

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Утверждаю:*  
Зав.каф.: Б.С-А.Касумова

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
Протокол №10 от 26.05.2022  
заседания кафедры МНО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Теория и методика художественно-эстетического образования детей начальной школы»

**Направления подготовки**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профиль подготовки**

«Начальное образование» и «Иностранный (английский) язык»

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

Год набора - 2022

Грозный, 2022

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Основные цели и задачи курса.

**Целью** дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического образования детей начальной школы» является ознакомление бакалавров с концептуальными основами художественно-эстетического образования младших школьников в начальной школе; формирование профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов по художественно-эстетическому образованию младших школьников и использование полученных результатов освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

– усвоение основных категорий эстетики, понятий «эстетическая культура», «художественная культура», «эстетическое воспитание», «художественное воспитание», «эстетическое сознание и эстетическая деятельность личности», «эстетическое отношение», «эстетические вкусы, переживания, оценки, интерес

– определение роли межпредметных связей, интегративного компонента в эстетическом образовании, выявление роли синтеза различных искусств (музыки, ИЗО, литературы, хореографии, кино, театра) в эстетическом, в том числе полихудожественном образовании;

– вооружение студента диагностическими и развивающими методиками, необходимыми при работе по формированию эстетической культуры у младших школьников, в том числе с использованием коррекционных возможностей искусства, «погружение» в которое позволяет социально адаптироваться к жизни, творчески реализоваться ребенку с тем или иным отклонением в психическом или физическом состоянии или развитии;

– повышение уровня мотивации студентов к собственному эстетическому саморазвитию, самообразованию, самовоспитанию.

## 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3

*Таблица 1*

| Код и наименование компетенции                                              | Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)                                      | Планируемые результаты обучения                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-3.</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и | <b>ОПК-3.1.</b> Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной | <b>Знает:</b> содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>   | <p>деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> | <p>обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС.<br/> <b>Умеет:</b> проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС; использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.<br/> <b>Владеет:</b> способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС; навыками управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания</p> |
| <p><b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе</p> | <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Знает:</b> психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.<br/> <b>Умеет:</b> применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| обучающихся особыми образовательными потребностями                                                                                                                       | с | регуляции поведения и деятельности обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | регуляции поведения и деятельности обучающихся.<br><b>Владеет:</b> способностью осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ПК-1.</b> Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения                                                                            |   | ПК-1.1. Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.<br>ПК-1.2. Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Знает:</b> способы успешного взаимодействия в различных ситуациях педагогического общения.<br><b>Умеет:</b> реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.<br><b>Владеет:</b> профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами                                                                                                                                                                  |
| <b>ПК-3.</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых |   | ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.<br>ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.<br>ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности. | <b>Знает:</b> методы формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.<br><b>Умеет:</b> проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.<br><b>Владеет:</b> способами отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. |

### 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Теория и методика художественно-эстетического образования детей начальной школы» является дисциплиной по выбору предметно-методического модуля образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профилей) подготовки «Начальное образование» и «Иностранный (английский) язык».

Дисциплина изучается в 10 семестре, на 5 курсе.

Для освоения дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического образования детей начальной школы» студент использует знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Психология», «Педагогика», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Искусство и технология».

Дисциплина является базой для изучения дисциплины «Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом»; прохождения практик: учебная практика, производственная практика.

### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

*Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 з.е. (144 академ. часов)*

*Таблица 2*

| Вид учебной работы                                                                                                                                            | Количество<br>академ. часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                                                                                               | Очно                        |
| <b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>                                                                                              | <b>12</b>                   |
| <b>4.1.1. аудиторная работа</b>                                                                                                                               | 12                          |
| в том числе:                                                                                                                                                  |                             |
| - лекции                                                                                                                                                      | 4                           |
| - практические занятия, семинары, в том числе практическая                                                                                                    | 8                           |
| - лабораторные занятия                                                                                                                                        |                             |
| <b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>                                                                                                                            | 132                         |
| в том числе:                                                                                                                                                  |                             |
| - индивидуальная работа обучающихся с преподавателем                                                                                                          |                             |
| - курсовое проектирование/работа                                                                                                                              |                             |
| - групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |                             |
| <b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                          | <b>132</b>                  |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену                                                                                                        |                             |
| - контроль                                                                                                                                                    |                             |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

| №<br>п/п | Наименование темы<br>(раздела) дисциплины<br>(модуля)                                                                                          | Общая<br>трудоёмкость<br>в акад. часах | Трудоёмкость по видам учебных<br>занятий<br>(в акад. часах) |                   |                 |                |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|----------------|
|          |                                                                                                                                                |                                        | Лекции                                                      | Практ.<br>занятия | Лаб.<br>занятия | Сам.<br>работа |
| 1        | Раздел 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников. Программа воспитания        | 37/1,03                                | 1                                                           | 2                 | -               | 34             |
| 2        | Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников                                                         | 35/0,97                                | 1                                                           | 2                 | -               | 32             |
| 3        | Раздел 3. Художественно-эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, ИЗО, литературное чтение) | 37/1,03                                | 1                                                           | 2                 | -               | 34             |
| 4        | Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников                                                                     | 35/0,97                                | 1                                                           | 2                 | -               | 32             |
| 5        | Курсовое проектирование/работа                                                                                                                 | X                                      |                                                             |                   |                 | X              |
| 6        | Подготовка к экзамену (зачету)                                                                                                                 | X                                      |                                                             |                   |                 | X              |
|          | <b>Итого:</b>                                                                                                                                  | <b>144/4</b>                           | <b>4</b>                                                    | <b>8</b>          |                 | <b>132</b>     |

