вопросы для подготовки к зачету
6	Формы текущего контроля по литературе в 9–11 классах.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.	Устный опрос. Анализ материалов. Разработка заданий.	Вопросы для подготовки к зачету

		ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Анализ демоверсий.	

4.1.6. Характеристика оценочных средств – 8 семестр

Таблица 33

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Изучение литературы в поликультурной среде.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Проектирование уроков/внеурочных занятий.	Вопросы для подготовки к экзамену
2	Воспитание школьников в процессе обучения литературе.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2.	Устный опрос. Круглый стол. Проектирование работы.	Вопросы для подготовки к экзамену

		ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
3	Литературное краеведение и регионоведение.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Анализ программ. Проектирование уроков/внеурочных Занятий. Круглый стол.	Вопросы для подготовки к экзамену
4	Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный)	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Проектирование внеурочной работы. Изучение материалов сайтов.	Вопросы для подготовки к экзамену

		Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.		
5	Факультативы по литературе.	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Анализ пособий. Разработка курсов.	Вопросы для подготовки к экзамену
6	Особенности изучения родной (русской) литературы	ОПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3. ОПК-3 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ОПК-3.1, ОПК-3.2. ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3. ПК-2 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3. ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-8 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3.	Устный опрос. Анализ рабочих программ, разработок уроков, сайтов	Вопросы для подготовки к экзамену

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Критерии оценивания устного опроса:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Пример:

Устный опрос № 1: «Методика обучения литературе как наука»
Цель устного опроса: проверить у обучающихся знание понятия, объекта и предмета, цели и задач методики обучения литературы, основных понятий методики, взаимосвязи методики обучения литературы с другими областями научного знания
Вопросы для обсуждения:

1. Дайте понятие методики обучения литературе как научной дисциплины.
2. Назовите предмет методики преподавания литературы как научной дисциплины.
3. Каковы цели и задачи методики обучения литературе.
4. Связь методики с другими науками.
5. Основные исследовательские методы в области методики преподавания литературы.
6. Тезаурус современной методики обучения литературе.
7. Научно-методическое наследие и современное литературное образование.

Примерная тематика эссе

1. Зачем изучать литературу в школе?
2. Методика – наука или искусство?
3. Зачем мне нужна методика?
4. С каким методистом вам хотелось бы поговорить (поспорить) и о чём?
5. Оригинальность методической системы … (методист – по выбору).
6. «Расчёт и вдохновение» (М.А. Рыбникова) в деятельности педагога-словесника.
7. Путь ученого-методиста: гармония теории и практики (на примере жизни и деятельности одного из методистов).

Критерии оценивания эссе:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

Обобщая, подчеркнем три важнейших компонента оценки:

- четко сформулированное понимание проблемы и ясно выраженное отношение к ней;
- логически соединенные в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой проблеме;
- четкая аргументация, доказывающая позицию студента (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни и жизни близких, статистических данных и т. п.)

Презентация результатов эмпирического исследования с целью изучения читательских интересов учащихся 5–8 классов

Требования к выполнению эмпирического исследования:

1. Постановка цели и задач исследования.
2. Обоснование выбора методов проведения исследования, выдвижение рабочей гипотезы.
3. Разработка анкеты и(или) вопросов для беседы/интервью и пр.
4. Анализ и интерпретация полученных данных.
5. Выводы исследования, включая рекомендации учителю, библиотекарю, родителям о путях развития читательских интересов учащихся данного класса/конкретного ученика.
6. Оформление работы, включая подготовку презентации.

Анализ позитивного опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков

Примерный план анализа опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков:

1. Определение наиболее эффективных речевых жанров педагогического общения учителя с родителями.
2. Выявление форм взаимодействия учителя-словесника и родителей в процессе организации читательской деятельности подростков.
3. Выявление (в беседе, интервью и пр.) проблем, с которыми сталкиваются руководители подросткового чтения.

Примерная тематика учебно-исследовательских работ

1. Русские педагоги-словесники: открытия и судьбы (педагогическая деятельность и опыты создания учебной и методической литературы Ф. И. Буслаева, А. Д. Галахова, В. Я. Стоюнина, В. И. Водовозова, В. П. Острогорского, А. И. Незелёнова, А. Г. Филонова, А. Д. Алфёрова, М. А. Рыбниковаой В. В. Голубкова, А. М. Топорова, В. В. Литвинова, С. А. Гуревича, Е. Н. Ильина и др. – по выбору).
2. Деятельность педагогов-словесников в годы Великой Отечественной войны.
3. Повседневная жизнь российского учителя-словесника.
4. Портрет современного молодого учителя.
5. Учитель-словесник в профессиональном конкурсе.

Реферат

Реферат – самостоятельный письменный обзор по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников по одной из учебных дисциплин.

Тематика рефератов

1. Урок литературы, его роль и особенности в информационном обществе.
2. Формы уроков литературы. Традиционные и нестандартные формы уроков.
3. Нестандартные уроки литературы в 5–8 классах.
4. Интегрированные уроки в процессе обучении литературе.
5. Использование разных видов искусств на уроках литературы в 5–8 классах.
6. Использование разных видов искусств на уроках литературы в 9–11 классах.
7. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий в процессе изучения литературы.
8. Современные классификации методов обучения на уроках литературы в школе.
9. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы в школе.
10. Уроки-мастерские в процессе обучении литературе.
11. Технология развития критического мышления на основе письма и чтения.
12. Технологии группового обучения. Обучение в сотрудничестве.
13. Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы.
14. Игровые технологии на уроках литературы.
15. Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы.
16. Мультимедийные технологии на уроках литературы.

17. Технология проектной деятельности на уроках литературы.
18. Технология проблемного обучения на уроках литературы.
19. Приёмы музейной педагогики при изучении литературы в основной школе.
20. Приёмы театральной педагогики при изучении литературы в основной школе.

Критерии оценки защиты реферата:

20 баллов - выступление осмысленное, структурированное, с привлечением средств наглядности (например, схема, презентация). Выделены 5 ключевых фраз, предлагаемые для записи аудиторией. Докладчик ответил на основные вопросы по теме выступления.

