

Практическое занятие №11

Тема: Естественнаучное направление, психологическая диагностика, искусство и коррекционно-развивающее обучение в дефектологии

Цель занятия: Углубить понимание ключевых понятий темы «Естественнаучное направление, психологическая диагностика, искусство и коррекционно-развивающее обучение в дефектологии» и отработать навыки их применения на практике, на основе теоретического материала лекции №11.

Инструкция:

1. Ознакомьтесь с материалами лекции №11 «Естественнаучное направление, психологическая диагностика, искусство и коррекционно-развивающее обучение в дефектологии», размещенной на платформе.
2. Выполните задания для самостоятельной работы, представленные ниже.
3. Подготовьте письменные ответы на задания.
4. Загрузите документ с выполненными заданиями в раздел «Самостоятельная работа» на платформе в установленный срок.

Задания для самостоятельной работы:

Задание 1. Анализ естественнаучного направления и нейропсихологического подхода.

- Вспомните и опишите *истоки естественнаучного направления* исследований в дефектологии, как они представлены в лекции №11. Каков вклад медицины и физиологии в развитие дефектологии в рамках этого направления?
- Раскройте *сущность нейропсихологического подхода* в дефектологии. Объясните, какие *возможности* для понимания и коррекции аномального развития предоставляет нейропсихологический подход.
- Приведите *пример* конкретного нарушения развития (например, дислексия, дисграфия, СДВГ), и опишите, как *нейропсихологическая диагностика и коррекция* могут быть применены в работе с ребенком, имеющим данное нарушение.

Задание 2. Современное состояние психологической диагностики и этические аспекты.

- Перечислите *основные тенденции развития* современной психологической диагностики в дефектологии, как они представлены в лекции №11. Объясните, почему *комплексный, динамический и экологический подходы* являются важными в современной диагностической практике.
- Выберите *любые два вида диагностических инструментов* (например, стандартизированные тесты, наблюдение, проективные методики) и сравните их, выделив:
 - Преимущества и ограничения каждого вида инструментов в дефектологической диагностике.
 - Типы информации о ребенке, которые можно получить с помощью каждого вида инструментов.
- Опишите *этико-деонтологические аспекты* психологической диагностики в дефектологии. Приведите пример ситуации, иллюстрирующей важность соблюдения этических норм в диагностической работе.

Задание 3. Роль искусства в арт-терапии и коррекционно-развивающее обучение.

- Объясните, почему *искусство* может выступать как *терапевтическое средство* в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью, опираясь на материал лекции №11. Перечислите *не менее трех* терапевтических эффектов арт-терапии, как они представлены в лекции №11.
- Выберите *любые два вида искусства*, используемых в арт-терапии (например, изобразительное искусство, музыка, театр), и предложите *примеры конкретных арт-терапевтических техник или упражнений* для работы с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью, направленных на решение *различных коррекционных задач* (например, эмоциональная коррекция, развитие коммуникации, стимуляция познавательной деятельности).
- Опишите *сущность коррекционно-развивающего обучения* и перечислите *основные принципы*, на которых оно основывается, как они представлены в лекции №11. Объясните, почему *индивидуализация* является ключевым принципом коррекционно-развивающего процесса.

Задание 4. Рефлексия и взаимосвязь направлений.

- Как вы понимаете *взаимосвязь* между естественнонаучным направлением, психологической диагностикой, арт-терапией и коррекционно-развивающим обучением в дефектологии, опираясь на материал лекции №11? Опишите, как *каждое из этих направлений дополняет и обогащает* общую дефектологическую практику.
- Какой из рассмотренных в лекции №11 направлений дефектологии вам кажется наиболее *перспективным* для дальнейшего развития и углубленного изучения? Обоснуйте свой выбор.
- Сформулируйте *три ключевых вывода*, которые вы сделали для себя после изучения темы «Естественнонаучное направление, психологическая диагностика, искусство и коррекционно-развивающее обучение в дефектологии» и их *значение для вашей будущей профессиональной деятельности*.

Форма представления результатов:

- Документ в формате .doc или .pdf

Критерии оценки:

- Полнота и точность описания истоков естественнонаучного направления и вклада медицины и физиологии (Задание 1).
- Корректность и глубина раскрытия сущности нейропсихологического подхода и его возможностей (Задание 1).
- Релевантность и обоснованность примера применения нейропсихологической диагностики и коррекции для конкретного нарушения (Задание 1).
- Полнота и точность перечисления основных тенденций развития современной психологической диагностики (Задание 2).
- Корректность сравнительного анализа выбранных видов диагностических инструментов, выделение преимуществ и ограничений (Задание 2).
- Полнота и точность описания этико-деонтологических аспектов диагностики и релевантность примера нарушения этических норм (Задание 2).
- Аргументированность объяснения терапевтического потенциала искусства для детей с интеллектуальной недостаточностью и полнота перечисления терапевтических эффектов (Задание 3).

- Релевантность и практическая применимость примеров арт-терапевтических техник и упражнений для дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (Задание 3).
- Корректность описания сущности и принципов коррекционно-развивающего обучения и обоснование значимости индивидуализации (Задание 3).
- Глубина понимания взаимосвязи естественнонаучного, диагностического, терапевтического и образовательного направлений в дефектологии (Задание 4).
- Обоснованность выбора наиболее перспективного направления для дальнейшего изучения (Задание 4).
- Содержательность и значимость сформулированных выводов и их значение для будущей профессиональной деятельности (Задание 4).
- Глубина понимания темы «Естественнонаучное направление, психологическая диагностика, искусство и коррекционно-развивающее обучение в дефектологии».
- Самостоятельность выполнения работы.