

«Утверждаю»
зав. каф. методик
начального образования
Б.С.-А. Касумова
Протокол № 6 от
«31» 01 2026 г.

**Вопросы к экзамену по дисциплине: «Художественно-эстетическое развитие
детей с ОВЗ»
для студентов 4 курса, ДД-22; 4 курса, ЗДД-22**

1. Содержание адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО)
2. Содержание обязательной и вариативной части АОП ДО образовательной организации
3. Содержание разделов Структуры Программы, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта
4. Цель, задачи и принципы федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО)
5. Основные задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей с ОВЗ (ФАОП ДО)
6. Основные задачи и характеристика образовательной деятельности в области музыкального развития детей с ОВЗ (ФАОП ДО)
7. Основная цель и задачи дефектологии
8. Разделы дефектологии как междисциплинарной отрасли знания
9. Профессия - дефектолог: особенности работы коррекционного специалиста с детьми с ОВЗ
10. Основные принципы деятельности специалистов в сфере дефектологии
11. Кто такой дефектолог и его роль в инклюзивном образовании?
12. Теоретические аспекты проблемы эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья
13. Ведущие компоненты модели эстетического отношения детей к окружающему миру
14. Сущность понятия «художественно-эстетическая деятельность»
15. Цели и задачи художественно-эстетического развития детей с ОВЗ
16. Исторический обзор применения разных видов искусства в лечении и коррекции
17. История развития идей, связанные с музыкотерапией
18. Воздействие музыки на человека в индийской музыкотерапии
19. Первые попытки научного осмысления механизма воздействия музыки на организм человека относятся к XVII в.
20. Зарубежные концепции и направления музыкотерапии во второй половине XX века
21. Отечественные концепции и направления музыкотерапии во второй половине XX века
22. Музыкальная психотерапия в художественном образовании детей
23. Музыкотерапия как область музыкальной психологии второй половины XX века
24. Музыкотерапия как психотерапевтический метод в работе с дошкольниками
25. Раскройте формы музыкальной терапии
26. Инклюзивное образование как органичная часть процесса развития детей с ОВЗ
27. Внедрение инклюзивного образования в общий процесс обучения и воспитания в детском саду

28. Раскройте принципы инклюзивного образования
29. Содержание и формы инклюзивного образования и особенности коррекционно-развивающей работы детей с ОВЗ
30. Направления и организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ
31. Охарактеризуйте принципы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ
32. Раскройте коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства
33. Арт-педагогика как инновационное направление, ее отличие от арт-терапии
34. Арт-педагогика как особое направление в педагогике
35. Охарактеризуйте принципы, цель и задачи арт-педагогики
36. Сходство и различие понятий «артпедагогика» и «арттерапия»
37. Арт-педагогика как синтез двух областей научного знания (искусства и педагогики)
38. Арт-терапия как метод коррекционно-развивающей работы
39. Частные задачи арт-педагогики и арт-терапии
40. Практическая реализация арт-терапевтических технологий в рамках психо-коррекционных или коррекционно-развивающих методик
41. Особенности развития детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности на занятиях в детском саду
42. Основы музыкального развития ребенка с проблемами в раннем возрасте
43. Развитие художественной деятельности ребенка с проблемами (речь и художественное слово)
44. Психолого-педагогическая характеристика детей с недостатками речи и уровней общего недоразвития речи (ОНР)
45. Виды музыкально-двигательной терапии в процессе коррекционной работы с детьми с ОВЗ
46. Театрализованно-игровая деятельность как средство формирования познавательной, двигательной и эмоциональной сферы детей с ОВЗ
47. Этапы организации театрализованно-игровой деятельности дошкольников с различными нарушениями
48. Восприятие музыки как ведущий вид музыкальной деятельности детей с ОВЗ на занятиях в детском саду
49. Развитие детей с ОВЗ в процессе исполнительской деятельности на музыкальных занятиях в детском саду
50. Художественно-ручной труд как вид художественной деятельности детей с ОВЗ

Критерии и шкала оценивания устного ответа студента на экзамене

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый (теоретический) вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй (теоретический) вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ п/п	Характеристика ответа (теория)	Баллы
1.	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	13-15
2.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	10-12
3	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный	7-9

	аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	
4.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

Основная и дополнительная литература:

а) Основная литература:

1. Козырева, О.А. Современные проблемы науки и специального (дефектологического) образования : учебник для вузов / О.А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14960-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/544329>

2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е.А. Медведева [и др.]; под редакцией Е.А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/540256>

3. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум : учебное пособие / составители О.П. Демиденко, Н.А. Прядко. — Ставрополь : СКФУ, 2018. — 85 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/306854>

4. Годовникова, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебное пособие для вузов / Л.В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12039-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/542786>
URL: <https://urait.ru/bcode/539972>

5. Теория и методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыки : учебное пособие / О.И. Спербер [и др.]. — Ставрополь : Ставролит, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/117420.html>

6. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.А. Медведева [и др.]; под редакцией Е.А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/539972>

7. Фалетрова, О.М Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : учебное пособие для вузов / О. М. Фалетрова ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08946-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538175>

8. Бакиева, О.А. Методы арт-технологий в процессе формирования художественных способностей детей с ОВЗ : учебное пособие / О. А. Бакиева, Н. Н. Благинина. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/109709>

9. Мигунова, Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду : учебно-методическое пособие / Е.В. Мигунова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-46295-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/307502>

б) Дополнительная литература:

1. Андрющенко, В.П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андрющенко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст : электронный. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/75689.html>

2. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум / составители О.П. Демиденко, Н.А. Прядко. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. – 85 с. - ISBN 2227-8397. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92533.html>

3. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум : учебное пособие / составители О.П. Демиденко, Н.А. Прядко. — Ставрополь : СКФУ, 2018. — 85 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/306854>

4. Тверская, О.Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 6-7 лет: электронное учебно-практическое пособие / О.Н. Тверская, Е.В. Каменских, В.Н. Беляева. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011. - 176 с. - ISBN 2227-8397. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/32056.html>

5. Гончарук, А.Ю. Арт-терапевтические возможности музыкального искусства в реабилитационной деятельности с детьми-инвалидами: монография / Гончарук А.Ю. - Москва: Русайнс, 2020. - 177 с. - ISBN 978-5-4365-1530-4. - URL: <https://www.book.ru/book/934807>

6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 224 с. - URL: [http://psychlib.ru/mgppu/MMv/MVM-001.HTM#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/MMv/MVM-001.HTM#$p1)

7. Леонова Н.Н. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности : метод. пособие. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 80 с. - URL: <https://detstvo-press.ru/upload/>

в) Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля):
Информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах.

1. Электронно-библиотечная система «IPR SMART» (<https://www.iprbookshop.ru/>)

2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)

3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)

4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ (<https://icdlib.nspu.ru/>)

5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
<http://window.edu.ru/catalog/>

8. Научная электронная библиотека «Киберленинка».
<https://cyberleninka.ru/>

г) Нормативная и методическая документация

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384)

Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ"

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 февраля 2017 г. № 07-818 "О направлении методических рекомендаций по вопросам организации образования в рамках внедрения ФГОС ОВЗ"

Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 12.07.2017 № 03-28-3920/17-0-0 "Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий и внеурочной деятельности при реализации образования детей с ограниченными возможностями здоровья"

Методические рекомендации ФГОС НОО ОВЗ

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (зарегистрирован Минюстом России 27 января 2023 г., регистрационный N 72149).

Составитель: _____ Кречетова Г.А.