15 баллов - имеются некоторые затруднения в изложении основных аспектов доклада и при ответах на вопросы.

10 баллов - выступление формальное.

Менее 10 баллов - не засчитываются

Анализ урока, включая видеоурока основе заданных критериев и показателей[*]:

1. **Информационная и языковая грамотность**:

- корректность содержания и использования научного языка;
- глубина знаний;
- доступность и адекватность информации по объёму и сложности;
- владение ИКТ и визуализации информации;
- языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся;
- использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электроном и др.).

2. **Результативность**:

- эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов;
- вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);
- соотнесение действий с планируемыми результатами.

3. **Методическое мастерство и творчество**:

- разнообразие методов и приёмов;
- новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя;
- использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности;
- разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников;
- соответствие методов и приёмов целеполагания (реализации цели, решению задач, достижению результатов).

4. **Мотивирование к обучению**:

- использование различных способов мотивации;
- умение заинтересовать и удивить;
- системность и последовательность мотивации на уроке;
- доброжелательная атмосфера;
- использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся;
- поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.

5. **Рефлексивность и оценивание**:

- объективность и открытость оценивания;
- разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе;
- обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения;
- понятность процедуры и критериев оценивания;

[*] См. информационно-консультационный портал Всероссийского конкурса «Учитель года России»: https://teacher-of-russia.ru/

- адекватность оценки и рефлексии проведённого урока;
- понимание вопросов при самоанализе и точность ответов;
- убедительное обоснование собственной позиции.

6. **Организационная культура**:
- постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов;
- наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий;
- установление правил и процедур совместной работы на уроке;
- обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования;
- рациональное использование образовательного пространства и средств обучения.

7. **Эффективная коммуникация**:
- взаимодействие учащихся с учителей и между собой;
- поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения;
- способность учителя задавать модель коммуникации на уроке;
- использование вопросов на понимание;
- развитие умений учащихся формулировать вопросы;
- развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе проведённого урока.

8. **Ценностные ориентиры**:
- воспитательный эффект деятельности учителя на уроке;
- обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания;
- поддержка толерантного отношения к культурным особенностям;
- создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности;
- уважение достоинства учащихся;
- обращение внимания на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения.

9. **Метапредметность и межпредметная интеграция**:
- использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания;
- поддержка универсальных учебных действий разных видов;
- понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей;
- системность и целесообразность использования междисицплинарных и метпредметных подходов;
- умение анализировать проведённое занятие с учётом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока;
- адекватность интеграции предметов.

10. Самостоятельность и творчество:
- использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.);
- создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;
- поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;
- решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке.

11. Ваши рекомендации.

Проектирование уроков (фрагментов уроков)

1) Проектирование вступительных/заключительных занятий.
2) Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия).
3) Проектирование этапа урока с использованием разных видов работы по усвоения прочитанного.
4) Проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу произведений устного народного творчества и художественной литературы.
5) Проектирование учебных занятий в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты)

6) Проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по подготовке к написанию сочинений.

Коллоквиум по теме
«Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы»

Темы для подготовки к коллоквиуму

1. Специфика учебного исследования на уроках литературы в 5–8 классах.
2. «Исследовательская деятельность» и «проектная работа»: соотношение понятий.
3. Учебное исследование как игра.
4. Организация исследовательской деятельности учащихся в процессе анализа литературного произведения.
5. Организация исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов на материале внеклассного чтения по литературе.
6. Учебное исследование и организация проектной работы в опыте современных учителей-словесников.
7. Опыт проектирования форм взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся (беседа, родительское собрание, публичный/открытый урок чтения и др.) в целях продвижения чтения.

Коллоквиум по теме
«Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературы»

Темы для подготовки к коллоквиуму

1. Специфика организации исследовательской деятельности и проектной работы по литературе в 9–11 классах.
2. Использование учебного исследования при изучении биографии и творческого пути писателя.
3. Организация исследовательской деятельности учащихся в процессе анализа литературного произведения.
4. Организация исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов на материале внеклассного чтения по литературе.
5. Планирование проектной деятельности учащихся с учетом поликодовости и мультисенсорности цифрового текста.

Критерии оценивания ответа студента:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

Круглый стол по теме
«Воспитание школьников в процессе обучения литературе»

Темы для подготовки к круглому столу

1. Воспитательный потенциал литературы как искусства словесного образа.

2. Вопросы воспитания в методическом наследии В. Я. Стоюнина, В. П. Острогорского, М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова, О. Ю. Богдановой, Г. И. Беленького, Н. Я. Мещеряковой, И. Ф. Гончарова, З. С. Смелковой и др.

3. Дискуссии о воспитании в системе современного литературного образования. Анализ современного педагогического опыта.

4. Воспитание читателя-школьника: формы взаимодействия учителя и родителей (теория и практика).

5. Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников.

6. Воспитательные возможности различных форм обучения литературе. Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.

7. Литературное краеведение и регионоведение в системе современного литературного образования.

Задания для самостоятельной работы № 1.

1. Познакомьтесь с вариантами формулировок целей литературного образования, представленными в программах, разработанных авторскими коллективами.

2. Сопоставьте цели, сформулированные в программах разных авторских коллективов, с целями, провозглашенными в Государственном образовательном стандарте.

3. Определите, цели каких программ литературного образования разных авторских коллективов наиболее близки к целям, сформулированным в Государственном образовательном стандарте.

Задания для самостоятельной работы № 2

1. Познакомьтесь с программами литературного образования.

2. Проанализируйте содержание одной из программ по

схеме:

— пояснительная записка (специфика целей данной программы, ее адресат, характерные особенности);

— основные разделы и подразделы программы;

— круг литературных произведений для изучения;

— наличие и обзор содержания дополнительных разделов;

— оценка программы.

3.Подготовьте презентацию проанализированной программы для представления ее на практическом занятии.

Задания для самостоятельной работы № 3

1. Познакомьтесь с вариантами формулировок понятий «метод», «технология» на основе указанного списка литературы и информационных ресурсов.

