

РЕЙТИНГ-ПЛАН
по дисциплине/ модулю на семестр
Музыкально-инструментальное исполнительство

(название элемента учебного плана)

Направление, профиль подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направление подготовки «Музыка».

Курс 2, семестр 4 2025 / 2026 гг.

Количество ЗЕ по плану 3.

Форма промежуточной аттестации «с оценкой»/ «без оценки».

Количество часов по учебному плану 108, в т.ч. контактная (аудиторная) работа 20, практика – 20.

Преподаватель: Джамалханова М.А., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: Музыкальное образование

Месяцы	1-й текущий контроль: В=6, Коэффициенты: К1=1; К2=10.	Сроки	Трудоемкость видов деятельности балл	Всего баллов
Март	1-е занятие: Разучивание способа звукоизвлечения на legato. 1. Устный опрос. 2. Творческое задание.	12.03.2026	1 2	3
	2-е занятие: Совершенствование навыка игры non legato Работа над музыкальными произведениями 1. Устный опрос 2. Творческое задание.	19.03.2026	1 2	3
	3-е занятие: Интонационно-динамические, темпово-ритмические и штриховые задачи полифонической игры. 1. Устный опрос 2. Творческое задание.	26.03.2026	2 2	4
	2-й текущий контроль: В=4 Коэффициенты: К1=1,5; К2=7			
	4-е занятие: Знакомство с полифоническим типом изложения инструментальной фактуры.. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	02.04.2026	1 2	3
	5-е занятие: Особенности голосоведения контрастного типа 1. Устный опрос 2. Творческое задание	09.04.2026	2 2	4

	3-й текущий контроль: В=4 Коэффициенты: К1=1,5; К2=7			
	6-е занятие: Произведения контрастной полифонии 18 века. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	16.04.2026	2 2	4
	1-я аттестация Тестирование по пройденным темам.	16.04.2026	10	10
	7-е занятие: Жанр сюиты как циклического полифонического произведения. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	23.04.2026	1 2	3
	4-й текущий контроль: В=6 Коэффициенты: К1=1; К2=10			
Апрель	8-е занятие: Сонатная форма и проблемы ее исполнительской интерпретации. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	30.04.2026	1 2	3
	9-е занятие: Бах И.С. Двухголосные инвенции. Отдельные пьесы. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	07.05. 2026	2 2	4
	10-е занятие: Изучение различных стилевых тенденций и знакомство с многообразными творческими направлениями в фортепианной музыке 1. Устный опрос 2. Творческое задание	14.05.2026	1 2	3
	2-я аттестация Тестирование по пройденным темам.	21.05. 2026	10	10

Список используемых источников по дисциплине:

Рекомендуемая литература:

Цыпин, Г. М. Портреты пианистов. Из прошлого советской фортепианно-исполнительской культуры / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12627-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598971>

Интернет ресурсы по дисциплине:

1. Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

Утверждено на заседании кафедры МО

Протокол № 5 от « 30 » 01 2026 г.

Зав. кафедрой _____ /Джамалханова Л.А./

Преподаватель _____ / Джамалханова М.А..