

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5-6

Тема: Современные технологические модели обучения

1. Информационно – коммуникационная технология.
2. Технология развития критического мышления.
3. Проектная технология.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технология проблемного обучения.
6. Игровые технологии.
7. Технология мастерских.
8. Кейс – технология.
9. Технология интегрированного обучения.
10. Педагогика сотрудничества.
11. Технологии уровневой дифференциации.
12. Групповые технологии.
13. Традиционные технологии (классно-урочная система).

Задания к занятию

1. Разработайте урок с использованием ИКТ и других технологий.
2. «В гостях у лингвистической сказки». Придумайте продолжение сказки о похождениях двух братьев Лаг и Лож.

За тридевять земель, в Царстве русского языка, жила-была гордая и красивая царица Грамматика. Прислуживали ей два брата -лаг- и -лож-. И она никак не могла их отличить: уж очень они были похожи друг на друга, особенно в окружении других слуг: гласных и согласных. Много ли, мало ли прошло времени, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, но не выдержала Царица, кликнула клич по всему Царству русского языка: «Кто научит меня различать моих верных слуг — братьев -лаг- и -лож-, того награжу по-царски».

3. Разработайте проблемную ситуацию по конкретной учебной теме. Модифицируйте ее в трех видах: ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение.

4. Разработайте комплект ролей и функций игроков, адекватно отражающих «должностную картину» того фрагмента профессиональной деятельности, который моделируется в игре.

5. На примере игры «Снежный ком» определите структурные составляющие модели игры и составьте схему-методику игровой технологии.

6. Проанализируйте урок русского языка в 6-м классе по теме: *«Учебный мозговой штурм на уроках русского языка»*. *Употребление прилагательных в речи*

Разделы: Русский язык

Цели:

- Познакомить учащихся с учебным мозговым штурмом, закрепить знания об имени прилагательном.
- Развивать познавательные и творческие способности учащихся, умение работать в исследовательских группах, вести поиск оригинальных решений.

- Воспитывать чувство коллективизма, дружбы как нравственных начал человека.

Формы и методы:

- Поисковый метод.
- Исследовательская работа в группах.
- Самостоятельная работа учащихся.
- Использование художественных средств описания.
- Творческие задания.

Оборудование:

- Наглядность: зимние пейзажи художника Шишкина
- Раздаточный материал.
- Аудиокассета П. И. Чайковский “Времена года”.

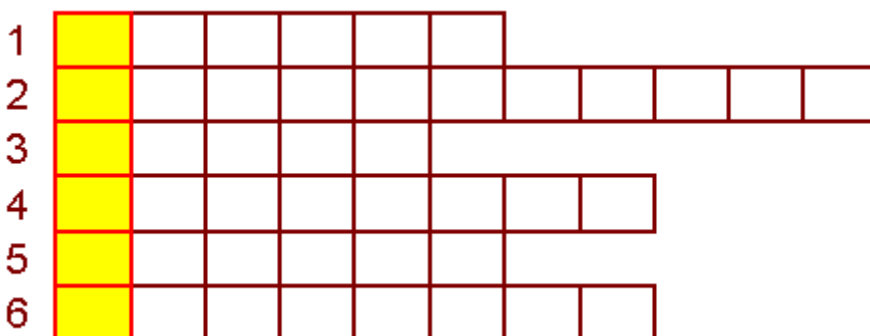
ХОД УРОКА

I. Организационная ситуация.

Приветствие. Готовность к уроку.

II. Лингвистическая разминка.

– Найдите ключевое слово, спрятанное в кроссворде.



- 1) Самый вкусный сок.
- 2) Исполненный твёрдости, непреклонности
- 3) Много-много знающий.
- 4) Тот, которого очень ждут.
- 5) Полный сил, энергии.
- 6) Деятельный, по значению противоположный пассивному.

– Кто уже готов? Озвучьте, что получилось. (Слово **дружба**)

– Какие ассоциации вызывает у вас это слово? (Сплоченность, коллективизм, поиск идей, ведь именно дружба, сплоченность помогли вам найти в кроссворде ключевое слово)

– А какие части речи помогли найти это слово? (Прилагательные)

– Над какой темой мы будем работать на уроке? Откройте тетради, запишите тему урока: «Употребление прилагательных в речи».

– Целью сегодняшнего урока будет знакомство со способом поиска новых идей учебным мозговым штурмом и разрешение проблемы: *Какова роль прилагательных в речи.*

III. Слово учителя.

– Итак, ребята, именно дружба, сплоченность людей, помогают находить правильные решения в экстремальных ситуациях. Однажды в открытом океане моряки получили сообщение о вражеской торпедной атаке. Капитан собрал всю команду на палубе корабля. И все, начиная с младших матросов, отвечали на один вопрос: Как спастись в ситуации торпедной атаки? Каждый выдвигал свою идею. Все идеи были разные, даже абсурдные, дикие, нереальные. Корабельный кок предложил всем вместе подуть на торпеду, чтобы сбить ее с курса. Им повезло. Торпедной атаки не было. Но капитан пришел к выводу, что даже “дикая” идея кока могла привести к *настоящему решению* (торпеду можно было притормозить мощной струей корабельной помпы). Так возник *мозговой штурм как способ поиска новых идей*.

Правила мозгового штурма таковы:

- Принимать все идеи, даже абсурдные.
- Никакой критики.

IV. Групповая работа.

– В группах есть *руководители*, выберите *секретаря*, который будет фиксировать идеи.

На первом этапе создаем банк идей. Рабочие группы получают задания, которые помогут определить роль прилагательных в речи.

- **Задание первой группе:** у прилагательных не было своих рода, числа, падежа. Как помочь прилагательным обрести эти грамматические категории? (*Попросить у существительных, предложить ему свои услуги взамен этих категорий*)

- **Задание второй группе:** представьте такую ситуацию, что из нашей речи исчезли все прилагательные. Что может произойти? (*Катастрофа, все станет серым*)

На втором этапе нужно проанализировать все свои идеи. Какие из них самые важные, докажете!

На третьем этапе обработайте свои результаты, сделайте окончательный вывод.

Подведение итогов работы в группах:

– К какому выводу мы пришли? Какова роль прилагательных? (речь с прилагательными богаче, образнее). Какое практическое применение могут найти ваши идеи? В этом нам помогут творческие задания.

Творческие задания в группах: у вас на столах лежат тексты, которые необходимо “украсить” прилагательными. Сделайте запись в тетрадях.

Задание: опишите внешность человека, используя прилагательные.

«По улице идет человек. Ему немало лет. В руке портфель, на голове шляпа, одет в плащ».

«По пустынной улице идет незнакомый человек. Ему немало лет. В правой руке он несет черный портфель, на голове старая шляпа. Одет он в темный плащ».

– Сравните первый и второй варианты текста. Какой вывод из этого следует?

– Следующее **задание**: создайте портрет одного из своих одноклассников. Первая и третья группы используют прилагательные в описании портрета, а вторая и четвертая группы создают портрет без прилагательных.

После обсуждения результатов работы – **вывод**: в художественном описании внешности человека, интерьера, природы почти каждое четвертое слово – прилагательное.

– Послушайте внимательно музыку и рассмотрите иллюстрации. Опишите настроение, чувства, которые рождает в вас музыка. Назовите композитора и произведение.

V. Подведение итогов урока.

– Что нового узнали на уроке? Какие важные проблемы мы решили? Поставьте в оценочных листах степень своего участия в баллах от 0 до 10. Запишите домашнее задание. Выберите себе задание разной степени сложности.

Спасибо за сотрудничество.

Литература

1. Абрамова Г. С. Деловые игры: теория и организация / Г. С. Абрамова, В. А. Степанович. Екатеринбург: Деловая игра, 1999. 135 с.
2. Булатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр: учебное пособие / В. М. Булатов. Москва: Флинта, 1997. 207 с.
3. Вербицкий А. А. Игровые формы контекстного обучения / А. А. Вербицкий. Москва: Знание, 1983. 156 с.
4. Геронимус Ю. В. Игра, модель, экономика / Ю. В. Геронимус. Москва: Знание, 1989. 215 с.
5. Коханова Т. В. Урок по типу игры / Т. В. Коханова, Л. Н. Шубникова // Специалист. 1994. № 10. С. 11-18.
6. Пидкасистый М. Л. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие / М. Л. Пидкасистый, К. Л. Хайдаров. Москва: Изд-во МПИ, 1996. 270 с.
7. Тюнникова С. М. Использование игры в учебно-воспитательной работе мастера производственного обучения: методические рекомендации / С. М. Тюнникова. Москва: Знание, 1990. 146 с.
8. <https://infourok.ru/statya-informacionnokommunikacionnie-tehnologii-v-sisteme-obrazovaniya-916893.html>
9. <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-mishleniya-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-3944666.html>
10. <https://infourok.ru/proektnaya-tehnologiya-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-1404722.html>
11. <https://infourok.ru/prezentaciya-tehnologiya-problemnogo-obucheniya-1773079.html>
12. <https://infourok.ru/vistuplenie-i-prezentaciya-uchitelya-russkogo-yazika-ispolzovanie-tehnologii-pedagogicheskikh-tvorcheskih-masterskih-na-urokah-ru-564261.html>