## 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

| №<br>п/п | Наименование темы<br>(раздела) дисциплины | Содержание дисциплины<br>(дидактические единицы)<br>(для педагогических профилей наполняется с учетом<br>ФГОС основного общего и среднего общего<br>образования) |
|----------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|----------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Раздел 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников. Программа воспитания                              | Обновлённый ФГОС НОО, требования к планируемым результатам (личностным, предметным, метапредметным) в предметной области «Искусство». Программа воспитания. Эстетика как философская наука и предмет искусства. Основные категории эстетики (прекрасное и возвышенное и их антиподы безобразное и низменное). Эстетическое как ценность. Цели и задачи эстетического воспитания. Методы эстетического воспитания. Особенности эстетического воспитания. Сущность понятий «искусство», «виды и жанры искусства». Функции и принципы искусства. Соотношение объективного и субъективного в искусстве. Эстетические основания искусства как специфически человеческой деятельности. Искусство и образование как два феномена культуры                                                                                                                                                      |
| 2 | Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников                                                                               | Проблемы художественно-эстетического воспитания и развития обучающихся в современной начальной школе. Концепция художественного образования как фундамента системы художественно-эстетического воспитания обучающихся в начальной школе. Общая характеристика содержания и организации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности. Художественно-эстетическое восприятие – основа формирования художественно-эстетической культуры школьников. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников. Методы художественно-эстетического воспитания и обучения. Художественно-эстетическая деятельность младших школьников. Становление личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры обучающегося. Требования к личностному воспитанию и развитию обучающегося. Основы духовно-нравственного развития личности младшего школьника |
| 3 | Раздел 3. Художественно-эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение) | Концепция художественного образования как фундамента системы эстетического развития учащихся в школе. Искусство - важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям. Урок как форма преподавания отдельных видов искусства (литература, музыка, ИЗО, художественное движение). Литература как искусство художественного слова. Музыка как интегративный предмет, обладающий большой силой эмоционального воздействия на человека. Изобразительное искусство как комплексный предмет объединяющий познание самих художественных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников | Разнообразные формы выражения художественно-эстетической деятельности школьников. Формы организации художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников. Урок как форма организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе. Внеурочная деятельность и досуг младших школьников в рамках художественно-эстетического воспитания. Диагностика уровня художественно-эстетического развития младших школьников. Диагностика уровня художественно-эстетического развития младших школьников и интереса к художественному творчеству. Составление плана воспитательной работы, требования к технологической карте урока |
|---|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                                                                         | Вид самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Раздел 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников. Программа воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>-работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений</li> <li>-работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах</li> <li>-изучение литературы; осмысление изучаемой литературы</li> <li>-аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование)</li> <li>-подготовка сообщений по вопросам практических занятий</li> <li>-подготовка докладов/сообщений</li> <li>-подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий</li> </ul>                                                                                          |
| 2     | Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой</li> <li>-работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах</li> <li>-изучение литературы; осмысление изучаемой литературы</li> <li>-аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование)</li> <li>-подготовка сообщений по вопросам практических занятий</li> <li>- подготовка докладов/сообщений</li> <li>- подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий</li> <li>- выполнение практико-ориентированных заданий</li> </ul> |

|   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Раздел 3.<br>Художественно-эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение) | -работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений<br>-работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах<br>-изучение литературы; осмысление изучаемой литературы<br>-аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование)<br>-подготовка сообщений по вопросам практических занятий<br>подготовка докладов/сообщений<br>-подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий<br>- выполнение практико-ориентированных заданий                                 |
| 4 | Раздел 4. Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников                                                                                    | -поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой<br>-работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах<br>-изучение литературы; осмысление изучаемой литературы<br>-аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование)<br>-подготовка сообщений по вопросам практических занятий<br>подготовка докладов/сообщений<br>-подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий<br>- выполнение практико-ориентированных заданий |

