

Курс – 2 МО  
Семестр - 4

«Утверждено»  
и.о. зав. каф. МО  
Джамалханова Л.А.

\_\_\_\_\_  
Протокол № 5  
от « 30 » \_\_\_\_ 01 \_\_\_\_ 2026 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН  
ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Музыкально-инструментальное исполнительство»**

**Количество часов:108**

Лекций \_\_\_\_

Практических занятий 20

Лабораторных занятий \_\_\_\_\_

Всего часов ауд. 20

Руководитель практических и  
лабораторных занятий Джамалханова М.А.  
План составила Джамалханова М.А.

### *Практические занятия*

| № учебной недели | Группа      | Кол-во часов | Тема и содержание                                                                                                   | Отметка о выполнении |
|------------------|-------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                  | дата        |              |                                                                                                                     |                      |
| 28-н             | 12.03.2026  | 2/0,05       | Совершенствование навыка игры non legato<br>Разучивание способа звукоизвлечения на legato.                          |                      |
| 29-н             | 19.03.2026  | 2/0,05       | Совершенствование навыка игры non legato Работа над музыкальными произведениями                                     |                      |
| 30-н             | 26.03.2026  | 2/0,05       | Интонационно-динамические, темпово-ритмические и штриховые задачи полифонической игры.                              |                      |
| 31-н             | 02.04.2026  | 2/0,05       | Знакомство с полифоническим типом изложения инструментальной фактуры.                                               |                      |
| 32-н             | 09.04. 2026 | 2/0,05       | Особенности голосоведения контрастного типа.                                                                        |                      |
| 33-н             | 16.04.2026  | 2/0,05       | Произведения контрастной полифонии 18 века.                                                                         |                      |
| 34-н             | 23.04.2026  | 2/0,05       | Жанр сюиты как циклического полифонического произведения.                                                           |                      |
| 35-н             | 30.04. 2026 | 2/0,05       | Сонатная форма и проблемы ее исполнительской интерпретации.                                                         |                      |
| 36-н             | 07.05.2026  | 2/0,05       | Бах И.С. Двухголосные инвенции. Отдельные пьесы.                                                                    |                      |
| 37-н             | 14.05.2026  | 2/0,05       | Изучение различных стилевых тенденций и знакомство с многообразными творческими направлениями в фортепианной музыке |                      |
|                  | Итого:      | 20/0,5       |                                                                                                                     |                      |