2. Определите, в чем сходство и различие между ними.

Задания для самостоятельной работы № 4

1. Самостоятельно познакомьтесь с таблицей, кратко описывающей объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы обучения.

2. Проанализируйте и оцените достоинства и недостатки методов.

3. Почему эти методы, несмотря на их недостатки, используются в современной школе?

Метод обучения	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Объяснительно-иллюстративный метод. Основное назначение метода — организация усвоения информации учащимися путем сообщения им учебного материала и обеспечение его успешного восприятия. Объяснительно-иллюстративный метод — один из наиболее экономичных способов передачи обучаемым обобщенного и систематизированного	Сообщение учебной информации с использованием различных дидактических средств: слова, различных пособий, в	Деятельность обучаемых заключается в восприятии, осмыслении и запоминании

опыта человечества.	том числе кино-, видео и диафильмов и т.д. Учитель широко использует беседу, рассказ, лекцию и т.д.	сообщаемой информации.
Репродуктивный метод. Основное назначение метода — формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.	Разработка и применение различных упражнений и задач, использование различных образцов.	Деятельность обучаемых заключается в овладении приемами выполнения отдельных упражнений в решении различных видов задач.

Задание для самостоятельной работы №5

1. Ознакомьтесь с одним из учебно-методических пособий из списка литературы.
2. Пользуясь рекомендациями авторов пособий, составьте конспект урока литературы в 5 классе по теме «Русские народные сказки».

Задания для самостоятельной работы № 6

Подготовьте конспект урока по обучению написания сочинения-рассуждения по литературе в 5-7 классах (по выбору).

Задания для самостоятельной работе № 7

1. Выполните сопоставительный анализ методики работы над поэтическим текстом в средних классах основной школы З.Я. Рез и В.Г. Маранцмана (письменно).
2. Составьте вопросы для анализа стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и стихотворения Д.И. Хармса «Я знаю, почему дороги…»
3. Разработайте конспект урока обучения анализу отдельного стихотворения для 11 класса на примере стихотворения М.И. Цветаевой «Тоска по Родине! Давно…»
4. Напишите конспект урока — анализа (выбрать путь анализа) эпического текста на уроках литературы в средних и старших классах. Используйте свой вариант тематического планирования.
5. Составьте хрию урока (последовательность учебных ситуаций).
6. Разработайте конспект урока «Анализ вслед за автором» IV действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (программа — на выбор). Используйте инсценирование, включите в конспект учебную ситуацию анализа речи драматургического персонажа.

Задания для самостоятельной работы № 8

1. Расписать этапы работы и виды исследовательской деятельности учащихся при изучении темы женские образы в различные периоды творчества А.А. Блока
2. Разработать критерии оценивания презентации учащихся, выполненной на компьютере в Power Point

Задания для самостоятельной работы № 9.

1. Познакомьтесь с учебником одного из учебно-методических комплексов, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, и проанализируйте его:

1) выпишите точно выходные данные и аннотацию;

2) письменно проанализируйте и опишите структуру всего учебника (или всего комплекса), а затем одной его части;

3) письменно подробно проанализируйте и опишите структуру самой мелкой иерархической единицы: урока, темы, занятия и т.д.

4) письменно сделайте вывод о возможности или невозможности использования учебника так, как планировалось его авторами, соотнося вывод с аннотацией.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Доцент кафедры литературы и МП, к.ф.н. _____ /Товсултанова Д. С./

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки _____/Арсагириева Т. А./

Приложение 1

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Методика обучения литературе
Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки «Русский язык» и «Литература»
Форма обучения: очная и заочная
Год приема: 2023

1. Характеристика оценочной процедуры:
3 семестр, форма аттестации – зачёт;
4 семестр, форма аттестации – экзамен (теоретический вопрос и практическая часть)
5 семестр, форма аттестации – зачёт с оценкой
6 семестр, форма аттестации – зачёт с оценкой
7 семестр, форма аттестации – зачёт
8 семестр, форма аттестации – экзамен (теоретический вопрос и практическая часть), курсовая работа.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:- 3 семестр
1) Методика обучения литературе как наука.
2) Методика обучения литературе в системе современного гуманитарного знания.
3) Категориальный аппарат современной методики. Опыты систематизации методических терминов и понятий.
4) Ф. И. Буслаев и А. Д. Галахов как методисты-словесники.
5) Методические искания в 60–80-е гг. XIX в. (работы В. И. Водовозова, В. Я. тоюнина, В. П. Острогорского, А. И. Незелёнова, Л. И. Поливанова).
6) Развитие методической мысли на рубеже XIX – XX вв. (труды Ц. П. Балталона, А. Д. Алфёрова, В. В. Данилова).
7) Методическая система М. А. Рыбниковой.
8) Научно-методическое наследие В. В. Голубкова. Научная школа В. В. Голубкова, основные направления развития.
9) Развитие отечественной методики преподавания литературы в 50-80 гг. XX века.
10) Современный этап развития методики обучения литературе.
11) Научные школы методике преподавания литературы XX-XXI вв.
12) Современные стратегии литературного образования.
13) Современные подходы к изучению литературы.
14) Дискуссии по проблемам изучения литературы на страницах научно-методических журналов «Литература в школе», «Русская словесность», «Филологический класс».
15) Проблема методов обучения в истории методики преподавания литературы.
16) Характеристики методов обучения в условиях информационно-образовательной среды.
17) Педагогические технологии в современной информационно-образовательной среде. Проектная технология, технология «Мастерская знаний», технология «Чтение и письмо для развития критического мышления», информационно-комммуникационные и игровые технологии.
18) В творческой мастерской учителя-словесника (на 1–2 примерах): уроки педагогов-словесников XX века.

