

РЕЙТИНГ-ПЛАН
по дисциплине/ модулю на семестр
«Вокальное исполнительство»

(название элемента учебного плана)

Направление, профиль подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направление подготовки «Музыка».

Курс 2, семестр 4 2025 / 2026 гг.

Количество ЗЕ по плану 2.

Форма промежуточной аттестации «с оценкой»/ «без оценки».

Количество часов по учебному плану 72, в т.ч. контактная (аудиторная) работа 20, практика – 20.

Преподаватель: Джамалханова Л.А., к.п.н., доцент

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: Музыкальное образование

Месяцы	1-й текущий контроль: В=6, Коэффициенты: K1=1; K2=10.	Сроки	Трудоемкость видов деятельности балл	Всего баллов
Март	1-е занятие: Индивидуальный характер подбора упражнений для каждого голоса 1. Устный опрос. 2. Творческое задание.	12.03.2026	2 2	4
	2-е занятие: Подбор упражнений в процессе обучения в соответствии с уровнем развития учащихся. 1. Устный опрос 2. Творческое задание.	19.03.2026	1 2	2
	3-е занятие: Постепенное усложнение и удлинение упражнений, соответственно с возрастающими возможностями учащихся. 1. Устный опрос 2. Творческое задание.	26.03.2026	2 2	4
	2-й текущий контроль: В=4 Коэффициенты: K1=1,5; K2=7			
	4-е занятие: Вокализы как база формирования певческого голоса. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	02.04.2026	1 2	3
Апрель	5-е занятие: Возможности вокального развития в условиях простых мелодии и ритма, небольшим диапазоном. 1. Устный опрос	09.04.2026	2 2	4

	2. Творческое задание			
	3-й текущий контроль: В=4 Коэффициенты: К1=1,5; К2=7			
	6-е занятие: Особенности изучения вокализов для выработки основных певческих навыков, певческого дыхания, сглаживанию регистров, выработки высокой позиции звучания, выравнивания гласных 1. Устный опрос 2. Творческое задание	16.04.2026	2 2	4
	1-я аттестация Тестирование по пройденным темам.	16.04.2026	10	10
	7-е занятие: Пение вокализов сольфеджио и на различные гласные или сочетания гласных и согласных 1. Устный опрос 2. Творческое задание	23.04.2026	1 2	3
	4-й текущий контроль: В=6 Коэффициенты: К1=1; К2=10			
Май	8-е занятие: Изучение обработок народных песен, русского бытового романса. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	30.04.2026	1 2	3
	9-е занятие: Работа над песнями с сопровождением и без сопровождения 1. Устный опрос 2. Творческое задание	07.05. 2026	2 2	4
	10-е занятие: Изучение особенностей исполнения вокализов. 1. Устный опрос 2. Творческое задание	14.05.2026	1 2	3
	2-я аттестация Тестирование по пройденным темам.	21.05. 2026	10	10

Список используемых источников по дисциплине:

Рекомендуемая литература:

1. Романовская, И. И. Сольное пение. Постановка голоса : учебно-методическое пособие / И. И. Романовская. — Минск : БГУКИ, 2023. — 103 с.

— ISBN 978-985-522-338-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438593>

Интернет ресурсы по дисциплине:

1. Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

Утверждено на заседании кафедры МО

Протокол № 5 от « 30 » 01 2026 г.

Зав. кафедрой  /Джамалханова Л.А./

Преподаватель  / Джамалханова Л.А./