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

| Виды литературы | Автор, название литературы, город, издательство, год | Количество часов, обеспеченных указанной литературой | Количество обучающихся | Количество экземпляров в библиотеке университета | Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD) | Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.х100%) |
|-----------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1               | 2                                                    | 3                                                    | 4                      | 5                                                | 6                                               | 7                                                        |
|                 | <b>Основная литература</b>                           |                                                      |                        |                                                  |                                                 |                                                          |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |    |   |                                                                                                                 |      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Куприна, Н.Г. Формирование универсальных учебных действий на уроках искусства в начальной школе: Практикум к дисциплине «Современные технологии художественно-эстетического развития младшего школьника : учебное пособие / Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2018. — 77 с. — ISBN 978-5-7186-1005-5. — Текст : электронный | 8/56 | 25 | - | ЭБС Лань<br>URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/182687">https://e.lanbook.com/book/182687</a>           | 100% |
| 2 | Андрющенко, В.П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андрющенко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст : электронный                                                           | 8/56 | 25 | - | ЭБС IPR SMART URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/5689.html">https://www.iprbookshop.ru/5689.html</a>   | 100% |
| 3 | Веретенникова, Л.К. Развитие творческого потенциала младших школьников : учебное пособие / Л. К. Веретенникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0957-9. — Текст : электронный                                                                                  | 8/56 | 25 | - | ЭБС IPR SMART URL:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/105924.htm">https://www.iprbookshop.ru/105924.htm</a> | 100% |
| 4 | Куприна, Н. Г. Практикум к дисциплине «Современные концепции эстетического воспитания младшего школьника» : учебное пособие / Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2019. — 94 с. — ISBN 978-5-7186-1180-9. — Текст : электронный                                                                                               | 8/56 | 25 | - | ЭБС Лань<br>URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/254009">https://e.lanbook.com/book/254009</a>           | 100% |
| 5 | Груздова, И.В. Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника : учебно-методическое пособие / И. В. Груздова. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 56 с. — ISBN 978-5-8259-1154-0. — Текст : электронный                                                                                                         | 8/56 | 25 | - | ЭБС Лань<br>URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/140118">https://e.lanbook.com/book/140118</a>           | 100% |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |    |   |                                                                                                              |      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6 | Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-94845-295-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].                                                                     | 8/56 | 25 | - | ЭБС IPR SMART URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/97785.html">https://www.iprbookshop.ru/97785.html</a> | 100% |
| 7 | Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе. Рекомендации по педагогической практике студентов факультета ПимНО : учебно-методическое пособие / Т. Г. Русакова. — Оренбург : ОГПУ, 2004. — 113 с. — Текст : электронный                                                                                                                                                                | 8/56 | 25 | - | ЭБС Лань URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/81000">https://e.lanbook.com/book/81000</a>                | 100% |
| 8 | Искужиева, Ж.С. Теория и практика анализа художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе : учебное пособие / Ж. С. Искужиева. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 39 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система                                                                                                                                               | 8/56 | 25 | - | ЭБС Лань URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/179909">https://e.lanbook.com/book/179909</a>              | 100% |
| 9 | Валеева, С. А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде» : учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2020. — 74 с. — ISBN 978-5-7186-1694-1. — Текст : электронный | 8/56 | 25 | - | ЭБС Лань URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/254021">https://e.lanbook.com/book/254021</a>              | 100% |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |    |   |                                                                                                          |      |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 10                               | Джуринский, А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 257 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00645-2.                                                                                                                                                    | 8/56 | 25 | - | ЭБС<br>Юрайт<br>URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/489406">https://urait.ru/bcode/489406</a>        | 100% |
| <b>Дополнительная литература</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |    |   |                                                                                                          |      |
| 1                                | Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 113 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09429-9. - Текст : электронный                                                                                                                                | 8/56 | 25 | - | ЭБС<br>Юрайт<br>URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/493787">https://urait.ru/bcode/493787</a>        | 100% |
| 2                                | Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13271-7. - Текст : электронный                                                                                                                                                                              | 8/56 | 25 | - | ЭБС<br>Юрайт<br>URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/494352">https://urait.ru/bcode/494352</a>        | 100% |
| 3                                | Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный                                                                                                                                     | 8/56 | 25 | - | ЭБС<br>Юрайт<br>URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/491614">https://urait.ru/bcode/491614</a>        | 100% |
| 4                                | Валеева, С.А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде» : учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2020. — 74 с. — ISBN 978-5-7186-1694-1. — Текст : электронный | 8/56 | 25 | - | ЭБС<br>Лань<br>URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/254021">https://e.lanbook.com/book/254021</a> | 100% |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |    |   |                                                                                                       |      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 5 | Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11903-9. — Текст : электронный | 8/56 | 25 | - | ЭБС Юрайт<br>URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/496113">https://urait.ru/bcode/496113</a>        | 100% |
| 6 | Фархшатова, И. А. Теория и технологии организации воспитательных практик в современной начальной школе : учебное пособие / И. А. Фархшатова. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 125 с. — Текст : электронный                                                                                                         | 8/56 | 25 | - | ЭБС Лань<br>URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/191956">https://e.lanbook.com/book/191956</a> | 100% |

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

Электронные библиотечные системы (ЭБС), современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронно-библиотечная система «IPR books» (<https://www.iprbookshop.ru/>)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

| Помещения для осуществления образовательного процесса | Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест) | Адрес (местоположение) |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|

| <b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                                     |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-16, ул. Субры Кишиевой № 33)                                                    | Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер-1 с выходом в интернет, проектор -1, телевизор – 1, интерактивная доска- 1.                 | Субры Кишиевой, 33, Грозный |
| Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. 3-19, ул. Субры Кишиевой № 33)                                                   | Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 40 посадочных мест, компьютер-1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 4, платеной шкаф – 1 | Субры Кишиевой, 33, Грозный |
| <b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                     |                             |
| Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-17, ул. Субры Кишиевой, № 33) | Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 38 посадочных мест                                                                                                     | Субры Кишиевой, 33, Грозный |
| <b>Помещения для самостоятельной работы</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |                             |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 3-21, ул. Субры Кишиевой № 33)                                                             | Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, компьютер-1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 5, телевизор-1.      | Субры Кишиевой, 33, Грозный |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал) (ул. Субры Кишиевой, № 33)                                           | Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12 шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук)                                      | Субры Кишиевой, 33, Грозный |

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

##### **4.1. Характеристика оценочных средств**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

| №<br>п/п | Наименование темы (раздела)<br>с контролируемым<br>содержанием                                                                                                                          | Код и<br>наименование<br>проверяемых | Оценочные средства                                                                                            |                             |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                         |                                      | текущий<br>контроль                                                                                           | промежуточная<br>аттестация |
| 1.       | Раздел 1. Требования<br>обновленного ФГОС НОО к<br>художественно-эстетическому<br>развитию и воспитанию<br>младших школьников.<br>Программа воспитания                                  | ОПК-3; ОПК-6;<br>ПК-1; ПК-3          | Тест 1.<br>Устный опрос<br>Сообщение<br>Творческое<br>задание                                                 | Зачет с оценкой             |
| 2        | Раздел 2. Теория и методика<br>художественно-эстетического<br>образования младших<br>школьников                                                                                         | ОПК-3; ОПК-6;<br>ПК-1; ПК-3          | Мультимедийна<br>я презентация<br>Устный опрос<br>Сообщение<br>Творческое<br>задание<br>Контрольная<br>работа |                             |
| 3        | Раздел 3. Художественно-<br>эстетическое развитие и<br>воспитание младших<br>школьников на уроках<br>эстетического цикла (музыка,<br>изобразительное искусство,<br>литературное чтение) | ОПК-3; ОПК-6;<br>ПК-1; ПК-3          | Тест 2.<br>Устный опрос<br>Сообщение<br>Творческое<br>задание                                                 |                             |
| 4        | Формы художественно-<br>эстетического воспитания и<br>развития младших школьников                                                                                                       | ОПК-3; ОПК-<br>6; ПК-1; ПК-3         | Мультимедийна<br>я презентация<br>Устный опрос<br>Сообщение<br>Творческое<br>задание<br>Контрольная<br>работа |                             |
| 5        | <i>Курсовая работа (проект)</i>                                                                                                                                                         | X                                    | X                                                                                                             | X                           |
| 6        | <i>Учебная практика</i>                                                                                                                                                                 |                                      |                                                                                                               |                             |
|          | <i>Производственная практика</i>                                                                                                                                                        |                                      |                                                                                                               |                             |