19) Современный урок литературы. Организация учебной деятельности учащихся на уроке литературы.
20) Вступительный этап изучения литературного произведения.
21) Восприятие художественного произведения читателем-школьником как научно-методическая проблема.
22) Чтение как этап изучения литературного произведения и вид речевой деятельности.
23) Выразительное чтение учителя и учащихся.
24) Анализ как этап изучения литературного произведения в школе (общая характеристика).
25) Современные подходы к анализу художественного текста (интертекстуальный, интермедиальный, мифопоэтический, культурологический и др.).
26) Проблема анализа литературных произведений в истории методики преподавания литературы.
27) Пути анализа литературного произведения в школе.
28) Приёмы анализа литературного произведения в школе.
29) Анализ эпизода, сюжета, пейзажа, портрета и др.
30) Заключительные занятия по изучению литературного произведения.

2.2. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации - 4 семестр

1) Формы организации процесса литературного образования. Урок как основная форма организации процесса литературного образования школьников.
2) Требования к современному уроку литературы
3) Классификация уроков литературы
4) Структура урока литературы.
5) Нетрадиционные уроки литературы
6) Планирования учебных занятий
7) Правила подготовки к проектированию урока
8) Самостоятельная деятельность учащихся по литературе. Этапы и формы организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
9) Модели организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
10) Информационные технологии в процессе организации самостоятельной деятельности учащихся по литературе.
11) Внеклассная работа по литературе. Цели внеклассной работы по литературе.
12) Формы организации внеклассной работы по литературе (Характеристика каждой формы).
13) Этапы организации внеклассного мероприятия.
14) Музейная деятельность в процессе литературного образования школьников.
15) Учебно-методический комплекс по литературе для учащихся
16) Учебник литературы и методика работы с ним
17) «Учительская» часть УМК.
18) Линии учебно-методических комплектов по литературе
19) Обзор ресурсов сети Интернет для учителя-словесника
20) Примерные образовательные программы по литературе.
21) Современные программы по литературе базового уровня.
22) Современные программы по литературе углубленного (профильного) уровня.
23) Средства наглядности при изучении литературы.
24) Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования.
25) Роль наглядности и ТСО в преподавании литературы. Методика их использования на уроках.
26-50) Практическая часть: презентация разработанных студентами конспектов урока развития речи, урока внеклассного чтения, внеклассного мероприятия

2.3. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации - 5 семестр

1) Цели изучения учебного предмета «Литература» 5-8 классах.
2) Читатель-подросток, возрастные особенности восприятия, читательские интересы.
3) Примерная рабочая программа по литературе основного общего образования
4) Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения (5-8 классы).
5) Межпредметные связи в процессе изучения литературы.
6) Учебник по литературе и методика работы с ним в условиях современной информационно-образовательной среды.
7) Вступительный этап изучения литературных произведений в 5-8 классах.
8) Организация процесса художественного восприятия.
9) Особенности изучения биографии писателя в 5-8 классах.
10) Историко-литературный комментарий, реальный комментарий, лингвистический комментарий.
11) Обращение к цифровым образовательным ресурсам.
12) Организация чтения произведений устного народного творчества и художественной литературы.
13) Современные стратегии чтения на различных этапах читательской деятельности. Выразительное чтение учителя и учащихся.
14) Виды работ по усвоению текста художественного произведения
15) Пересказы (подробный, сжатый, выборочный, творческий), ответы на вопросы по прочитанному произведению, формулировка вопросов к тексту, работа над планом и др.
16) Теоретико-литературные категории и понятия как инструмент анализа текста (круг понятий, включенных в примерную рабочую программу по литературе). Использование внутритекстовых, межтекстовых и интерпретационных сопоставлений. Развитие умений самостоятельной интерпретации и оценки художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов.
17) Проблема развития речи учащихся в истории методики преподавания литературы.
18) Основные виды деятельности по развитию устной и письменной речи учащихся 5-8 классах.
19) Особенности и планирование исследовательской деятельности и проектной работы в 5-8 классах.
20) Культурно-образовательные проекты по чтению как форма сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников.
21) Определение понятия «внеклассное чтение». Уроки внеклассного чтения: специфика, типологии, принципы взаимосвязи уроков по основному курсу.
22) Формы контроля самостоятельного чтения учащихся.
23) Связь программного и свободного чтения школьников.
24) Современные средства оценивания текущей успеваемости школьников в 5-8 классах.
25) Диагностика и оценивание достижения планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных).

2.4. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации - 6 семестр

1) Цели и задачи школьного предмета «Литература» в 9-11 классах. Старший подросток и старшеклассник как читатели: возрастные особенности восприятия.
2) Общая характеристика программ и учебно-методического сопровождения учебного предмета «Литература» в 9-11 классах.
3) Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения (9-11 классы). Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные).
4) Работа с учебником по литературе. Анализ всех линий учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников (для 9-11 классов).
5) Межпредметные и внутрипредметные связи на уроках литературы. Интегрированные уроки.

6) Изучение литературы в историко-литературном и историко-культурном, медийном контекстах. Понятие о поликодовых текстах.
7) Методика изучения монографической темы. Специфика монографической темы.
8) Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-практикумов, уроков-зачетов в структуре монографической темы.
9) Цели, методологические принципы, условия эффективного изучения биографии писателя. Источники биографии писателя.
10) Методические приемы работы на уроке по биографии писателя в старших классах. Жанры «школьной биографии» писателя.
11) Методика изучения эпических произведений в 9-11 классах.
12) Организация чтения больших по объему эпических произведений.
13) Современные стратегии чтения классической литературы.
14) Особенности восприятия эпических произведений учащимися.
15) Опыт медленного чтения.
16) Специфика анализа эпического произведения. Анализ эпизода.
17) Обзорный анализ эпических произведений.
18) Обогащение инструментария анализа эпического произведения в школе («сторителлинг», «арт-перформанс», «нон-фикшн», «энвайронмент», «буктрейлер», «фанфикшн» и др.).
19) Мультимедийный комментарий к эпическому тексту. Сетевая литература, комиксы, манга, фанфики.
20) Методика изучения лирических произведений в 9-11 классах.
21) Восприятие лирики учащимися.
22) Роль выразительного чтения учителя и учащихся в освоении эмоционально-образного своеобразия лирического произведения.
23) Методические формы уроков по изучению лирики.
24) Формы читательской интерпретации лирического стихотворения.
25) Специфика мультимедийного комментария к лирическому тексту.
26) Методика изучения драматических произведений в 9-11 классах.
27) Организация вступительных занятий и чтения пьесы.
28) Анализ драматических произведений: цели, выбор пути разбора, методов и приемов анализа.
29) Задачи заключительного этапа изучения драмы.
30) Использование сценической истории при изучении драмы.

