

РЕЙТИНГ-ПЛАН
по дисциплине/ модулю на семестр
Вокальное исполнительство

(название элемента учебного плана)

Направление, профиль подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направление подготовки «Музыка».

Курс 3, семестр 6 2025 / 2026 гг.

Количество ЗЕ по плану 2.

Форма промежуточной аттестации «с оценкой»/ «без оценки».

Количество часов по учебному плану 72, в т.ч. контактная (аудиторная) работа 32_, практика – 32.

Преподаватель: Джамалханова Л.А., к.п.н., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: Музыкальное образование

Месяцы	1-й текущий контроль: В=8, Коэффициенты: K1=0,75; K2=13.	Сроки	Трудоемкость видов деятельности балл	Всего баллов
Март	1-е занятие: Возможности вокального развития в условиях простых мелодии и ритма, небольшим диапазоном. 1. Устный опрос. 2. Творческое задание.	27.02.2026	2 2	4
	2-е занятие: Возможности вокального развития в условиях простых мелодии и ритма, небольшим диапазоном. 1. Устный опрос. 2. Творческое задание.	27.02.2026	2 1	3
	3-е занятие: Особенности изучения вокализов для выработки основных певческих навыков, певческого дыхания, сглаживанию регистров 1. Устный опрос 2. Творческое задание.	06.03.2026	1 2	3
	4-е занятие: Особенности изучения вокализов для выработки основных певческих навыков, певческого дыхания, сглаживанию регистров 1. Устный опрос 2. Творческое задание.	06.03.2026	1 2	3
	2-й текущий контроль: В=8, Коэффициенты: K1=0,75; K2=13.			
	5-е занятие: Выработка высокой позиции звучания, выравнивания гласных.	13.03.2026	2 2	4

	1. Устный опрос 2. Творческое задание.			
	6-е занятие: Выработка высокой позиции звучания, выравнивания гласных. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	13.03.2026	1 2	3
	7-е занятие: Вокализы как база формирования певческого голоса. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	20.03.2026	1 2	3
	8-е занятие: Вокализы как база формирования певческого голоса. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	20.03.2026	1 2	3
	3-й текущий контроль: В=4 Коэффициенты: K1=1,5; K2=7			
	9-е занятие: Пение вокализов сольфеджио и на различные гласные или сочетания гласных и согласных. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	27.03.2026	1 2	3
	10-е занятие: Пение вокализов сольфеджио и на различные гласные или сочетания гласных и согласных. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	27.03.2026	2 2	4
	1-я аттестация Тестирование по пройденным темам.	27.03.2026	10	10
	4-й текущий контроль: В=12 Коэффициенты: K1=0,5; K2=20			
Май	11-е занятие: Изучение обработок народных песен, русского бытового романса. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	08.05.2026	1 2	3
	12-е занятие: Изучение обработок народных песен, русского бытового романса. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	08.05.2026	1 2	3

13-е занятие: Работа над песнями с сопровождением и без сопровождения. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	15.05.2026	1 2	3
14-е занятие: Работа над песнями с сопровождением и без сопровождения. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	15.05.2026	1 2	3
15-е занятие: Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокальной техники. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	22.05.2026	2 2	4
16-е занятие: Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокальной техники. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	22.05.2026	1 2	4
2-я аттестация Тестирование по пройденным темам.	22.05. 2026	10	10

Список используемых источников по дисциплине:

Основная литература:

Крошила, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошила. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14961-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588969>

Олейник, М. А. Основы вокально-речевой культуры в обучении студентов-музыкантов : учебное пособие / М. А. Олейник, Л. Н. Стороженко. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9935-0449-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130011.html>

Цилинко, А. П. Основы музыкально-исполнительского искусства : учебное пособие / А. П. Цилинко, В. М. Щербинина. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1382-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104681.html>

Интернет ресурсы по дисциплине:

Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)

Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

Утверждено на заседании кафедры МО

Протокол № 5 от « 30 » 01 2026 г.

Зав. кафедрой _____ /Джамалханова Л.А./

Преподаватель _____ / Джамалханова Л.А.