

ЛЕКЦИЯ 4. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ КОСТЮМА С УЧЕТОМ СВОЙСТВ МАТЕРИАЛОВ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ И ПОКРОЯ.

План лекции.

1. Особенности конструирования одежды различных покроев
2. Характеристика покроя одежды с рукавом покроя реглан и его отличие от покроя с втачным рукавом.

Лекция 4.1. Особенности конструирования одежды различных покроев.

Конструирование одежды – это сложный и многогранный процесс, требующий глубоких знаний в области геометрии, материаловедения и технологии пошива. Различия в покрое одежды определяют не только ее внешний вид, но и особенности посадки на фигуре, комфорт при носке и технологию обработки.

Основой любого покроя является базовая конструкция, которая разрабатывается с учетом индивидуальных мерок фигуры. Однако, именно методы моделирования и трансформации этой базовой конструкции определяют разнообразие покроев. Существуют различные системы конструирования, каждая из которых имеет свои особенности и применяется для определенного типа одежды.

Например, при конструировании одежды прилегающего силуэта особое внимание уделяется точности снятия мерок и построению вытачек, обеспечивающих плотное прилегание ткани к фигуре. В то же время, для одежды свободного покроя акцент смещается на создание объемных форм и использование мягких, драпирующихся тканей.

Покрой рукава также играет важную роль в формировании силуэта изделия. Втачной рукав обеспечивает четкую линию плеча, тогда как рукав-реглан создает более мягкий и плавный силуэт. Конструирование цельнокроеного рукава требует особого внимания к распределению объема и обеспечению свободы движения.

Выбор определенного покроя диктуется не только эстетическими

предпочтениями, но и функциональным назначением одежды. Одежда для активного отдыха должна обеспечивать максимальную свободу движения, в то время как деловой костюм должен подчеркивать строгость и элегантность.

Таким образом, конструирование одежды различных покроев – это творческий процесс, требующий от конструктора не только технических знаний, но и художественного вкуса. Правильный выбор покроя позволяет создать одежду, идеально соответствующую индивидуальным особенностям фигуры и потребностям человека.

Продолжить текст

Разработка конструкции воротника – еще один важный аспект конструирования одежды. Воротники могут быть стоячими, отложными, плосколежащими, и каждый из них требует особого подхода при конструировании. Важно учитывать не только форму воротника, но и его высоту, ширину и угол отлета, чтобы он гармонично сочетался с общим стилем изделия и обеспечивал комфорт при носке.

При конструировании одежды сложного покроя, такого как платья с драпировками или юбки с клиньями, необходимо владеть приемами накладки на манекене. Этот метод позволяет создавать сложные формы и объемы, которые трудно получить с помощью традиционных методов конструирования. Накладка на манекене требует от конструктора пространственного мышления и умения работать с тканью, создавая желаемый силуэт непосредственно на объемной форме.

Нельзя забывать и о влиянии свойств ткани на особенности конструирования. Тонкие, легко драпирующиеся ткани требуют более тщательной проработки деталей и использования подкладочных материалов для сохранения формы. Плотные, формоустойчивые ткани позволяют создавать более структурированные силуэты и требуют меньшего количества вытачек и подрезов.

В современном мире компьютерные технологии играют все более важную роль в конструировании одежды. Специализированные CAD-системы

позволяют создавать лекала с высокой точностью, моделировать посадку изделия на виртуальной фигуре и автоматизировать процесс градации размеров. Использование CAD-систем значительно ускоряет процесс конструирования и позволяет создавать сложные конструкции с минимальными затратами времени и ресурсов.

Лекция 4.2. Характеристика покроя одежды с рукавом реглан и его отличие от покроя с втачным рукавом

Рукав реглан – это особый вид рукава, который характеризуется отсутствием четко выраженной линии плеча. Он выкраивается и пришивается к изделию таким образом, что составляет с плечом единое целое, образуя диагональный шов, идущий от горловины к подмышке. Этот шов может иметь различную форму – прямую, изогнутую или представлять собой сложную кривую линию, в зависимости от дизайнерского решения и желаемого силуэта. Покрой реглан обеспечивает большую свободу движений и комфорт в носке, так как отсутствие плечевого шва предотвращает натирание и сковывание движений.

Отличительной чертой рукава реглан является плавный переход от рукава к плечу, что создает более мягкий и округлый силуэт по сравнению с одеждой с втачным рукавом. В конструктивном плане рукав реглан требует более сложного раскроя и точного совмещения деталей при пошиве, что повышает трудоемкость изготовления изделия. Разновидности рукава реглан могут включать реглан-погон, где плечевой шов имитирует погон, и реглан-кокетку, где верхняя часть рукава и плеча образуют единую деталь – кокетку.

Втачной рукав, напротив, характеризуется четко выраженной линией плеча, которая формируется за счет соединения рукава и плечевой части изделия прямым швом. Втачной рукав может иметь различную форму оката – от классической прямой до более изогнутой, в зависимости от фасона и модели. Одежда с втачным рукавом обычно имеет более строгий и структурированный силуэт, подчеркивающий линию плеч.

Основное отличие рукава реглан от втачного заключается в конструкции и визуальном эффекте. Рукав реглан создаёт покатый, мягкий силуэт плеча, обеспечивая большую свободу движений, в то время как втачной рукав придаёт одежде более строгий и оформленный вид. Выбор между этими двумя покроями зависит от желаемого стиля, функциональности и особенностей фигуры. Рукав реглан часто используется в спортивной и верхней одежде, где важна свобода движений, а втачной рукав – в классической и деловой одежде, где акцент делается на форме и структуре.