2.5. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации - 7 семестр

1) Задачи обзорных тем и их роль в литературном образовании учащихся. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем.
2) Виды обзорных тем.
3) Примерный план изучения обзорной темы.
4) Организация чтения и восприятия обзорно изучаемого произведения.
5) Выбор методов и приемов обзорного анализа произведения.
6) Методика работы над текстом литературно-критической статьи на базовом и углублённом уровнях.
7) Стратегии развития устной речи обучающихся.
8) Методика обучения жанрам устного публичного выступления.
9) Обучение монологического высказываниям на литературные темы.
10) Доклады и сообщения.
11) Речевая деятельность в процессе диалогического общения. Виды диалогов.
12) Речевая ситуация на уроке литературы.
13) Сочинение как основной вид письменных работы по литературе в 9–11 классах.
14) Тематическая и жанровая классификации сочинений.

15) Методика обучения сочинению.
16) Этапы подготовки учащихся к написанию сочинения.
17) Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9-11 классов.
18) Культурно-образовательные проекты по чтению как форма сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников.
19) Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний и умений по литературе в 9-11 классах.
20) Итоговая аттестация выпускников по литературе

2.6. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации - 8 семестр

1) Изучение литературы в поликультурной среде
2) Особенности изучения литературы в поликультурной среде.
3) Воспитание эстетически развитого, мыслящего в категориях культуры читателя и нравственной личности, осознающей себя частью поликультурного мира.
4) Вопросы воспитывающего обучения литературе в российской методической традиции.
5) Дискуссии о воспитании в системе современного литературного образования.
6) Воспитательный потенциал литературы как искусства словесного образа.
7) Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников.
8) Воспитательные возможности различных форм обучения литературе.
9) Литературное краеведение и регионоведение.
10) Краеведение в современном школьном литературном образовании: цели, пути включения в процесс обучения.
11) Формы проведения занятий по краеведению, лучший опыт учителей-словесников.
12) Межпредметные связи в процессе изучения региональной литературы.
13) Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся на материале литературного краеведения и регионоведения.
14) Традиции организации внеклассной работы по литературе.
15) Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.
16) Место внеучебной работы в системе современного школьного литературного образования.
17) Виды внеучебной деятельности по литературе.
18) Связь уроков, факультативов, внеурочной работы в системе литературного образования школьников.
19) Факультативы по литературе. Цели факультативных занятий.
20) Методические формы организации факультативной работы.
21) Всероссийская олимпиады школьников по литературе
22) Конкурс «Живая классика».
23) Особенности изучения родной (чеченской) литературы.
24) Предмет «Чеченская литература» в современной школе Чеченской республики.
25) Цели, содержание и результаты освоения предмета «Чеченская литература».
26-50) Практическая часть: презентация разработанных студентами конспектов уроков, внеурочных занятий, разработанных программ и занятий факультативных курсов.

Тематика курсовых работ

1. Современные концепции школьного литературного образования.
2. Современный учебник по литературе: проблемы и перспективы.
3. Традиционные и инновационные технологии приобщения к чтению.
4. Урок литературы: традиции и новаторство.
5. Проблемный анализ на уроках литературы.
6. Роль творческих заданий в изучении драматического произведения в школе.
7. Роль деловых игр в работе с художественным текстом в школе.

8. Изучение литературной критики на уроках литературы.
9. Методика изучения обзорных тем в структуре историко-литературного курса.
10. Организация восприятия текста художественных произведений разных жанров.
11. Содержание и структура курса литературы в старших классах.
12. Характеристика личности поэта и его эпохи как средство подготовки восприятия стихотворных текстов.
13. Принципы и пути анализа крупных эпических произведений в старших классах.
14. Изучение лироэпических жанров в средних классах.
15. Использование краеведческого материала при изучении творчества М.Ю. Лермонтова в школах Чеченской Республики
16. Межпредметные связи при изучении русской литературы и родной литературы.
17. Самостоятельная работа в процессе изучения художественных произведений в средних классах.
18. Роль литературной экскурсии при изучении творчества Л.Н. Толстого в чеченских школах.
19. Выразительное чтение как одна из форм подготовки восприятия художественных поэтических текстов.
20. Роль вступительных занятий при изучении драматургических произведений (на примере творчества А.П. Чехова).
21. Нравственно-эстетическое воспитание школьников при изучении произведений о Вов.
22. Теоретико-литературные понятия, связанные с изучением эпических произведений русской литературы (на примере курса 11 класса)
23. Межпредметные связи при изучении русской и чеченской литератур.
24. Обращение к различным видам искусства в процессе изучения русской литературы.
25. Проблемное изучение эпического произведения в старших классах (по выбору).
26. Изучение лирических произведений в средних классах.
27. Анализ поэтического текста на уроках литературы в старших классах.
28. Обучение школьников выразительному чтению в средних классах.
29. Уроки по изучению современной поэзии в старших классах.
30. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы в старших классах.
31. Методическое наследие и современное преподавание литературы в школе.
32. Вопросы анализа литературного произведения в трудах М. А. Рыбниковой.
33. Изучение читательского восприятия школьников V–VII классов.
34. Интегрированный урок: его специфика и виды.
35. Исследовательские задания на уроках литературы в старших классах.
36. Эстетическое воспитание учащихся в процессе изучения поэзии А.С. Пушкина.
37. Лекция при изучении литературы в старших классах.
38. Место и роль комментированного чтения при изучении литературы в школе.
39. Методика обучения выразительному чтению на уроках литературы.
40. Диспут на литературную тему и методика его проведения.
41. Уроки-семинары по современной литературе в школе.
42. Изучение произведений «возвращённой литературы» в старших классах.
43. Методика обучения изложениям с элементами сочинения на уроках литературы.
44. Формирование понятия «классицизм» в процессе изучения литературы.
45. Изучение произведений, написанных в жанре антиутопии, в старших классах.
46. Формирование понятия о комическом в процессе школьного преподавания
47. Методика обучения сочинениям на литературную тему.
48. Место регионального компонента на уроках литературы.
49. Методика подготовки старшеклассников к ЕГЭ
50. Место элективных курсов в процессе преподавания литературы
51. Особенности профильного обучения литературе в 10-11 классах.
52. Повторение на уроках литературы и методика его проведения.

