

Тема 1. Речевые коммуникации. Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи.

Вопросы для устного опроса:

1. Единицы речевой коммуникации.
2. Эффективность речевой коммуникации. Условия эффективной речевой коммуникации.
3. Речевая деятельность, этапы речевой деятельности.
4. Виды речевой деятельности.
5. Язык. Язык и общество. Язык – универсальная знаковая система.
6. Формы существования языка. Полифункциональность языка.
7. Речь, ее особенности. Разновидности речи: основания для классификации. Общая характеристика типов речи.

Задание 4. Какое определение является корректным:

1. Язык – это система правил.
2. Язык – это система слов.
3. Язык – это система знаков.
4. Язык – это система звуков.

Задание 5. Соотнесите функции языка с процессами их реализации:

1. Когнитивная
 2. Коммуникативная
 3. Кумулятивная
 4. Метаязыковая
 5. Номинативная
 6. Фатическая
 7. Эмоциональная
 8. Эстетическая
- 1) выражение чувств и эмоций;
 - 2) исследование и описание самого языка;
 - 3) называние существующих в окружающем мире реалий;
 - 4) получение нового знания о действительности;
 - 5) процесс общения;
 - 6) восприятие самой речи или ее фрагментов как чего-то прекрасного или безобразного;
 - 7) установление контакта;
 - 8) хранение и передача информации.

Задание 6. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?

Задание 7. О каких особенностях письменной и устной речи говорится в пословицах? В чем их смысл?

Что написано пером, того не вырубишь топором. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Задание 8. Установите соответствие между лексическими единицами и видами речи:

1. Поточка
2. Подсобка
3. Общага
4. Кафе
5. Установление контроля
6. Предъявление иска
7. Взыскание задолженности
- 1) письменная речь
- 2) устная речь

Задание 9. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.

Задание 10. Установите соответствия:

1. Литературный язык
 2. Просторечие
 3. Территориальный диалект
 4. Говор
 5. Профессионализмы
 6. Арготизмы
 7. Социальный диалект
 8. Жаргон
- 1) нелитературный вариант языка, используемый людьми на определённых территориях в сельской местности;
 - 2) образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях;
 - 3) нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоёв городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер;
 - 4) нелитературный вариант языка, используемый в непринуждённом общении представителями определённых социальных групп;
 - 5) нелитературный вариант языка, создаваемый с целью языкового обособления, т.е. закрытый язык.

Задание 11. Найдите в предложениях диалектизмы, определите их значения. Укажите случаи их неоправданного употребления.

Работу начинали с первыми кочетами. К вечеру ненадолго разведрилось.

Утирка осталась в кармане пальто. Опытные удильщики не ловят рыбу около тросты, они выезжают на озеро и удят на нальях – песчано-каменистых отмелях вдали от берега. Отец с братьями охотились на векшу

Задание 12. Определите значения просторечных слов, замените их литературными

Расценок, туфель, промеж, смуглявый, супротивник, теперича, вдогон, махра, богатей, убивец, наискоски, манатки, барахло, тутошний, аккурат, небось, умаяться, сызмала, пузо, брюхо, гляделки, морда, спятить, балбес, зубодёр, обжулить, смыться, укокошить, растяпа.

Задание 13. Найдите профессионализмы и жаргонизмы. Там, где это возможно, подберите к ним синонимы общелитературного языка

Скрепляют стены при помощи сбалчивания. Уже закончена кладка фундамента. Забор крови производится в пятом кабинете. Необходимо поставить еще один укол. Мальчик гуляет в лесном массиве. Починка автомобиля займет много времени. Тридцать пять цветных и тоновых репродукций войдут в новый альбом.

Задание 14. Назовите признаки, сочетание которых дает определение литературного языка.

Обработанность, слабая стилистическая дифференциация, территориальная ограниченность, нормированность, стабильность, закреплённость за бытовой сферой общения, обязательность для всех членов общества, стилистическая дифференцированность, универсальность, отсутствие регламентации языковых средств, наличие устной и письменной формы.