

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинов
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2025 13:57:10
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08.06 Информационный дизайн и медиа

Направление подготовки
44.03.05– Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Графический дизайн» и «Образовательная робототехника»

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

Год приема: 2025

Грозный, 2025

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08.06 «Информационный дизайн и медиа» относится к предметно-методическому модулю по профилю «Графический дизайн» обязательной части основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиля «Графический дизайн» и «Образовательная робототехника»

Дисциплина читается в 3 и 4 семестрах.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего выполнения бакалаврами выпускной квалификационной работы.

Дисциплина «Информационный дизайн и медиа» опирается на знания, умения, навыки, полученные в предшествующих курсах.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Информационный дизайн и медиа», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины – В результате изучения дисциплины студент должен освоить основной вид деятельности -. Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций: *ОПК-9, ПК-1, ППК-2*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина	Планируемые результаты обучения
	(модуль)	
<i>ОПК-9.</i> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы в средства дизайн-проектирования. уметь: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; владеть: создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве
<i>ПК-1</i> Способен осваивать и	УК-6 Способен управлять своим	знать:

использовать теоретические знания и практические умения и навыки предметной области при решении профессиональных задач	временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. уметь: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; владеть: создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве
ППК-2 Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования. уметь: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; владеть: создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

1.3. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 з.е. (216ч)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов			
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	60			
	3семестр		4семестр	
	Очно	Заочно	Очно	Заочно
4.1.1. аудиторная работа	48	8	36	10
в том числе:				
лекции	16	2	12	4
практические занятия, семинары, практическая работа	32	6	24	6
4.1.2. внеаудиторная работа				
в том числе:				
курсовое проектирование/ работа				
4.2 Объем самостоятельной работы обучающихся	60	96	45	89
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		4	27	9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая рудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)					
				3 семестр					
				Лекции		Практ. занятия		Сам. работа	
				Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.
1.	Тема 1. Листовка, флаер	18	18	2	2	4	6	12	16
2	Тема 2. Плакат (афиша)	18		2		4		12	
3.	Тема 3. Баннер, билборд	18	16	2		4		12	16
4.	Тема4.Ролл ап, штендер	18	18	2	2	4		12	16
5.	Тема5. Календарь	18	18	2		4	2	12	16
6.	Тема 6. Вывеска	18	16	2		4		12	16
7	Тема 7 Рекламные стелы, пилоны								
8	Тема8 Информационные стенды (доска информации)								
	Итого:	108	108	16	2	32	6	60	96 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) и	Общая рудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)					
				4 семестр					
				Лекции		Практ. занятия		Сам. работа	
				Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.
1.	Тема 9 Веб-дизайн	14	19	2	2	4	2	8	15
2	Тема 10 Визуальное оформление веб-сайта	14	17	2		4	2	8	15
3.	Тема 11. Основы HTML	14	17	2		4	2	8	15
4.	Тема 12. .Стилевое оформление HTML-документов	14	17	2	2	4	-	8	15
5.	Тема 13. Юзабилити интерфейса	14	15	2		4		8	15
6.	Тема 14. Архитектура приложения	11	14	2		4		5	14
	Итого: контроль	81 27	99 9	12	4	24	6	45 27	89 9