53. Способы активизации восприятия учащимися художественного текста в процессе изучения драмы.
54. Использование живописи (музыки) на уроках литературы.
55. Методика проведения сравнительного анализа в старших классах.
56. Литературное краеведение в современной школе.
57. Изучение читательских интересов учащихся как методическая проблема.
58. Современные компьютерные технологии на уроках литературы.
59. Метод сопоставительного анализа произведений разных писателей в школе.
60. Восприятие школьниками поэзии о Вов.

Экзамен во 2 и в 8-ом семестре проводится по билетам в устной форме. В состав каждого из билетов входит теоретический вопрос по содержанию дисциплины и практическое задание, позволяющее выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине.

Пример экзаменационного билета:

1. **Теоретический вопрос:** Особенности изучения литературы в поликультурной среде
2. **Профессиональная задача:** Разработайте план-конспект урока (тема и класс – по выбору) с использованием общих, групповых и индивидуальных заданий (указать цели и раскрыть методику организации и проведения).

1. **Характеристика оценочного средства экзамен:**

Ответ студента на экзамене квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют. Имеет место низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Характеристика оценочного средства «зачет»

«Зачет» выставляется студенту, если он показал знание теории, видение логической структуры и закономерностей науки, хорошее осмысление основных вопросов проблемы, умеет при этом раскрывать научные понятия на различных примерах. Ответ по форме относительно логичен, содержателен. Минимальное количество баллов по дисциплине - 51 балл.

«Незачет» выставляется, если студент не владеет (или владеет в незначительной степени) основным программным материалом. Общее количество баллов - менее 51 баллов.

Характеристика оценочного средства «зачет с оценкой»

Дифференцированный зачет (зачет с оценкой) – форма итоговой оценки уровня знаний по конкретной учебной дисциплине (практике) в целом. По результатам дифференцированного зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», «зачтено (удовлетворительно)» или «не зачтено».

2. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, индикаторов достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО по ФГОС 3++ индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни освоения компетенций**			
	Продвинутый	**Базовый**	**Пороговый**	**Не освоены компетенции**
Экзамен	**«отлично»**	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**Неудовлетворительно**
Зачет	**«зачтено»**			**«не зачтено»**
Баллы в соответствии с рейтинг-планом дисциплины	86-100	71-85	51-70	50 и менее
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)				
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	Критерий 1 Знает нормативно-правовые акты в сфере образования.	Критерий 1 Знает основные нормативно-правовые акты в сфере образования	Критерий 1 Знает отдельные нормативно-правовые акты в сфере образования	Критерий 1 Не знает нормативно-правовые акты в сфере образования
	Критерий 2 Умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования	Критерий 2 Умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования, но допускает отдельные ошибки	Критерий 2 Частично умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования	Критерий 2 Не умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования

	Критерий 3 Владеет информационно-коммуникационными технологиями при разработке основных и дополнительных образовательных программ (отдельных их компонентов)	Критерий 3 Владеет информационно-коммуникационными технологиями при разработке основных и дополнительных образовательных программ (отдельных их компонентов), но испытывает отдельные трудности	Критерий 3 Фрагментарно владеет информационно-коммуникационными технологиями при разработке основных и дополнительных образовательных программ (отдельных их компонентов)	Критерий 3 Не владеет информационно-коммуникационными технологиями при разработке основных и дополнительных образовательных программ (отдельных их компонентов)
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Критерий 1 Знает особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; образовательные потребности обучающихся	Критерий 1 Знает основные особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; образовательные потребности обучающихся	Критерий 1 Знает отдельные особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; образовательные потребности обучающихся	Критерий 1 Не знает особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; образовательные потребности обучающихся
	Критерий 2 Умеет учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования	Критерий 2 Умеет учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования, но допускает отдельные неточности	Критерий 2 Умеет учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования, но допускает ошибки	Критерий 2 Не умеет учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования
	Критерий 3	Критерий 3	Критерий 3	Критерий 3

	Владеет навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования	Владеет навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования, но допускает отдельные неточности	Фрагментарно владеет навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования	Не владеет навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Критерий 1 Знает педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные	Критерий 1 Знает основные педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные	Критерий 1 Знает отдельные педагогические и другие технологии	Критерий 1 Не знает педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные
	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов, но допускает отдельные неточности	Критерий 2 Частично умеет осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Критерий 2 Не умеет осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
	Критерий 3 Владеет педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными	Критерий 3 Владеет основными педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными	Критерий 3 Владеет отдельными педагогическими и другими технологиями	Критерий 3 Не владеет педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов				
ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам)	Критерий 1 Знает требования федеральных государственных	Критерий 1 Знает основные требования федеральных	Критерий 1 Знает отдельные требования федеральных государственных	Критерий 1 Не знает требования федеральных государственных

совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	образовательных стандартов; специфику совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;	государственных образовательных стандартов; основные особенности совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;	образовательных стандартов; отдельные особенности совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;	образовательных стандартов; специфику совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
	Критерий 2 Умеет соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Критерий 2 В целом умеет соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Критерий 2 Умеет соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, но допускает ошибки	Критерий 2 Не умеет соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	Критерий 3 Владеет навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Критерий 3 В целом владеет навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Критерий 3 Не владеет навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Критерий 1 Знает содержание, формы методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)	Критерий 1 Знает содержание и основные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)	Критерий 1 Знает содержание и отдельные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)	Критерий 1 Не знает содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями
	Критерий 2 Умеет квалифицированно	Критерий 2 В целом умеет отбирать	Критерий 2 Частично умеет отбирать содержание,	Критерий 2 Не умеет квалифицированно

