

### **Вопросы для самоконтроля:**

Вопросы для самоконтроля

- 1 Что представляет собой речевая ситуация?
- 2 Какие выделяют аспекты культуры речи?
- 3 Какие коммуникативные качества свойственны речи культурного человека?
- 4 В чем различие понятий «язык» и «речь»?
- 5 Какие функции выполняет русский язык?
- 6 Какие существуют нелитературные формы языка?
- 7 Чем отличаются понятия «жаргон», «арго», «сленг», «просторечие», «диалект»? Каким образом можно усилить свою коммуникативную позицию?
- 8 Как определить ведущий канал восприятия человека?
- 9 Что представляет собой речевой этикет? Для чего он нужен?
- 10 Что о человеке могут рассказать мимика, жесты, поза? Какие еще невербальные средства общения вы знаете?
- 11 Какую роль играет в речи интонация?

Заданием 1. Напишите рассуждение (не менее 10 предложений) по предложенным цитатам.

**ВАРИАНТ 1.** Прокомментируйте слова И.А. Ильина: «...В семье должен царить культ родного языка: все основные семейные события, праздники, большие обмены мнений должны протекать по-русски.» А что для вас значит понятие «культ родного языка»

**ВАРИАНТ 2.** Прокомментируйте слова императрицы: «Храните в себе великие душевные качества, которые составляют отличительную принадлежность человека честного, человека великого и героя. Страшитесь всякой искусственности. Зараза пошлости да не помрачит в вас античного вкуса к чести и доблести». Почему это высказывание так актуально для нас, людей XXI в.?

**ВАРИАНТ 3.** Прокомментируйте фразу Ю. Сафоновой: «Проблема языка вражды — одна из самых актуальных сегодня. Язык вражды дестабилизирует общество, мешает консолидации людей, мешает взаимопониманию». Приведите собственные примеры языка вражды в нашем обществе.

Задание 2. На основе §1.4.- 1.5. учебника Л.А.Введенской «Русский язык и культура речи» подготовьте сообщение «Современная речевая культура», ответив на вопросы:

- 1.Что для Вас значит понятие «культура языка и речи»?
- 2.Какие факторы влияют на современное состояние нашей речи ?
- 3.Почему сегодня считают, что русская речь находится на стадии деградации?
- 4.Что необходимо сделать для того, чтобы сохранить литературный язык?

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое арготизмы и жаргон?
2. Как вы думаете, с какой целью некоторые авторы используют арготизмы в своих произведениях? Можно ли обойтись без них?
3. Какие социальные диалекты вам знакомы? Часто ли вы используете в своей речи жаргонные слова и выражения? В каких случаях это происходит?
4. Считаете ли вы, что арготизмы засоряют нашу речь? Если да, то нужно ли с этим бороться и каким образом? Если нет, объясните, почему вы так думаете.
- 5.Допустимо ли использование жаргонных слов в средствах массовой информации? Если да, то в каких случаях? Если нет, то почему?
6. Нужен ли, на ваш взгляд, специальный комитет по контролю за использованием арготизмов в средствах массовой информации? Если да, то каким он должен быть — государственным или общественным?