

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Живопись»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Живопись» является изучение основ изобразительного искусства, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.07.02.03 «Живопись» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля.

«Живопись» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2025 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1. О.07.02.03 «Живопись» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Перспектива», «Рисунок», на предыдущем уровне образования.

Дисциплина Б1. О.07.02.03 «Живопись» является основой для изучения таких дисциплин, как «Рисунок», «Графика». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Живопись» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен свайвать и использовать еоретические знания и рактические умения и авыки в предметной бласти при решении рофессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и идактические единицы предметной бласти (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор чебного содержания для его еализации в различных формах бучения в соответствии с ребованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует мение разрабатывать различные ормы учебных занятий, применять етоды, приемы и технологии бучения, в том числе нформационные.	Знает: содержание, структуру, остав и дидактические единицы предметной бласти «Искусство», требования бразовательных стандартов, программ по чебному предмету «Изобразительное скусство» в общеобразовательной школе. Умеет: осуществлять отбор чебного содержания для его реализации в азличных формах обучения в соответствии требованиями образовательных стандартов; нализировать документы, сопровождающие рофессиональную деятельность педагога зобразительного искусства, научную и рофессиональную литературу Владеет: умением разрабатывать азличные формы учебных занятий, рименять методы, приемы и технологии бучения, в том числе информационные;

		способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает: демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета Умеет: проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство» Владеет: способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
ПК-3. Способен организовать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает: способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями Умеет: использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности Владеет: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.).

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 14 зачетные единицы(504 часа)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 1 семестр

Техника и технология акварельной живописи. Понятие о цветовом круге.

1 курс 2 семестр

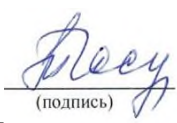
Методика работы над живописным решением
натюрморта. 2 курс 3 семестр
Приобретение навыков свободного владения приемами тепло-холодных отношений,
приемами использования контрастных и сближенных цветов.
2 курс 4 семестр
Технология
живописи гуашью. 3
курс 5 семестр
Основы и технология масляной
живописи. 3 курс 6 семестр
Целостное решение живописной постановки с использованием
живой природы. 4 курс 7 семестр
Живописные постановки с использованием живой природы.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

1 семестр- экзамен, 2 семестр – экзамен, 3 семестр –зачет, 4 семестр – зачет, 5 семестр –экзамен, 6 семестр – зачет, 7 семестр – зачет.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Преподаватель  Дадаева С.И.
(подпись)

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 30.04.2025.


(подпись)
Заведующий кафедрой., к.п.н, доцент Юсупхаджиева Т.В.