#### 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в

процессе освоения дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического образования детей начальной школы».

#### **4.2.1. Наименование оценочного средства: *тест***

*Примерные вопросы для тестирования (вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных)*

*1. Целью художественно-эстетического развития детей является...*

- а) формирование знаний, умений;*
- б) содействие развитию творческой личности;*
- в) подготовка к школе;*
- г) развитие детского творческого опыта*

*2. Продолжить формулировку «художественно-эстетического воспитания младших школьников – это*

---

*3. Какой документ определяет цели, задачи, содержание художественно-эстетического образования?*

- а) Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе;*
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;*
- в) Закон «Об образовании»;*
- г) Концепция содержания непрерывного образования.*

*4. Восприятие искусства – это активный процесс?*

- а) да*
- б) нет*

*5. Кто из представителей отечественной педагогики занимался вопросами обучения детей художественно-эстетической деятельности?*

- а) Н.П. Саккулина*
- б) В.А. Сухомлинский*
- в) Н.А. Ветлугина*
- г) М.Б. Теплов*

*6. Какое понятие не отражает характерные черты художественно-эстетического вкуса младшего школьника?*

- а) умение оценивать художественное произведение,*
- б) стремление к восприятию произведений, отвечающих высоким художественным требованиям.*
- в) музыкально-ритмические движения,*
- г) получение эстетического наслаждения от восприятия и исполнения произведений*

*7. Реализация воспитательного потенциала искусства в работе с детьми – это:*

- а) процесс становления и развития художественных способностей на основе природных задатков;*

б) процесс, который наряду с развитием специфических художественных способностей включает в себя и развитие личностных качеств ребенка;

в) процесс формирования нравственных качеств ребенка.

**Критерии оценивания результатов тестирования**

*Таблица 9*

| <b>Уровень освоения</b>     | <b>Критерии</b>                                              | <b>Баллы</b> |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Максимальный уровень</i> | Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)          | <i>2</i>     |
| <i>Средний уровень</i>      | Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)    | <i>1</i>     |
| <i>Минимальный уровень</i>  | Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен) | <i>0</i>     |

**4.2.2. Примерные практико-ориентированные задания**

**1) Устный опрос**

*Задания практического характера*

- Конспектирование источников
- Работа с конспектом лекций
- Подготовка ответов к контрольным вопросам
- Просмотр рекомендуемой литературы
- Работа с текстом

*Оценка выставляется по критериям устного опроса*

**Критерии оценки**

*Максимальное количество баллов: 2*

1. Студент не готов к устному опросу – 0 баллов
2. Ответ не полный, слабо владеет терминами и понятиями – 1 балл
3. Полнота ответа, логичность и доказательность, осознанность знаний лекционного материала. Студент самостоятельно интерпретирует информацию и владеет терминами и понятиями – 2 балла

**2) Устный опрос по темам лекций**

1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников.
2. Особенности Программы воспитания в контексте формирования гражданской идентичности
3. Цели и задачи эстетического воспитания.
4. Методы эстетического воспитания.
5. Особенности эстетического воспитания.
6. Искусство и образование как два феномена культуры
7. Проблемы художественно-эстетического воспитания и развития обучающихся в современной начальной школе.
8. Концепция художественного образования как фундамента системы художественно-эстетического воспитания обучающихся в начальной школе.

9. Художественно-эстетическое восприятие – основа формирования художественно-эстетической культуры школьников.

10. Искусство - важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям.

11. Урок как форма преподавания отдельных видов искусства (литература, музыка, ИЗО, художественное движение).

12. Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников.

13. Урок как форма организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе.

14. Внеурочная деятельность и досуг младших школьников в рамках художественно-эстетического воспитания.

***Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания***

*Таблица 10*

| <b><i>Уровень освоения</i></b>          | <b><i>Критерии</i></b>                                                                                                                | <b><i>Баллы</i></b> |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <i>Максимальный уровень</i>             | Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом                  | 2                   |
| <i>Средний уровень</i>                  | Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом | 1                   |
| <i>Минимальный уровень</i>              | Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом            | 0,5                 |
| <i>Минимальный уровень не достигнут</i> | Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками                                                                              | 0                   |

**4.2.3. Наименование оценочного средства: *сообщение/доклад***

***Примерная тематика сообщений/доклада***

1. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников (ИЗО, музыка, литература) в рамках реализации ФГОС НОО

2. Базовые национальные ценности. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания. Портрет выпускника начальной школы

3. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников в учреждении дополнительного образования.

4. Художественно-эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности.

5. Художественный и музыкальный образ, средства выразительности.

6. Методы художественно-эстетического воспитания младших школьников в общеобразовательной организации.

7. Планирование педагогического процесса по художественному развитию младших школьников.

8. Художественно-эстетическое развитие младших школьников посредством творческих проектов.