	отбирать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)	содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)	формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)	отбирать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями)
	Критерий 3 Владеет навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями	Критерий 3 В целом владеет навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями	Критерий 3 Не владеет навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач				
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»	Критерий 1 Знает структуру, состав и основные дидактические единицы предметной области «Литература»	Критерий 1 Знает структуру, состав и отдельные дидактические единицы предметной области «Литература»	Критерий 1 Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»
	Критерий 2 Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Критерий 2 Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач, но испытывает отдельные трудности	Критерий 2 Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач, но испытывает значительные трудности	Критерий 2 Не умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
	Критерий 3 Владеет практическими умениями и навыками в предметной	Критерий 3 В целом владеет практическими умениями и навыками в предметной	Критерий 3 Фрагментарно владеет практическими умениями и предметной области «Литература»	Критерий 3 Не владеет практическими умениями и навыками в предметной

	области «Литература»	области «Литература»		области «Литература»
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Критерий 1 Знает содержание учебного предмета «Литература»	Критерий 1 Знает содержание учебного предмета «Литература», но допускает отдельные неточности	Критерий 1 Фрагментарно знает содержание учебного предмета «Литература»	Критерий 1 Не знает содержание учебного предмета «Литература»
	Критерий 2 Умеет осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает отдельные неточности	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает ошибки	Критерий 2 Не умеет осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
	Критерий 3 Владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Критерий 3 В целом владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Критерий 3 Не владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Критерий 1 Знает: различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Критерий 1 Знает: основные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Критерий 1 Знает: отдельные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Критерий 1 Не знает различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
	Критерий 2 Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий	Критерий 2 Умеет: разрабатывать основные формы учебных занятий	Критерий 2 Умеет: разрабатывать отдельные формы учебных занятий	Критерий 2 Не умеет разрабатывать различные формы учебных занятий
	Критерий 3 Владеет навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных	Критерий 3 В целом владеет навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных	Критерий 3 Не владеет навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность				
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Критерий 1 Знает различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Критерий 1 Знает основные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), основные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору	Критерий 1 Знает отдельные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), отдельные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору	Критерий 1 Не знает различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
	Критерий 2 Умеет организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Критерий 2 Умеет организовывать и оценивать основные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять основные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Критерий 2 Умеет организовывать и оценивать отдельные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять отдельные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Критерий 2 Не умеет организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
	Критерий 3 Владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации	Критерий 3 Владеет способами организации и оценки основных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), основными методами и формами организации коллективных	Критерий 3 Владеет способами организации и оценки отдельных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применения отдельных методов и форм организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов,	Критерий 3 Не владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел,

	коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	экспедиций и других мероприятий (по выбору)	экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Критерий 1 Знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания	Критерий 1 Знает основные способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания	Критерий 1 Знает некоторые способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания	Критерий 1 Не знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания
	Критерий 2 Умеет грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания	Критерий 2 Умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, но допускает отдельные неточности	Критерий 2 Умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, но допускает ошибки	Критерий 2 Не умеет грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания
	Критерий 3 Владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Критерий 3 В целом владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Критерий 3 Не владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
ПК-3.Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов				
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Критерий 1 Знает способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Критерий 1 Знает способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.),	Критерий 1 Знает некоторые способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Критерий 1 Не знает способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

		но допускает неточности		
	Критерий 2 Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов	Критерий 2 Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, но испытывает некоторые затруднения	Критерий 2 Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, но испытывает значительные трудности	Критерий 2 Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов
	Критерий 3 Владеет навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями	Критерий 3 В целом владеет навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Критерий 3 Не владеет навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	Критерий 1 Знает предметное содержание, методы, приемы и технологии, в том числе информационные, обучения, организационные формы учебных занятий, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	Критерий 1 Знает предметное содержание, методы, приемы и технологии, в том числе информационные, обучения, организационные формы учебных занятий, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, но допускает неточности	Критерий 1 Знает предметное содержание и некоторые методы, приемы и технологии, организационные формы учебных занятий, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	Критерий 1 Не знает предметное содержание, методы, приемы и технологии, в том числе информационные, обучения, организационные формы учебных занятий, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения
	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных,	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных	Критерий 2 Не умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных,

	информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, но испытывает некоторые затруднения	форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, но испытывает значительные трудности	обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.
	Критерий 3 Владеет навыками отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	Критерий 3 В целом владеет навыками отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	Критерий 3 Не владеет навыками отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.				
ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	Критерий 1 Знает современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходам методы обучения	Критерий 1 Знает современные подходы к обучению школьников, их характеристики и основные соответствующие подходам методы обучения	Критерий 1 Знает современные подходы к обучению школьников, их характеристики и некоторые методы обучения	Критерий 1 Не знает современные подходы к обучению школьников, их характеристики и соответствующие подходам методы обучения
	Критерий 2 Умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней	Критерий 2 Умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней, но испытывает некоторые затруднения	Критерий 2 Умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней, но испытывает значительные трудности	Критерий 2 Не умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней
	Критерий 3 Владеет навыками создания образовательных программ различных уровней в соответствии с	Критерий 3 В целом владеет навыками создания образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками создания образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и	Критерий 3 Не владеет навыками создания образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и

