

РЕЙТИНГ-ПЛАН
по дисциплине/ модулю на семестр
«Методика музыкального образования»

(название элемента учебного плана)

Направление, профиль подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направление подготовки «Музыка».

Курс 3, семестр 6 2025 / 2026 гг.

Количество ЗЕ по плану 2.

Форма промежуточной аттестации «с оценкой»/ «без оценки».

Количество часов по учебному плану 72, в т.ч. контактная (аудиторная) работа 24_, практика – 16, лекции -8.

Преподаватель: Джамалханова М.А., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: Музыкальное образование

Месяцы	1-й текущий контроль: В=4, Коэффициенты: К1=1,5; К2=7	Сроки	Трудоемкость видов деятельности балл	Всего баллов
Март	1-е занятие: Хоровое, ансамблевое и сольное пение. 1. Устный опрос. 2. Творческое задание.	02.03.2026	2 2	4
	2-е занятие: Проблемный характер методов развития музыкального восприятия. 1. Устный опрос 2. Творческое задание.	16.03.2026	1 2	3
	2-й текущий контроль: В=4 Коэффициенты: К1=1,5; К2=7			
	3-е занятие: Игра на элементарных музыкальных инструментах как основные направления развития исполнительской культуры школьников 1. Устный опрос 2. Творческое задание.	23.03.2026	2 2	4
	4-е занятие: Элементарное сочинение музыки 1. Устный опрос 2. Творческое задание	27.04.2026	1 2	3
	1-я аттестация Тестирование по пройденным темам.	27.03.2026	10	10
	3-й текущий контроль: В=4 Коэффициенты: К1=1,5;			

	K2=7			
	5-е занятие: Урок музыки как основная форма музыкальных занятий со школьниками. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	04.05.2026	1 2	3
	6-е занятие: Тематическое построение урока музыки и множественность его решений. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	11.05.2026	2 2	4
Май	4-й текущий контроль: В=4, Коэффициенты: K1=1,5; K2=7.			
	7-е занятие: Урок как музыкально-педагогическое произведение учителя музыки, результат его творчества. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	18.05.2026	1 2	3
	8-е занятие: Драматургия урока музыки, его основная, сквозная музыкально-педагогическая идея 1. Устный опрос 2. Творческое задание	25.05. 2026	2 2	4
	2-я аттестация Тестирование по пройденным темам.	25.05. 2026	10	10

Список используемых источников по дисциплине:

Рекомендуемая литература:

Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19716-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590381>

Интернет ресурсы по дисциплине:

Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

Утверждено на заседании кафедры МО

Протокол № 5 от « 30 » 01 2026 г.

Зав. кафедрой



/Джамалханова Л.А./

Преподаватель



/ Джамалханова М.А..