**Выступление с сообщением / докладом**

**Критерии оценки без презентации**

0,5 балла – сообщение подготовлено на среднем уровне;

1 балл – материал структурирован и проработан, сообщение подготовлено на хорошем уровне.

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

*Таблица 11*

| <b>Уровень освоения</b>                 | <b>Критерии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Баллы</b> |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Максимальный уровень</i>             | – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;<br>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;<br>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;<br>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;<br>– высокая степень информативности, компактность слайдов | 2            |
| <i>Средний уровень</i>                  | – продемонстрирована общая ориентация в материале;<br>– достаточно полная информация о теме;<br>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;<br>– невысокая степень информативности слайдов;<br>– ошибки в структуре доклада;<br>– недостаточное использование научной литературы   | 1            |
| <i>Минимальный уровень</i>              | – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;<br>– ошибки в структуре доклада;<br>– научная литература не привлечена                                                                                                                                                                       | 0,5          |
| <i>Минимальный уровень не достигнут</i> | – выступление не содержит достаточной информации по теме;<br>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;<br>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.                                                                                                                 | 0            |

**4.2.4. Наименование оценочного средства: типовое/творческое задание**

*Примерные типовые/творческие задания*

1.Посмотреть вебинар на тему: «Воспитание «универсального человека XXI века в процессе художественно-творческой деятельности» и подготовить вопросы и ответы для студентов по теме вебинара.  
<https://www.youtube.com/watch?v=elUzlatc29Y>

2.Составьте глоссарий по теме лекции.

3.Подготовьте презентацию на тему: «Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации»

4.Составьте таблицу разнообразных форм выражения художественно-эстетической деятельности младших школьников.

5.Разработать программу по дополнительному образованию по художественно-эстетическому развитию младших школьников.

6.Деловая игра по проведению фрагментов занятий.

7.Составьте таблицу общих средств художественной выразительности в музыке и изобразительном искусстве.

8.Проведите анализ современных методик психолого-педагогической диагностики художественно-творческой деятельности младших школьников и составьте банк диагностических методик.

9.Подберите методику выявления интереса к художественному творчеству у младших школьников.

10.Подберите диагностическую методику для определения уровня развития детского художественного творчества, выбрать группу и провести педагогическую диагностику творческого развития младших школьников во время прохождения педагогической практики.

11.Проведите анализ современных методик психолого-педагогической диагностики формирования художественного восприятия младших школьников.

12.Подберите методику выявления формирования художественного восприятия у младших школьников, проведите диагностику, обработайте результаты.

13.Подберите диагностическую методику для определения уровня сформированности художественного восприятия, выберите группу (класс) и проведите педагогическую диагностику во время прохождения педагогической практики.

14.Составьте таблицу методов художественно-эстетического воспитания младших школьников.

15.Подготовить и провести диагностику уровня развития художественного творчества младших школьников, обработать результаты, отчет представить в форме презентации.

16.Составьте технологическую карту урока музыки или изобразительного искусства (рисование, лепка, аппликация), литературы, театральной и танцевальной деятельности).

17.Составьте конспект сценария классного часа на тему: «Художественное творчество младших школьников (ИЗО, музыки, литература, театр, танец и др.)».

18. Деловая игра по проведению фрагментов занятий и сценарии мероприятий по художественно-творческому развитию младших школьников.

#### **Выполнение типового/творческого задания**

**Критерии оценивания результатов выполнения типового / творческого задания**

*Таблица 12*

| <b>Уровень освоения</b> | <b>Критерии</b>                                         | <b>Баллы</b> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|
| Максимальный уровень    | Задание выполнено правильно                             | 2            |
| Средний уровень         | Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки | 1            |

|                                         |                                                          |     |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----|
| <i>Минимальный уровень</i>              | Задание выполнено с ошибками                             | 0,5 |
| <i>Минимальный уровень не достигнут</i> | Задание не выполнено или выполнено с серьезными ошибками | 0   |

#### **4.2.5. Наименование оценочного средства: презентация**

Мультимедийные презентации

*Примерные темы:*

- 1) Музыка как вид искусства.
- 2) Эстетика как философская наука и предмет искусства.
- 3) Знаменитые художники Чеченской Республики.
- 4) Творчество композиторов Чеченской Республики.
- 5) Искусство - важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям.
- 6) Литература как искусство художественного слова.
- 7) Музыка как интегративный предмет, обладающий большой силой эмоционального воздействия на человека.
- 8) Изобразительное искусство как комплексный предмет объединяющий познание самих художественных произведений.

#### **Критерии оценивания мультимедийной презентации**

*Таблица 13*

| Критерии                       | Описание критериев                                                                                                                                  | Оценка                  |                      |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|
|                                |                                                                                                                                                     | Требование не выполнено | Требование выполнено |
| Дизайн                         | Эстетичность оформления; оптимальность использования графических и анимационных элементов, дополнительные эффекты PowerPoint (звук, анимация и др.) | 0                       | 0,5                  |
| Содержательность               | Полнота представленной информации; наличие выводов по заявленной теме; полнота списка информационных ресурсов                                       | 0                       | 0,5                  |
| Научность                      | Научность представленной информации; оперирование терминами; опора на современные концепции воспитания                                              | 0                       | 0,5                  |
| Структура                      | Логичность представления информации; соблюдение структуры презентации; связность сообщения                                                          | 0                       | 0,5                  |
| Максимальное количество баллов |                                                                                                                                                     | 2                       |                      |

#### **4.2.6. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение**

*Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.*

**Темы докладов:**

1. Суть художественно-эстетического воспитания младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО.

2. Основы духовно-нравственного развития личности младшего школьника.

3. Педагогические задачи, которые ставятся перед учителем в художественно-эстетическом воспитании младших школьников.

4. Становление личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры обучающегося.

5. Духовно-нравственного воспитания обучающихся на потенциале народной педагогики.

6. Цели, задач и содержания художественного и эстетического развития младших школьников в соответствии с ФГОС НОО.

7. Цель и задачи художественного образования.

8. Цель и задачи эстетического воспитания.

9. Раскройте понятия «эстетическое мышление», «эстетическое сознание», «эстетическое воспитание», «эстетические чувства», «эстетический вкус».

10. Базовые национальные ценности.

11. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания.

12. Теоретические основы художественно-эстетического воспитания.

13. Формы выражения художественно-эстетической деятельности школьников.

14. Особенности воспитания эстетической культуры у младших школьников во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.

15. Сущность художественно-эстетического воспитания в дополнительном образовании.

16. Художественно-эстетическое воспитания в семье.

17. Особенности эстетического воспитания на уроках художественного цикла (литература, музыка, ИЗО).

18. Психологические основы художественной деятельности детей.

19. Особенности детского рисования и психического развития младших школьников.

20. Театрально-художественная деятельность младших школьников.

21. Виды музыкальной деятельности младших школьников.

22. Сущность художественного восприятия как психический процесс непосредственного воздействия произведениями искусства на детей.

23. Роль произведений искусства в развитии личности младшего школьника в художественной деятельности?

24. Методы, формы, приемы развития творческой активности младших школьников.

25. Современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся.

26. Характеристика арттерапии и артпедагогики в системе начального образования.

27. Специфика использования здоровьесберегающих технологий в художественно-эстетическом развитии младших школьников.

28. Сущность информационно-коммуникационных технологий, используемых в начальной школе.

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

Таблица 14

| <b>Уровень освоения</b>                 | <b>Критерии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Баллы</b> |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Максимальный уровень</i>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li> <li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> <li>– высокая степень информативности, компактность слайдов</li> </ul>     | <b>2</b>     |
| <i>Средний уровень</i>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована общая ориентация в материале;</li> <li>– достаточно полная информация о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li> <li>– невысокая степень информативности слайдов;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– недостаточное использование научной литературы</li> </ul> | <b>1</b>     |
| <i>Минимальный уровень</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– научная литература не привлечена</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <b>0,5</b>   |
| <i>Минимальный уровень не достигнут</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выступление не содержит достаточной информации по теме;</li> <li>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;</li> <li>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.</li> </ul>                                                                                                                                 | <b>0</b>     |

#### **4.2.7. Наименование оценочного средства: контрольная работа**

##### **Примерное задание для контрольной работы:**

1. Сущность эстетического и художественного воспитания.
2. Эстетическая культура и художественная культура.
3. Эстетическое образование в Древней Греции и в Средние века.
4. Эстетическое образование в эпоху Реформации и Просвещения.
5. Эстетическое образование в 19 веке.
6. Современное эстетическое образование в России.
7. Современные тенденции эстетического образования за рубежом.
8. Категории «прекрасное» и «безобразное».
9. Категории «возвышенное» и «низменное».
10. Категории «трагическое» и «комическое».
11. Методологическая роль категорий эстетики в художественном творчестве.
12. Структура эстетического сознания. Эстетические и художественные вкусы, переживания, оценки, интересы, потребности, идеалы и взгляды.
13. Понятие искусства, специфика объекта искусства.

14. Виды, направления искусства и их природа.
15. Современное искусство. Направления. Характеристика.
16. Характеристика предметов эстетического цикла в начальной школе.
17. Современные концепции художественного образования.
- Современный урок музыки и изобразительного искусства.
18. Роль искусства в жизни общества. Функции искусства.
19. Творческие задания. Развитие творческих способностей учащихся начальной школы на уроке и во внеурочной деятельности.
20. Творчество как процесс. Этапы творческого процесса. Возрастные особенности творчества. Факторы, влияющие на интенсивность творчества.
21. Музыкальная культура младших школьников.
22. Цели и задачи музыкального воспитания младших школьников.
23. Понятие креативности, развитие творческих способностей младших школьников.
24. Взаимодействие и синтез искусств в эстетическом образовании младших школьников. Полихудожественный подход.
25. Возможности различных видов искусства в психофизической коррекции младших школьников. Виды арт-терапии.
26. Эстетическое пространство. Пути его формирования в начальной школе.
27. Детский дизайн как эстетический феномен.
28. Эстетика природы: природа как эстетическая ценность.

### ***Критерии оценивания результатов контрольной работы***

*Таблица 15*

| <b><i>Балл<br/>(интервал<br/>баллов)</i></b> | <b><i>Уровень<br/>освоения</i></b>                                     | <b><i>Критерии оценивания уровня освоения компетенций*</i></b>                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>10</i></b>                             | <b><i>Максимальный<br/>уровень<br/>(интервал)</i></b>                  | Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности                                                                                                                             |
| <b><i>[6-8]</i></b>                          | <b><i>Средний<br/>уровень<br/>(интервал)</i></b>                       | Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя                                                                                                           |
| <b><i>[3-5]</i></b>                          | <b><i>Минимальный<br/>уровень<br/>(интервал)</i></b>                   | Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки |
| <b><i>Менее 3</i></b>                        | <b><i>Минимальный<br/>уровень<br/>(интервал) не<br/>достигнут.</i></b> | Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.            |

#### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Доцент, ст. преподаватель \_\_\_\_\_  Кречетова Г.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор библиотеки \_\_\_\_\_  Арсагириева Т.А.

**Оценочные средства**  
**для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**  
**Теория и методика художественно-эстетического образования детей**  
**начальной школы**

**Направление подготовки**

**44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Профили подготовки: «Начальное образование» и «Иностранный  
(английский) язык»**

**Форма обучения: очная**

**Год приема: 2022**

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - \_10\_

Форма аттестации –зачет

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений,  
навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Раскройте сущность понятия «эстетика» как область философского знания
2. Раскройте проблему «прекрасного» как одну из центральных в эстетике
3. «Эстетическое» как категория эстетики
4. Охарактеризуйте основные категории эстетики (прекрасное и возвышенное и их антиподы безобразное и низменное)
5. Раскройте эстетическую природу и сущность понятия «искусство»
6. Охарактеризуйте искусство как одну из форм общественного сознания
7. Раскройте проблему организации художественно-творческой деятельности школьников
8. Охарактеризуйте функции искусства
9. Раскройте виды искусства как форму творческой деятельности
10. Раскройте определения основных понятий эстетики
11. Средства художественно-эстетического воспитания младших школьников в начальной общеобразовательной школе
12. Методы и формы художественно-эстетического воспитания младших школьников
13. Методы и приёмы эстетического воспитания школьников средствами искусства на уроках художественно-эстетического цикла
14. Реализация эстетического воспитания средствами искусства на уроках художественно-эстетического цикла (литературы, музыки, изобразительного искусства)

15. Педагогические условия развития личности младшего школьника во внеурочной деятельности

16. Цель и задачи, принципы и методы организация внеурочной деятельности в начальной школе

17. Требования к организации внеурочной деятельности в решении задач воспитания и социализации младших школьников

18. Раскройте формы организации внеурочной деятельности школьников

19. Охарактеризуйте направления внеурочной деятельности школьников

20. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников и их уровни

21. Раскройте три важных этапа освоения художественного произведения школьниками, которые выделяет Д.Б. Лихачёв

22. Раскройте первый этап освоения художественного произведения школьниками, которые выделяет Д.Б. Лихачёв

23. Раскройте второй и третий этапы освоения художественного произведения школьниками, которые выделяет Д.Б. Лихачёв

24. Раскройте цель, задачи и принципы художественно-эстетического воспитания младших школьников

### **3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)**

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:**

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

*Таблица 16*

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Характеристика ответа</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>Баллы</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.               | В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения | 13-15        |
| 2.               | Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения            | 10-12        |
| 3                | Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения                       | 7-9          |
| 4.               | Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения                                                                | 6 и менее    |

## Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 17

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| До 50 баллов включительно | «неудовлетворительно» |
| От 51 до 70 баллов        | «удовлетворительно»   |
| От 71 до 85 баллов        | «хорошо»              |
| От 86 до 100 баллов       | «отлично»             |

## 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 18

| Индикаторы<br>достижения<br>компетенции<br>(ИДК)                                                          | Уровни сформированности компетенций                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           | «отлично»                                                                                                                                                                                    | «хорошо»                                                                                                                                                                                      | «удовлетворитель<br>но»                                                                                                                                                                               | «неудовлетворите<br>льно»                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                           | 86-100                                                                                                                                                                                       | 71-85                                                                                                                                                                                         | 51-70                                                                                                                                                                                                 | Менее 51                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                           | «зачтено»                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       | «не зачтено»                                                                                                                                                                                     |
| Код и наименование формируемой компетенции                                                                |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-1. Способен<br>успешно<br>взаимодействоват<br>ь в различных<br>ситуациях<br>педагогического<br>общения | Знает способы<br>успешного<br>взаимодействия в<br>различных<br>ситуациях<br>педагогического<br>общения                                                                                       | Знает<br>фрагментарно<br>способы<br>успешного<br>взаимодействия<br>в различных<br>ситуациях<br>педагогического<br>общения                                                                     | Знает способы<br>успешного<br>взаимодействия в<br>различных<br>ситуациях<br>педагогического<br>общения                                                                                                | Не знает<br>способы<br>успешного<br>взаимодействия<br>в различных<br>ситуациях<br>педагогического<br>общения                                                                                     |
|                                                                                                           | Умеет<br>реализовывать<br>различные виды<br>речевой<br>деятельности в<br>учебно-научном<br>общении,<br>создавать тексты<br>различных учебно-<br>научных жанров                               | Умеет<br>реализовывать<br>различные виды<br>речевой<br>деятельности в<br>учебно-научном<br>общении,<br>создавать тексты<br>различных<br>учебно-научных<br>жанров                              | Умеет частично и<br>с ошибками<br>реализовывать<br>различные виды<br>речевой<br>деятельности в<br>учебно-научном<br>общении,<br>создавать тексты<br>различных<br>учебно-научных<br>жанров             | Не умеет<br>реализовывать<br>различные виды<br>речевой<br>деятельности в<br>учебно-научном<br>общении,<br>создавать тексты<br>различных<br>учебно-научных<br>жанров                              |
|                                                                                                           | Владеет<br>профессионально<br>значимыми<br>педагогическими<br>речевыми<br>жанрами, создает<br>речевые<br>высказывания в<br>соответствии с<br>этическими,<br>коммуникативным<br>и, речевыми и | Владеет<br>профессиональн<br>о значимыми<br>педагогическими<br>речевыми<br>жанрами,<br>создает речевые<br>высказывания в<br>соответствии с<br>этическими,<br>коммуникативн<br>ыми, речевыми и | Владеет частично<br>профессионально<br>значимыми<br>педагогическими<br>речевыми<br>жанрами, создает<br>речевые<br>высказывания в<br>соответствии с<br>этическими,<br>коммуникативны<br>ми, речевыми и | Не владеет<br>профессиональн<br>о значимыми<br>педагогическими<br>речевыми<br>жанрами, создает<br>речевые<br>высказывания в<br>соответствии с<br>этическими,<br>коммуникативны<br>ми, речевыми и |