1.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей заполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
3 семестр		
1.	Тема 1. Листовка, флаер	Виды листовок. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров Разработка рекламной листовки Разработка флаера
2	Тема 2. Плакат (афиша)	Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов Разработка информационного плаката Разработка рекламного плаката Разработка имиджевого плаката
3.	Тема 3. Баннер, билборд	Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов Разработка билборда Разработка интернет-баннера
4.	Тема 4. Ролл ап, штендер	Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки. Разработка ролл апа Разработка штендера
5.	Тема 5. Календарь	Виды календарей. Правила создания календарей Разработка различных видов календарей
4 семестр		
6.	Тема 6. Вывеска	Типы вывесок. Правила их создания Разработка вывески
7	Тема 7 Рекламные стелы, пилоны	Виды стел и пилонов. Правила их создания Разработка стелы
8	Тема 8 Информационные стенды (доска информации)	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления Разработка информационного стенда
9	Тема 9 Веб-дизайн	Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования
10	Тема 10 Визуальное оформление веб-сайта	Стили дизайна: тенденции развития. Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне Создание макета страницы в Adobe Photoshop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой
11	Тема 11. Основы HTML	Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.. Вставка объектов. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML
12	Тема 12. .Стилевое оформление HTML- документов	Каскадные таблицы Стилей. Типы данных CSS. Селекторы. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов. Применение стилей и классов к элементам документа HTML. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода.
13	Тема 13. Юзабилити интерфейса	Основные принципы проектирования пользовательского опыта. 2. Структура пользовательского интерфейса Разработка интерфейса
14	Тема 14. Архитектура приложения	Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Тема 1. Листовка, флаер	Работа с конспектом лекции. Изучение рекомендованной литературы. Подготовка к участию в дебатах, диспутах, а также к дополнительной части задания - эвристической беседе.
2.	Тема 2. Плакат (афиша)	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
3.	Тема 3. Баннер, билборд	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
4	Тема4.Ролл ап, штендер	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
5	Тема5. Календарь	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
6	Тема 6. Вывеска	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
7	Тема 7 Рекламные стелы, пилоны	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
8	Тема8 Информационные стенды (доска информации)	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
9	Тема 9 Веб-дизайн	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
10	Тема 10 Визуальное оформление веб-сайта	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
11	Тема 11. Основы HTML	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
12	Тема 12. .Стилевое оформление HTML-документов	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
13	Тема 13. Юзабилити интерфейса	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.
14	Тема 14. Архитектура приложения	Работа с конспектом лекции. Подготовка к дискуссии и эвристической беседе на практических занятиях., а также к дополнительной части задания – блиц-опросу. Изучение рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный	32/40	15		URL: https://urait.ru/bcode/566071	100%
2	Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный	32/40	15		URL: https://urait.ru/bcode/542287	100%
3	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный	32/40	15		URL: https://urait.ru/bcode/566468	100%

Дополнительная литература						
1	1 Тенгайкин, Е. А. Проектирование сетевой инфраструктуры. Организация, принципы построения и функционирования компьютерных сетей. Лабораторные работы: учебное пособие для спо / Е. А. Тенгайкин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-9047-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183778 .	32/40	15		URL: https://e.lanbook.com/book/183778 .	100%
2	2. Сергеев, А. Н. Основы локальных компьютерных сетей: учебное пособие для вузов / А. Н. Сергеев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-6855-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152651 .	32/40	15		URL: https://e.lanbook.com/book/152651	100%
3	2. Пуговкин, А. В. Основы построения инфокоммуникационных сетей и систем: учебное пособие для вузов / А. В. Пуговкин, Д. А. Покаместов, Я. В. Крюков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5905-6. —Текст : электронный //Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156402 .	32/40	15		URL: https://e.lanbook.com/book/156402 .	100%

--	--	--	--	--	--	--

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ - <https://icdlib.nspu.ru/>
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 5-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер - 1, проектор - 1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус № г. Грозный, улСубры Кишиевой,33а
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-01	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Уч. корпус № г. Грозный, улСубры Кишиевой,33а
Аудитория для практических занятий - ауд.5-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор - 1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус № г. Грозный, улСубры Кишиевой,33а
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр
	электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Тема 1. Листовка, флаер	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	1-й рубежный контроль
2.	Тема 2. Плакат (афиша)	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	1-й рубежный контроль
3.	Тема 3. Баннер, билборд	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	1-й рубежный контроль
4.	Тема 4. Ролл ап, штендер	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
5.	Тема 5. Календарь	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
	Тема 6. Вывеска	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
	Тема 7 Рекламные стелы, пилоны	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
	Тема 8 Информационные стенды (доска информации)	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
	Тема 9 Веб-дизайн	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	1-й рубежный контроль
	Тема 10 Визуальное оформление веб-сайта	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	1-й рубежный контроль
	Тема 11. Основы HTML	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	1-й рубежный контроль
	Тема 12. Стилизовое оформление HTML-документов	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
	Тема 13. Юзабилити интерфейса	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
	Тема 14. Архитектура приложения	ОПК-9, ПК-1, ППК-2	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
	Курсовая работа (проект)	Х	Х	Х
	Учебная практика	Х	Х	Х
	Производственная практика	Х	Х	Х

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: примерный перечень вопросов для подготовки дебатов, дискуссии

по теме 1. Листовка, флаер

Обучающимся предлагаются спорные вопросы для выявления мнений в студенческой группе:

1. Виды листовок.
2. Правила создания листовок и флаеров.
3. Основные форматы листовок и флаеров
4. Разработка рекламной листовки
5. Разработка флаера

Критерии оценивания сообщения эвристической беседы по теме 1.