	современными методиками и технологиями	технологиями	технологиями	технологиями
ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	Критерий 1 Знает формы, приемы, методы и средства контроля в учебно-воспитательном процессе	Критерий 1 Знает основные формы, приемы, методы и средства контроля в учебно-воспитательном процессе	Критерий 1 Знает некоторые формы, приемы, методы и средства контроля в учебно-воспитательном процессе	Критерий 1 Не знает формы, приемы, методы и средства контроля в учебно-воспитательном процессе
	Критерий 2 Умеет осуществлять подбор средств контроля качества учебно-воспитательного процесса	Критерий 2 Умеет осуществлять подбор средств контроля качества учебно-воспитательного процесса, но испытывает некоторые затруднения	Критерий 2 Умеет осуществлять подбор средств контроля качества учебно-воспитательного процесса, но испытывает при этом значительные трудности	Критерий 2 Не умеет осуществлять подбор средств контроля качества учебно-воспитательного процесса
	Критерий 3 Владеет навыками формирования средств контроля качества учебного-воспитательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Критерий 3 В целом владеет навыками формирования средств контроля качества учебного-воспитательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыками формирования средств контроля качества учебного-воспитательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Критерий 3 Не владеет навыками формирования средств контроля качества учебного-воспитательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных
ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	Критерий 1 Знает способы коррекции образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий	Критерий 1 Знает отдельные способы коррекции образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий	Критерий 1 Знает некоторые способы коррекции образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, но допускает ошибки	Критерий 1 Не знает способы коррекции образовательного процесса с использованием современных образовательных технологи
	Критерий 2 Умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	Критерий 2 Умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий, но испытывает некоторые затруднения	Критерий 2 Умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий, но испытывает значительные трудности	Критерий 2 Не умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий
	Критерий 3	Критерий 3	Критерий 3	Критерий 3

	Владеет навыком разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	В целом владеет навыком разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Фрагментарно владеет навыком разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Не владеет навыком разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

3. Рейтинг-план изучения дисциплины

3 семестр

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Литературное образование в современной российской школе.	0	10
	Тема № 2. Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 3. Российский учитель-словесник как социокультурный феномен.	0	10
Рубежный контроль №1: контрольная работа (Темы 1-3)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 4. Методика обучения литературе как наука.	0	10
	Тема 5. Современные стратегии литературного образования.		
	Тема 6. Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе.		
Текущий контроль №4	Тема 7. Урок литературы: история и современные проблемы.	0	10
	Тема 8. Этапы изучения литературного произведения в школе.		
Рубежный контроль №2: контрольная работа (Темы 4-8)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
1	**Поощрительные баллы**	**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	**Штрафные баллы**	**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций — за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное — минус 5% от максимального балла	- 0,5	

	выполнение контрольной (аттестационной) работы №1			
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	зачет		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

4 семестр

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин.кол-во баллов**	**Макс.кол-во баллов**
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Урок как основная форма организации учебного процесса.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 2. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе.	0	10
	Тема № 3. Организация внеклассной работы по литературе	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-3)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 4. Учебно-методический комплекс по литературе как средство обучения	0	10
	Тема 5. Средства наглядности при изучении литературы		
Текущий контроль №4	Тема 6. Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 4-6)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
1	**Поощрительные баллы**	**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	**Штрафные баллы**	**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 х N (N – количество пропущенных лекций
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы	минус 5% от максимального балла	- 0,5

	№1			
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	экзамен		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

5 семестр

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин.кол-во баллов**	**Макс.кол-во баллов**
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 5–8 классах.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 2. Теория и практика анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы	0	10
	Тема № 3. Развитие устной и письменной речи учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы.		
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-3)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 4. Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературе.	0	10
Текущий контроль №4	Тема 5. Внеклассное чтение по литературе в 5–8 классах.	0	10
	Тема 6. Формы текущего контроля по литературе в 5–8 класса.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 4-6)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
1	**Поощрительные баллы**	**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	**Штрафные баллы**	**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 х N (N – количество пропущенных лекций
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное	минус 5% от максимального балла	- 0,5

	выполнение контрольной (аттестационной) работы №2			
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	Зачет с оценкой		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

6 семестр

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**			
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**		**Мин.кол-во баллов**	**Макс.кол-во баллов**
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 9–11 классах.		0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 2. Монографические темы в курсе литературы на историко-литературной основе.		0	10
	Тема № 3. Изучение биографии и творческого пути писателя в 9–11 классах.			
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-3)			0	10
Текущий контроль №3	Тема № 4. Изучение эпических произведений в 9–11 классах.		0	10
Текущий контроль №4	Тема № 5. Изучение лирических произведений в 9–11 классах.		0	10
	Тема № 6. Изучение драматических произведений в 9–11 классах.		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 4-6)			0	10
Допуск к промежуточной аттестации			**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**			
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное	минус 5% от максимального балла	- 0,5	

	выполнение контрольной (аттестационной) работы №2			
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	Зачет с оценкой		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

7 семестр

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**			
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**		**Мин.кол-во баллов**	**Макс.кол-во баллов**
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Методика изучения обзорных тем в 9–11 классах.		0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 2. Методика изучения литературной критики в 9–11 классах.		0	10
	Тема № 3. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературе в 9–11 классах			
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-3)			0	10
Текущий контроль №3	Тема № 4. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы в 9–11 классах.		0	10
Текущий контроль №4	Тема № 5. Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературе.		0	10
	Тема № 6. Формы текущего контроля по литературе в 9–11 классах.		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 4-6)			0	10
Допуск к промежуточной аттестации			**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**			
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 х N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное	минус 5% от максимального балла	- 0,5	

	выполнение контрольной (аттестационной) работы №2			
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	Зачет		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

8 семестр

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**			
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**		**Мин.кол-во баллов**	**Макс.кол-во баллов**
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Изучение литературы в поликультурной среде.		0	10
	Тема № 2. Воспитание школьников в процессе обучения литературе.		0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 3. Литературное краеведение и регионоведение.		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-3)			0	10
Текущий контроль №3	Тема № 4. Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.		0	10
	Тема № 5. Особенности изучения родной (русской) литературы		0	10
Текущий контроль №3	Тема № 6. Особенности изучения родной (русской) литературы		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 4-6)			0	10
Допуск к промежуточной аттестации			**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**			
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное	минус 5% от максимального балла	- 0,5	

	выполнение контрольной (аттестационной) работы №2			
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	экзамен		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

Приложение 2

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения литературе»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профили «Русский язык» и «Литература»
(год набора - 2023, форма обучения - очная/заочная)
на 20___ / 20___ учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений