

РЕЙТИНГ-ПЛАН
по дисциплине/ модулю на семестр
Основы теоретического музыкознания

(название элемента учебного плана)

Направление, профиль подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направление подготовки «Музыка».

Курс 3, семестр 6 2025 / 2026 гг.

Количество ЗЕ по плану 3.

Форма промежуточной аттестации «с оценкой»/ «без оценки».

Количество часов по учебному плану 108, в т.ч. контактная (аудиторная) работа 24_, практика – 24.

Преподаватель: Джамалханова М.А., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: Музыкальное образование

Месяцы	1-й текущий контроль: В=4, Коэффициенты: К1=1,5; К2=7.	Сроки	Трудоемкость видов деятельности балл	Всего баллов
Март	1-е занятие: Лад и его элементы. 1. Устный опрос. 2. Творческое задание.	27.02.2026	2 2	4
	2-е занятие: Диатонические лады. Классификация диатонических ладов 1. Устный опрос 2. Творческое задание.	06.03.2026	1 2	3
	2-й текущий контроль: В=4 Коэффициенты: К1=1,5; К2=7			
	3-е занятие: Мажоро-минорная ладовая система: характеристика звукорядов, функциональных отношений. 1. Устный опрос 2. Творческое задание.	13.03.2026	2 2	4
	4-е занятие: Ладовые формы в музыке XX века в исторической эволюции ладовых форм 1. Устный опрос 2. Творческое задание	20.03.2026	1 2	3
	3-й текущий контроль: В=4 Коэффициенты: К1=1,5; К2=7			
	5-е занятие: Хроматизм и альтерация в условиях мажоро-минорной ладовой системы	27.03.2026	1	3

	1. Устный опрос 2. Творческое задание		2	
	1-я аттестация Тестирование по пройденным темам.	27.03.2026	10	10
	6-е занятие: Созвучие в гармонической системе, его характеристика 1. Устный опрос 2. Творческое задание	08.05.2026	1 2	3
Май	4-й текущий контроль: В=8 Коэффициенты: K1=0.75; K2=13			
	7-е занятие: Интервал как созвучие, классификация, энгармонизм. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	15.05.2026	1 2	3
	8-е занятие: Разрешение диатонических и хроматических интервалов 1. Устный опрос 2. Творческое задание	22.05. 2026	2 2	4
	2-я аттестация Тестирование по пройденным темам.	22.05. 2026	10	10

Список используемых источников по дисциплине:

Рекомендуемая литература:

Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09435-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585969>

Интернет ресурсы по дисциплине:

Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

Утверждено на заседании кафедры МО

Протокол № 5 от « 30 » 01 2026 г.

Зав. кафедрой _____/Джамалханова Л.А./

Преподаватель _____/ Джамалханова М.А

