

Литература

1. Шефова, Е. А. Концертмейстерская деятельность в профессиональном образовании учителя музыки : учебнометодическое пособие / Е. А. Шефова. — Липецк : Липецкий ГПИ, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-88526-881-3. — Текст : электронный // <https://e.lanbook.com/book/112005>
2. Калицкий, В. В. Методика преподавания дисциплины «Концертмейстерский класс» в вузе : учебнометодическое пособие / В. В. Калицкий. — 2-е изд., стер. — СанктПетербург : Планета музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-581149532-0. — Текст : электронный // <https://e.lanbook.com/book/195710>
3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-53406605-0. — Текст : электронный //URL: <https://urait.ru/bcode/490880>
4. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — <https://urait.ru/bcode/51>
5. Юдин, А. Н. Концертмейстерское мастерство. Исторический и методический аспекты : учебное пособие / А. Н. Юдин ; под редакцией Е. В. Герцман. — СанктПетербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-80642660-5. — Текст : электронный //URL: <https://www.iprbookshop.ru/98597.Html>
6. Хрестоматия для чтения с листа в концертмейстерском классе / составители Н. И. Толстоногова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 103 с. — ISBN 9790706385-96-9. — Текст : электронный // URL: <https://www.iprbookshop.ru/100817.html>