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                          | языковыми нормами                                                                                                                                                                                                        | языковыми нормами                                                                                                                                                                                                                           | языковыми нормами и делает принципиальным и ошибками                                                                                                                                                                 | языковыми нормами                                                                                                                                                                              |
| <b>ПК-3.</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых | Знает методы формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности                                                                                   | Знает фрагментарно методы формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности                                                                                         | Знает слабо методы формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности                                                                         | Не знает методы формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности                                                      |
|                                                                                                                                                                          | Умеет проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования                              | Умеет проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования, однако допускает не принципиальны е неточности | Умеет частично и с ошибками проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования    | Не умеет проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования |
|                                                                                                                                                                          | Владеет способами отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами | Владеет способами отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационны х форм учебных занятий, средств диагностики в                                                            | Владеет частично способами отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми | Не владеет способами отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационны х форм учебных занятий, средств диагностики в            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                       | соответствии с планируемыми результатами обучения, но допускает незначительным и ошибками                                                                                                                                                                                                     | результатами обучения и делает принципиальные ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                  | соответствии с планируемыми результатами обучения                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Код и наименование формируемой компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ОПК-3.</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Знает содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов                 | Знает фрагментарно содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов   | Знает слабо содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов                                | Не знает содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | Умеет проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; | Умеет проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Умеет частично и с ошибками проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | Не умеет проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья</p> | <p>образовательных стандартов; формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья, однако допускает не принципиальные неточности</p> | <p>стандартов; формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья, однако допускает не принципиальные неточности</p> | <p>образовательных стандартов; формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья</p> |
| <p>Владеет способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>                       | <p>Владеет способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, но допускает незначительные ошибки</p>                                                              | <p>Владеет частично способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и делает принципиальные ошибки</p>                                          | <p>Не владеет способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями | Знает психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.                                                           | Знает фрагментарно психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся                                                                                              | Знает слабо психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.                                                                                                                          | Не знает психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся | Умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся, однако допускает не принципиальные неточности | Умеет частично и с ошибками применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся, однако допускает не принципиальные неточности | Не умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся |
|                                                                                                                                                                                                                                              | Владеет способностью осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся              | Владеет способностью осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся, но допускает незначительные ошибки                         | Владеет частично способностью осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся и делает принципиальные ошибки                                           | Не владеет способностью осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся              |

## 5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 19

| I                                                   | БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ                                                                                                                                                                          |                                |                                 |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Виды контроля                                       | Контрольные мероприятия                                                                                                                                                                                    | Мин. кол-во баллов на занятиях | Макс. кол-во баллов на занятиях |
| Текущий контроль № 1                                | Раздел № 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников. Программа воспитания<br><br>Тест 1.<br>Творческое задание                             | 0                              | 10                              |
| Текущий контроль № 2                                | Раздел № 2. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников<br><br>Творческое/типовое задание<br>Контрольная работа №1                                                        | 0                              | 10                              |
| Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2) |                                                                                                                                                                                                            | 0                              | 10                              |
| Текущий контроль №3                                 | Раздел №3. Художественно-эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)<br><br>Тест 2.<br>Творческое задание | 0                              | 10                              |
| Текущий контроль №4                                 | Раздел №4. Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников<br><br>Творческое/типовое задание<br>Контрольная работа №2                                                           | 0                              | 10                              |
| Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4) |                                                                                                                                                                                                            | 0                              | 10                              |
| Допуск к промежуточной аттестации                   |                                                                                                                                                                                                            | Мин 36                         |                                 |
| II                                                  | ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ                                                                                                                                                                   | Мин.                           | Макс.                           |
| 1                                                   | <b>Поощрительные баллы</b>                                                                                                                                                                                 | <b>0-10</b>                    | <b>10</b>                       |
|                                                     | Подготовка доклада с презентацией по дисциплине                                                                                                                                                            | 0-1                            | 1                               |
|                                                     | Посещаемость лекций (100%)                                                                                                                                                                                 | 0-2                            | 2                               |
|                                                     | Участие в работе круглого стола, студенческой конференции                                                                                                                                                  | 0-2                            | 2                               |
|                                                     | Соц.-личностный рейтинг                                                                                                                                                                                    | 0-3                            | 3                               |
|                                                     | Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе                                                                                                                                             | 0-2                            | 2                               |
| 2                                                   | <b>Штрафные баллы</b>                                                                                                                                                                                      | <b>0-3</b>                     | <b>3</b>                        |

|                                 |                                                                   |                                                                  |                                                 |    |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|
|                                 | Пропуск учебных лекций                                            | за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25) | 0,25 x N<br>(N – количество пропущенных лекций) |    |
|                                 | Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1 | минус 5% от максимального балла                                  | - 0,5                                           |    |
|                                 | Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2 | минус 5% от максимального балла                                  | - 0,5                                           |    |
| III                             | ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ                                                 |                                                                  | 0-30                                            | 30 |
| Форма<br>итогового<br>контроля: | Зачет                                                             |                                                                  | 0-30                                            | 30 |
| ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:        |                                                                   |                                                                  | 0-100                                           |    |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

Теория и методика художественно-эстетического образования детей начальной школы

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Профили «Начальное образование» и «Иностранный (английский) язык»

(год набора 2022, форма обучения очная)

**на 2022/ 2023 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Раздел рабочей<br/>программы (пункт)</b> | <b>Краткая характеристика<br/>вносимых изменений</b> | <b>Основание для<br/>внесения<br/>изменений</b> |
|------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                  |                                             |                                                      |                                                 |
|                  |                                             |                                                      |                                                 |
|                  |                                             |                                                      |                                                 |
|                  |                                             |                                                      |                                                 |
|                  |                                             |                                                      |                                                 |