

Особенности композиции научного текста

Текст, с точки зрения смысловой организации, представляет собой иерархию смысловых частей разной степени сложности и значимости.

Научный текст имеет строгую внутреннюю организацию составляющих его логико-смысловых частей.

Основными свойствами научного текста являются

- связность,
- целостность и
- логичность.

Целостность текста проявляется на уровне содержания (единство темы), функции (стилистическое единство, т. е. в научном тексте не должно быть языковых средств из разговорного стиля) и формы (структурное единство). Целостность текста определяется наличием границ текста (начала и конца), завершенностью и связностью, проявляющейся в том, что все компоненты текста непосредственно или опосредованно взаимосвязаны в определенную структуру. Связность текста проявляется в объединении таких его аспектов, как содержание, оценка содержания, композиция содержания, а также связь предложений, абзацев, сверхабзацев (табл. 2).

Смысловую структуру текста можно представить в виде фаз (этапов) коммуникативно-познавательной деятельности ученого (от проблемной ситуации, проблемы, идеи, гипотезы, ее доказательства до закона-вывода), причем последовательность этапов может варьироваться

Композиционные блоки в научном тексте: введение, основная часть, заключение (выводы).

Данная структура характерна для всех научных текстов, в том числе магистерских и диссертационных работ.

Требования к квалификационной работе (Государственные требования к минимуму содержания и уровню требований к специалистам для присвоения дополнительной квалификации «Преподаватель высшей школы»).

Выпускная работа должна представлять собой квалификационную работу исследовательского или научно-методического характера, посвященную решению актуальной задачи, имеющей теоретическое или практическое значение для высшего профессионального образования.

По структуре и содержанию работа должна свидетельствовать о личном вкладе и способности автора проводить самостоятельные исследования или разработки, используя теоретические знания и практические навыки, полученные за период обучения. Работа должна содержать: обоснование выбора темы исследования, актуальность и научную новизну решаемой задачи, аналитический обзор состояния проблемы, обоснование выбора методов исследования, изложение и анализ полученных результатов, выводы, список использованной литературы и оглавление. По своему содержанию и уровню выпускная работа должна соответствовать требованиям, предъявляемым к научным публикациям в реферируемых научных изданиях. Автор должен показать умение кратко и аргументированно излагать материал в письменной форме. Оформление работы должно

соответствовать требованиям, устанавливаемым образовательным учреждением. Рекомендуемый объем работы – не более двух печатных листов, включая таблицы, рисунки и графики. Работа подлежит публичной защите на заседании Государственной аттестационной комиссии. В процессе публичной защиты слушатель должен показать умение четко и уверенно излагать содержание выполненных исследований, аргументированно отвечать на вопросы и вести научную дискуссию.

Таким образом, **научный текст имеет следующую композицию:**

- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список использованной литературы,
- приложения и иллюстрации.

Введение – это формулирование проблемы исследования, изложение необходимых исходных данных о предмете речи, задаче исследования, авторской оценке путей ее решения. На фоне старого знания автор формулирует новое, что определяет дальнейшее восприятие адресатом содержания текста.

Во введении необходимо:

– обосновать актуальность темы (она определяется необходимостью получения нового знания для дальнейшего развития науки), например: Одной из наиболее актуальных проблем является...; В настоящее время особую актуальность приобретает...; Большую актуальность (особую актуальность) приобретает...; Все большее внимание уделяется... и т. д.;

– сформулировать цель и задачи работы (обычно в форме перечисления: изучить, исследовать, описать, обосновать, установить, провести, выявить, определить, разработать и т. д.);

– определить объект и предмет исследования (явление, порождающее проблемную ситуацию, и ту его часть, на которую будет направлено внимание автора);

– указать избранные методы исследования (способы получения нового знания);

– сформулировать научную новизну работы;

– сообщить о теоретической и практической значимости исследования.

В качестве примера приведем фрагмент из Введения диссертационного исследования (Владимирова Т.Л. Римский текст в творчестве Н.В. Гоголя. Автореферат дисс. ... канд. филол. н. Томск, 2006. 22 с.).

Актуальность диссертационного исследования обусловлена возросшим интересом гуманитарных наук к феномену текста, а также потребностью современного литературоведения в формировании новых подходов к изучению творчества Н.В. Гоголя.

Объектом исследования является Римский текст в творчестве Гоголя, предметом – семантика и функционирование элементов Римского текста в произведениях писателя.

Цель работы – исследование Римского текста в творчестве Гоголя как целостной художественно-эстетической системы.

Достижение цели основывается на решении следующих задач:

1) проанализировать семиотические параметры Рима как историкокультурного ландшафта;

2) выявить римский интерпретационный код в западноевропейской литературе рубежа XVIII–XIX вв.;

3) рассмотреть основные составляющие русской литературной римлианы (топос «вечного города», мифообразы итальянских поэтов, образ «гения чистой красоты», темы поэтического вдохновения, взаимоотношения творческой личности и власти и др.);

4) обозначить основные элементы Римского текста, функционирующие в творчестве Гоголя;

5) выявить художественное своеобразие гоголевской римлианы.

Научная новизна работы состоит в том, что в ней впервые:

1. Выделен в самостоятельный предмет системного изучения Римский текст в творчестве Гоголя.

2. Рассмотрены истоки Римского текста в широком контексте западноевропейской и русской литературы.

3. Выявлены основные составляющие русской литературной римлианы.

4. Проанализированы текстообразующие элементы Римского текста в творчестве Гоголя и их семантика.

5. Выявлено своеобразие гоголевской римлианы как одной из индивидуальных модификаций Римского текста русской литературы.

Методологическую и теоретическую основу работы составляют исследования структурно-семиотической школы (Вяч.Вс. Иванов, Ю.М. Лотман, В.Н. Топоров); работы по изучению локальных текстов русской литературы (В.В. Абашев, С.Л. Константинова, А.П. Люсый, Н.Е. Меднис и др.); сравнительного литературоведения (В.Э. Вацуро, Р.М. Горохова, В.М. Жирмунский и др.); историков литературы (Г.А. Гуковский, Ю.В. Манн, Г.М. Фридлендер, А.С. Янушкевич и др.).

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее основных положений и полученных результатов в учебно-педагогической деятельности при чтении вузовских курсов по истории русской и зарубежной литературы XIX века; в проведении спецкурсов и спецсеминаров, посвященных проблемам изучения творчества Гоголя, а также городских текстов русской литературы.

Основная часть посвящена раскрытию, детализации, доказательству, аргументации основных положений работы, выраженных во введении тезисно. Как правило, в начальных разделах содержится информация обзорного характера, в центральной же части помещается главная информация, отвечающая требованиям новизны, полноты и достоверности. Освещается процесс исследования, дается анализ и обобщение полученных результатов, их толкование и объяснение.

Заключение (выводы) – это итоговое изложение основного, концептуального содержания работы, краткая формулировка главных выводов. Выводы должны:

- содержать новую информацию (новое знание), полученную в результате исследования, отражать научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность работы;
- содержать обобщение результатов исследовательской работы;
- быть согласованными с задачами исследования;
- быть обоснованными в соответствующих разделах работы.

Выводы не должны быть просто перечислением выполненных работ, а также полностью повторять выводы отдельных разделов.

В заключении можно (но не обязательно):

- перечислить все то, что сделано в исследовании;
- написать о том, чего пока еще не удалось реализовать, и обозначить направления дальнейших исследований.

Таким образом, все изложение в тексте подчинено решению одной научной проблемы, самостоятельность и отдельность каждого композиционного элемента являются относительными: любой раздел научного текста выполняет свою задачу только в единстве с другими. В связи с этим основная идея и проблема научной работы, сформулированные во введении в общем виде, затем развертываются в основной части (опровергаются, доказываются, объясняются, уточняются и т. д.). В заключении автор обобщенно на более высоком уровне (уровне синтеза научного знания) еще раз повторяет основные концептуальные мысли, содержащиеся в научном тексте.

При создании научного текста следует обращать внимание на:

–оформление заголовков. Название (заголовок) научного текста – важная информативная единица, отражающая тему данного произведения и соответствующая содержанию текста. Существует несколько типов заголовков: название общего характера; название, конкретизирующее разрабатываемые автором вопросы научной теории и практики;

–названия, отражающие особенности авторской постановки вопроса. Далее приведены рекомендации по созданию и оформлению заголовков.

Заголовок не должен сокращать или расширять объем информации, которая заключена в тексте. Заголовки глав и параграфов должны точно отражать содержание относящегося к ним текста. Заголовок не должен включать:

- лишние (избыточные) слова;
- общие понятия, не имеющие прямого отношения к тексту;
- узкоспециальные термины и термины местного характера;
- сокращенные слова и условные обозначения;
- химические, физические и технические формулы.

В заголовках не допускаются переносы слов. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Заголовок и начало текста не должны оказаться на разных страницах. Разделы квалификационной работы должны иметь сквозную порядковую нумерацию. Номер указывается арабскими цифрами с точкой в конце (Пример: 1. – первый раздел, 1.2. – второй подраздел первого раздела, 1.2.1. – первый пункт второго подраздела первого раздела). Все структурные части

квалификационной работы, а также разделы, имеющие подразделы, располагают с новой страницы