

Курс – 4 МО,

Семестр - 8

«Утверждено»
зав. каф. музык. образования

Протокол № 5 от
«30» 01 2026 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Музыкально-инструментальная подготовка (класс аккомпанемента)»**

Количество часов: 108

Лекций _____ 8

Практических занятий _____ 8

Лабораторных занятий _____

Всего часов ауд. _____ 16 _____

Лектор _____

**Руководитель практических и
лабораторных занятий _____ Хлебников В.В.**

План составила _____ Ижаева Л.М.

Лекции

№ учебной недели	Группа	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполнении
	дата			
29-н	17.03.2026	2/0,05	Чтение с листа, игра оригинального сопровождения и переложений.	
		2/0,05	Развитие современного народного музыкального искусства	
30-н	31.03.2025	2/0,05	Переложения и аранжировка в практике аккомпанемента	
		2/0,05	Правила сопровождения. Анализ и переложение фортепианного аккомпанемента в основных видах фактуры.	
Итого:		8/0,2		

Практические занятия

№ учебной недели	Группа	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполнении
	дата			
30-н	24.03.2025	2/0,05	Транспонирование и модуляция в аккомпанементе	
		2/0,05	Игра по нотам произведений оригинального репертуара.	
31-н	07.04.2026	2/0,05	Подбор по слуху гармонического сопровождения в партии левой руки.	
		2/0,05	Развитие гармонического слуха на примерах гармонизации фольклорной музыки. Транспонирование - важный практический навык в аккомпанементе.	
Итого:		8/0,2		