Общие сведения о листовках и флаерах
(согласно балльно-рейтинговому плану)

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Полнота освоения и освещения теоретического и фактического материала. Объективность анализа понятий и идей. Качество аргументации собственной позиции. Самостоятельность и оригинальность ответа. Логика дебатов, воздержание от использования инструментария софистики.	3
Средний уровень	Ответ в целом правильный: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение материалом. Нет собственной позиции.	2
Минимальный уровень	Ответ с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение материалом. Нет собственной позиции.	1
Минимальный уровень не достигнут	Не участвует в беседе по теме.	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):

Доцент, к.т.н. _____ Х.А. Исраилова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____ Т.А. Арсагириева
(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Б1.О.08.06 «Информационный дизайн и медиа»**

**Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки «Графический дизайн» и «Образовательная робототехника»

Форма обучения: очная и заочная

Год приема: 2025

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 3

Форма аттестации – зачет

Семестр - 4

Форма аттестации – экзамен

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Примерный перечень вопросов к зачету:

3 семестр

Вопросы к итоговому контролю

1. Листовка, флаер
2. Виды листовок.
3. Правила создания листовок и флаеров.
4. Основные форматы листовок и флаеров
5. Разработка рекламной листовки
6. Разработка флаера
7. Плакат (афиша)
8. Дизайн и концепция плакатов.
9. Виды плакатов.
10. Основные правила разработки плакатов
11. Разработка информационного плаката
12. Разработка рекламного плаката
13. Разработка имиджевого плаката
14. Баннер, билборд
15. Виды и типы баннеров.
16. Основные правила создания баннеров и билбордов.
17. Форматы баннеров и билбордов
18. Разработка билборда
19. Разработка интернет-баннера
20. Ролл ап, штендер
21. Основные форматы ролл апов, штендеров.
22. Правила создания и разработки.
23. Разработка ролл апа
24. Разработка штендера
25. Календарь
26. Виды календарей.

27. Правила создания календарей
28. Разработка различных видов календарей
29. Вывеска
30. Типы вывесок. Правила их создания
31. Разработка вывески
32. Рекламные стелы, пилоны
33. Разработка стелы
34. Виды стел и пилонов. Правила их создания
35. Информационные стенды
36. Разработка информационного стенда

Примерный перечень вопросов к экзамену:

4 семестр

Вопросы к итоговому контролю

1. Веб-дизайн
2. Основные понятия веб-дизайна.
3. Структура страницы сайта.
4. Типы сайтов.
5. Описание информационной архитектуры сайта.
6. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования
7. Визуальное оформление веб-сайта
8. Стили дизайна: тенденции развития.
9. Виды макетов.
10. Сетки дизайна.
11. Современные принципы дизайна.
12. Цветовое и стилевое решение.
13. Типографика сайта, выбор шрифтов.
14. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне
15. Создание макета страницы в Adobe Photoshop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой
16. Основы HTML
17. Структура HTML-документа.
18. Теги и атрибуты элементов HTML.
19. Типы файлов иллюстраций.
20. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста..
21. Вставка объектов.
22. Таблицы в документах HTML.
23. Формы в HTML.
24. Стилизовое оформление HTML-документов
25. Каскадные таблицы Стилей.
26. Типы данных CSS.
27. Селекторы.
28. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.
29. Применение стилей и классов к элементам документа HTML
30. . Создание слоев при помощи CSS.
31. Позиционирование элементов.
32. Фильтры изображений и эффекты перехода.
33. Юзабилити интерфейса
34. Основные принципы проектирования пользовательского опыта.
35. Структура пользовательского интерфейса
36. Разработка интерфейса
37. Архитектура приложения
38. Создание прототипа мобильного приложения.
39. Инструменты для проектирования интерфейсов

2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

1. Теоретический вопрос
2. Вопрос из перечня вопросов.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на зачете

Максимальное количество баллов на зачете – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 13

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.		13-15
2.		10-12
3		7-9
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
УК-6	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-3	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий	Тема № 1-2.	0	10

контроль № 1			
Текущий контроль № 2	Тема № 2.	0	10
	Тема № 3. ...		
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-3)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 4	0	10
	Тема 5....		
Текущий контроль №4	Тема 5. ...	0	10
	Тема 6.		
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 4-8)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин. Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10 10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1 1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2 2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2 2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3 3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2 2
2	Штрафные баллы		0-3 3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30 30
Форма итогового контроля:	Зачет экзамен		0-30 30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		0-100	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
Б1.О.08.06 «Информационный дизайн и медиа»**

**Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки «Графический дизайн» и «Образовательная робототехника»

Форма обучения: очная и заочная

Год приема: 2024

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений