

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.02.2025 10:27:46
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e507697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:
Зав.каф. Б.С-А.Касумова
(подпись)
Протокол №10 от 26.05.2022
заседания кафедры МНО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Методика обучения литературному чтению (родному) в начальной школе»

Направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«Начальное образование и Иностранный (английский) язык»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора - 2022

Грозный, 2022

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению (родному) в начальной школе» изучается в 8-9 семестре, относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин, модуль Б1.В.01.02 «Предметно-методический» по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование и Иностранный (английский) язык»

Изучение курса «Методика обучения литературному чтению (родному) в начальной школе» предполагает владение дисциплинами «Теоретические основы начального литературного образования», «Культура речи», «Психология», «Педагогика» «Детская литература с практикумом по выразительному чтению».

«Методика обучения литературному чтению (родному) в начальной школе» опирается на знания из области литературоведения и детской литературы. В основе изучения дисциплины лежат знания студентов из области возрастной психологии об особенностях протекания психических процессов у младшего школьника, из области педагогической психологии, в частности, знание теории учебной деятельности.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Формирование у студентов умений планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской грамотности учащихся; овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся.

Изучение системы знаний о методах и приемах освоения учащимися детской литературы, познакомить с наиболее характерными видами профессиональной деятельности учителя начальных классов на уроках литературного чтения.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	ПС с указанием ОТФ / ТФ ПС 01.001
Общепрофессиональные компетенции выпускников		
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Знать: различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Уметь: свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Владеть: системой норм русского литературного языка, родного

		языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Знать: способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Уметь: использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Владеть: формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1. Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-4.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю), во внеурочной деятельности	Знать: образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Уметь: использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю), во внеурочной деятельности

1.4. Объем дисциплины (модуля)

а) Общая трудоемкость дисциплины (модуля) на очном составляет 2 ЗЕ (72 академ. часов)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр очная	
		8	9
Аудиторные занятия (всего)	72/2	20/0,55	36/1
В том числе:			
Лекции (Л)	22/0,61	10/0,27	12/0,33
Практические занятия (ПЗ)	34/0,94	10/0,27	24/0,66
Семинары (С)			

Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)		52/1,44	153/4,25
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) (указывается вид промежуточной аттестации)		Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость час		72/2	216/6

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

а) Учебно-тематический план для студентов, обучающихся на очном отделении

№ п/п	Наименование разделов, тем	Виды учебных занятий				
		Всего часов	ЛК	ПР	Лаб.	Сам. раб.
Раздел 1. Методика литературного чтения 8 семестр						
1	Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения литературному чтению.	7/0,19	2/0,05	2/0,05		7/0,19
2	Место методики преподавания литературного чтения среди других наук.	7/0,19	2/0,05	2/0,05		7/0,19
3	Условия обеспечения высокого научного уровня решения задач методики.	7/0,19	2/0,05	2/0,05		6/0,16
4	Стратегия и тактика современного обучения литературному чтению.	8/0,22	2/0,05	2/0,05		6/0,16
5	Воспитательное, практическое, образовательное и развивающее значение учебного предмета «Литературное чтение», его место среди других школьных дисциплин.	8/0,22	2/0,05	2/0,05		6/0,16
6	Содержание и структура курса в начальных классах, его основные разделы.	7/0,19				6/0,16
7	Формирование УУД на уроках литературного чтения.	7/0,19				6/0,16
8	Методика работы по формированию качеств навыка чтения.	7/0,19				6/0,16

9	Научные основы анализа художественного произведения.	7/0,19				6/0,16
10	Методика чтения и анализа произведений в начальных классах.	7/0,19				6/0,16
	Итого:	72/2	10/0,27	10/0,27		52/1,44
Раздел 2. Методика литературного чтения 9 семестр						
		Всего часов	ЛК	ПР	Лаб.	Сам. раб.
		216/6	12/0,33	24/0,66		153/4,25
1	Урок литературного чтения.	18/0,5	2/0,05	2/0,05		18/0,5
2	Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения.	18/0,5	2/0,05	2/0,05		18/0,5
3	Специфика работы над произведениями устного народного творчества.	18/0,5	2/0,05	2/0,05		18/0,5
4	Литературное образование и литературное развитие младших школьников.	18/0,5	2/0,05	2/0,05		18/0,5
5	Литературоведческие и психолого-педагогические основы методики чтения художественного произведения в начальных классах.	18/0,5	2/0,05	2/0,05		18/0,5
6	Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.	18/0,5	2/0,05	2/0,05		18/0,5
7	Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения.	18/0,5		2/0,05		18/0,5
8	Виды первичного восприятия текста.	18/0,5		2/0,05		18/0,5
9	Анализ содержания произведения на уроке чтения.	18/0,5		2/0,05		18/0,5
10	Методические основы работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.	18/0,5		2/0,05		18/0,5
11	Работа над темой, идеей произведения и его основными образами.	18/0,5		2/0,05		18/0,5
12	Сравнительная характеристика научно-познавательных текстов и художественных произведений.	18/0,5		2/0,05		18/0,5
	Итого	216/6	12/0,33	24/0,66		153/4,25

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1	Введение. Общие вопросы методики обучения литературному чтению. Значение и задачи уроков литературного чтения.	Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения литературному чтению. Место методики преподавания литературного чтения среди других наук. Условия обеспечения высокого научного уровня решения задач методики. Стратегия и тактика современного обучения литературному чтению. Воспитательное, практическое, образовательное и развивающее значение учебного предмета «Литературное чтение», его место среди других школьных дисциплин. Содержание и структура курса в начальных классах, его основные разделы.
2	Раздел 1. Методика литературного чтения Анализ программ литературного чтения.	Формирование УУД на уроках литературного чтения. Методика работы по формированию качеств навыка чтения. Научные основы анализа художественного произведения. Методика чтения и анализа произведений в начальных классах. Урок литературного чтения. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения. Специфика работы над произведениями устного народного творчества. Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Литературоведческие и психолого-педагогические основы методики чтения художественного произведения в начальных классах. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Виды первичного восприятия текста. Анализ содержания произведения на уроке чтения. Методические основы работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Работа над темой, идеей произведения и его основными образами. Сравнительная характеристика научно-познавательных текстов и художественных произведений. Классификация деловых статей и их значимость для развития и воспитания младших школьников.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает выполнение различных видов тренировочных методических упражнений, изучение и анализ видеозаписей уроков литературного чтения, методический анализ учебников, пособий по литературному чтению для начальных классов; изучение специальной литературы, разработку фрагментов уроков, выполнение творческих заданий. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях в форме тестов, устных опросов, методических задач, проверяющих знание базовых

теоретических понятий по основным разделам программы и уровень сформированности компетенций.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает выполнение различных видов тренировочных методических упражнений, изучение и анализ видеозаписей уроков литературного чтения, методический анализ учебников, пособий по литературному чтению для начальных классов; изучение специальной литературы, разработку фрагментов уроков, выполнение творческих заданий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Общие вопросы методики обучения литературному чтению.	Изучение ФГОС начального общего образования, примерной программы по литературному чтению; анализ учебных программ по литературному чтению; анализ УМК по литературному чтению для начальной школы. Конспектирование методической литературы.
2.	Раздел 1. Методика литературного чтения.	Анализ программ; просмотр видеоуроков обучения чтению, их анализ; составление конспектов уроков чтения. Составление и анализ сценария уроков литературного чтения; представление технологических карт; просмотр видеоуроков. Выполнение индивидуальных заданий по разделу.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

1	Автор, название литературы, город, издательство, год	Кол-во часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
		Ауд/самост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а: Хъехаршна гӀонна/ С.Э. Эдилов.- Грозный: ИПК «Грозненский рабочий», 2018.- 288с.			10		50%
	Методика обучения родному языкув начальной школе : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. —				ЭБС Юрайт [сайт]. —	100%

Дополнительная литература	Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08110-7. — Текст : электронный // URL: https://urait.ru/bcode/469754				
	Тимаев А.Д. Нохчийн меттан морфологин практически курс.- Грозный.: ФГУП «Грозн. рабочий», 2012.-176с.			100	100%
	Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика.- Грозный.: ФГУП «Грозненский рабочий», 2011.- 208с.			100	100%
	Нохчийн меттан, дешаран юьхьанцарчу классашна герггарчу хьесапехь (1 – 4 классаш)/ ХIоттийнарг Эдилов С.Э. - Соьлжа-ГIала: ИПК «Грозненский рабочий», 2020. – 64 агIо.			10	25%
	Джамалханов З.Д., Эжаев У.Х., Солтаханов Э.Х. Юьхьанцарчу классашкахь нохчийн мотт хьехаран некъаш/ З.Д. Джамалханов, У.Х. Эжаев, Э.Х. Солтаханов.-Грозный: ГУ «Книжни издательство», 2002.-145 агIо.			10	25%
	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э. Абат хьехаран методически куьйгалла / Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э. - Соьлжа-ГIала: ИПК «Грозненский рабочий», 2016.-96 агIо.			10	25%
	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э. 2 классехь нохчийн мотт хьехаран методически куьйгалла/Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.- Соьлжа-ГIала: ИПК «Грозненский рабочий», 2016.-128 агIо.			10	25%
	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э. 3 классехь нохчийн мотт хьехаран методически куьйгалла/Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.- Соьлжа-ГIала: ИПК «Грозненский рабочий», 2016.- 112 агIо.			10	25%
	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э. 4 классехь нохчийн мотт хьехаран методически куьйгалла/Солтаханов Э.Х.,			10	25%

Солтаханов И.Э.- Соьлжа-Г1ала: ИПК «Грозненский рабочий», 2016.- 128 аҕа.					
Эдилов С.Э. Ловзуш 1ема: Юьхьанцарчукклассийн хьехархошна методически пособи. – Солжа- Г1ала, 2007. – 432с.			20		50%

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-16, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, телевизор – 1, интерактивная доска- 1.	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (Ауд., 3-19, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 40 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 4, платеной шкаф – 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-17 ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 38 посадочных мест	ул. С. Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 3-13, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер- 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	ул. С. Кишиевой № 33
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал) (ул. Субры Кишиевой, № 33)	Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12 шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук),	ул. С. Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется в процессе проведения практических и семинарских занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Введение. Теория и методика обучения родному языку как наука. Теоретические основы методики обучения родному языку.	УК-3, ПК-3	Доклад-сообщение.	Зачет с оценкой
2.	Раздел 1. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма.	УК-3; ПК-3	Тестирование, Индивидуальные задания.	

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: *Тестовые задания*

Тестовый контроль по разделу «Методика обучения литературному чтению (родному) в начальной школе»

1. Традиционно основной задачей начальной школы является

- а) обучение младшего школьника чтению;
- б) литературное образование младшего школьника;
- в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

4. Родоначальником метода объяснительного чтения является

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Л.Н. Толстой.

5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского

- а) Н.Ф. Бунакову;
- б) Д.И. Тихомирову;
- в) В.П. Вахтерову.

6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом

- а) Ц.П. Балталоном;
- б) Д.И. Тихомировым;
- в) В.П. Вахтеровым.

7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода

- а) литературно-художественного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) объяснительного чтения.

8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

- а) беглостью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

9. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

- а) басни;
- б) сказки;
- в) научно-популярных текстов.

10. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя -

- а) творческий;
- б) подробный;
- в) выборочный.

11. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка - это

- а) стилистический анализ;
- б) анализ развития действия;
- в) проблемный анализ.

12. Выразительность чтения напрямую связана

- а) с правильностью;
- б) с беглостью;
- в) с сознательностью.

13. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе

- а) проблемного анализа;
- б) анализа развития действия;
- в) стилистического анализа.

14. Наибольшие трудности у учащихся вызывает

- а) подробный пересказ;
- б) выборочный пересказ;
- в) сжатый пересказ.

15. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;
- б) эпических произведений;
- в) драматических произведений.

16. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется

- а) правильностью;
- б) беглостью;
- в) сознательностью.

17. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется

- а) правильностью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

18. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются

- а) подготовка к восприятию текста;
- б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
- в) чтение и анализ произведения.

19. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется

- а) антиципацией;
- б) транспозицией;
- в) интерференцией.

20. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

21. Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

22. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении

- а) рассказа;
- б) сказки;
- в) басни.

23. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

- а) подготовки к восприятию текста;
- б) чтения и анализа произведения;
- в) обобщающей беседы.

24. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- б) творческий пересказ.

25. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

- а) первичным синтезом;

- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

26. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл

- а) загадку;
- б) поговорку;
- в) пословицу.

27. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

28. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера - это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

29. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

- а) 25 минут;
- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

30. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
- б) проведение литературоведческой пропедевтики;
- в) глубокое изучение языка и литературы.

Критерии выставления оценок

В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:

- ✓ уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по родному языку;
- ✓ уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания.

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный

ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

4.2.2. Наименование оценочного средства: *Творческие проектные задания для портфолио*

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

по дисциплине «Методика обучения литературному чтению (родному) в начальной школе»

(наименование дисциплины)

Групповые творческие задания (проекты):

1. Разработка рекомендаций по методике обучения литературному чтению в условиях двуязычия.
2. Сопоставительный анализ программ и учебников по различным УМК (по выбору).
3. Подготовка текстовых заданий для ауди - или аудиовизуального материала, апробация подготовленного материала.
4. Анализ одного из сайтов и электронных приложений по ЛЧ. Представление результатов анализа: достоинства, недостатки, рекомендации.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Подготовка плана-конспекта урока по литературному чтению.
2. Организация и проведение внеклассного занятия по литературному чтению.

Критерии оценки:

- ✓ 10 баллов выставляется студенту, если информация соответствует требованиям выполнения творческого задания. Студент демонстрирует знания теоретического материала, владеет терминами, знаком с современными методиками преподавания литературного чтения.
- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если средства представления информации искажены. Студент демонстрирует недостаточные знания теоретического материала, недостаточно владеет методическими терминами, знания методики преподавания поверхностные.
- ✓ 0 баллов выставляется студенту, если информация передана неадекватными средствами. У студента отсутствуют теоретические знания по дисциплине.

4.2.3. Наименование оценочного средства: *Эссе, реферат*

по дисциплине «Методика обучения литературному чтению (родному) в начальной школе»

(наименование дисциплины)

Темы для индивидуальных заданий:

1. «Роль учителя на уроках ЛЧ начальной школы».
2. «История методов обучения чтению».
3. «Фольклор в начальных классах».
4. «Проектная деятельность по литературному чтению».
5. «Россия – моя история».
6. «Мой Пушкин, мой Толстой, мой Чехов».
7. «Слово – великое оружие жизни»
8. «России сердце не забудет...» (человек, которым может гордиться Россия).
9. «Размышления о будущем».
10. «Один мир – одна мечта».

Критерии оценки:

- ✓ 10 баллов выставляется студенту, если информация соответствует нормам и правилам оформления, соблюдены правила написания эссе (реферат).
- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если средства представления информации искажены, форма написания эссе (реферат) не соблюдается.
- ✓ 0 баллов выставляется студенту, если информация передана неадекватными средствами. У студента отсутствуют теоретические знания по предмету.

4.2.4. Наименование оценочного средства: Доклады/сообщения (в форме презентации)

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста.
2. Приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.
3. Развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей на уроках литературного чтения.
4. Знакомство через литературу с миром человеческих отношений, формирование личности.
5. Система подготовки учащихся–читателей в современной начальной школе.
6. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.
7. Чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире.
8. Совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения.
9. Диалог культуры, в том числе диалог национальных культур, включение изучения литературы в культурологический аспект.
10. Ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.
11. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.
12. Эстетическая ценность художественного произведения как искусства слова.
13. Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения.
14. Критерии оценивания компетенций учащихся начальной школы по литературному чтению.
15. Стили речи и организация речевой работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения.
16. Воспроизведение текстов как способ обучения и развития речи учащихся начальной школы.
17. Методические принципы построения школьной программы по литературному чтению.
18. Методика проведения сочинений-изложений на уроках литературного чтения в начальных классах.
19. Знакомство с понятием «текст» и формирование текстовых умений младших школьников.
20. Диагностика и прогнозирование результатов обучения литературному чтению в начальной школе.
21. Методы исследования по методике начального обучения литературному чтению.
22. Формирование предметных УУД у младших школьников на уроках литературного чтения.

23. Основные направления работы и виды деятельности по формированию ключевых образовательных компетенций младших школьников на уроках литературного чтения.

24. Соотношение методики, технологии обучения литературному чтению в начальной школе и дидактики.

25. Формирование читательского кругозора младших школьников через три составляющих: семья – школа – библиотека.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; содержание выступления даёт полную информацию о теме; продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	продемонстрирована общая ориентация в материале; достаточно полная информация о теме; продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; невысокая степень информативности слайдов; ошибки в структуре доклада; недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; ошибки в структуре доклада; научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	выступление не содержит достаточной информации по теме; продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.2.5. Наименование оценочного средства: Практико-ориентированные задания для очного и заочного обучения

1. Охарактеризуйте требования Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы к обучению литературному чтению.
2. Современные программы литературного чтения (их анализ).
3. Подготовка учителя к уроку литературного чтения в современной начальной школе (составить технологическую карту урока).
4. Формирование навыка чтения (правильности, выразительности, сознательности, беглости) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся (охарактеризовать качества навыка чтения).
5. Технология работы с малыми фольклорными жанрами (составить кластеры).
6. Работа над эпическим произведением (анализ произведения).
7. Работа над лирическим произведением (анализ произведения).
8. Работа с детской книгой. О воспитательной роли книг (истоки современной системы работы с детской книгой).

9. Типология уроков внеклассного чтения (структура уроков по этапам обучения).
10. Уроки чтения в современной школе. Требования к урокам чтения (задачи уроков чтения).
11. Типология уроков чтения. Подготовка учителя к уроку чтения (структура урока).
12. Работа будущего учителя с методической литературой (обзор журнала «Начальная школа за последние два года).
13. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах (перечислить принципы построения учебного материала).
14. Роль взрослого в формировании ребенка читателя (приведите примеры).
15. Работа над правильностью и беглостью чтения (фрагмент урока).
16. Работа над сознательностью чтения (фрагмент урока).
17. Работа над выразительностью чтения (фрагмент урока.)
18. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками (составить характеристику).
19. Творческие работы учащихся по следам прочитанного произведения (подготовить образцы работ).
20. Словарная работа на уроках чтения. Место и цель (составить фрагмент урока).

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 12

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

4.2.6. Наименование оценочного средства: *Контрольные задания*

Вариант 1

1. Дайте определение термину *читательская компетентность*.
2. Перечислите основные темы детского чтения.
3. Что относится к личностным и регулятивным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

Вариант 2

1. Что понимается под литературным образованием и развитием младших школьников?
2. Перечислите, из каких разделов состоит Примерная программа по литературному чтению.
3. Что относится к познавательным и коммуникативным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

Вариант 3

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие правильности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и определите с учащимися главную мысль стихотворения Р.Сефа «Совет».

Вариант 4

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие беглости чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и образов героев рассказа Ю.Ермолаева «Лучший друг».

Вариант 5

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие сознательности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы и языка стихотворения Е.Трутневой.

Вариант 6

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие выразительности чтения
2. Опишите, как Вы организуете анализ сюжета и образов героев (котенка, мальчиков) рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла».

Вариант 7

1. Перечислите основные этапы урока литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению пословиц и поговорок.
3. Что такое былина? Перечислите известные Вам виды былин, приведите их примеры.

Вариант 8

1. Перечислите, из каких этапов состоит урок литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению загадок.
4. Что такое сказка? Перечислите известные Вам виды сказок, приведите их примеры.

Вариант 9

1. В 1993 году начальная школа перешла от программ чтения на программы литературного чтения. Чем это объясняется?
 - 1) необходимостью реализовывать *принцип преемственности и перспективности в обучении* между ...
 - 2) дети приходят в школу *читающими*, поэтому ...
 - 3) необходимостью расширения круга детского чтения, так как ...
2. Завершите высказывание.

Примерная программа по литературному чтению (ФГОС) состоит из 4 частей:

- | | |
|----|----|
| 1) | 3) |
| 2) | 4) |
3. Перечислите «Виды читательской деятельности», обозначенные в примерной программе по литературному чтению (минимум 4):

1)	3)
2)	4)
 4. Навык чтения в своем становлении проходит три этапа. Назовите 2 и 3 этапа.

Раскройте содержание каждого этапа.

1) Аналитический ...

2) ...

3) ...

5. Перечислите этапы урока литературного чтения

6. Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».

Вариант 10

1. Завершите каждое высказывание. Под литературным образованием и развитием младших школьников понимается формирование полноценного читателя, который:

- свободно ориентируется в выборе ...
- свободно владеет техникой ...
- имеет минимум ... знаний;
- владеет некоторыми приемами работы с ...

2. Согласно ФГОС НОО на уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Личностные УУД - ...

Регулятивные УУД- ...

Познавательные УУД- ...

Коммуникативные УУД- ...

Раскройте содержание каждой группы УУД.

3. Перечислите этапы урока литературного чтения.

4. Перечислите, какие приемы анализа текста Вам известны.

5. Опишите, как вы подготовите детей к выборочному пересказу текста о Н.А. Некрасове

3. О каком виде творческой работы с текстом художественного произведения идет речь? Назовите его подвиды.

Описание с помощью слов, красок, музыки картин жизни, возникших в воображении читателя на основе прочитанного.

а) составление диафильма

б) иллюстрирование

в) драматизация

г) сочинение по аналогии с прочитанным

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 13

Балл (интервал баллов)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
4	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
3	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
2	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки

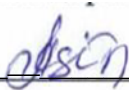
Менее 2	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.
---------	--	---

Текущая аттестация осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. Основными оценочными средствами текущей аттестации являются контрольные работы, методические задачи, творческие задания по педагогическому проектированию.

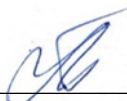
4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Должность, ученая степень _____  Алиева С.А.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____  Арсагириева Т.А.

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

«Методика обучения литературному чтению (родному) в начальной школе»

**Направление подготовки
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки «Начальное образование и Иностранный (английский) язык»

Форма обучения: очная

Год приема: 2022

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 8

Форма аттестации – Зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы к зачету для промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Характеристика Образовательной программы (ФГОС НОО) и учебников по литературному чтению.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
3. Характеристика навыка чтения и основных этапов его формирования. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.
4. Сознательность как основной компонент навыка чтения. Методика работы над сознательностью чтения.
5. Средства выразительности чтения. Методика обучения детей выразительному чтению.
6. Литературоведческие и психолого-педагогические основы работы с текстом на уроках чтения.
7. Методические основы анализа художественных произведений. Этапы работы над произведением на уроке.
8. Творческие виды работ в процессе чтения художественных произведений.
9. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащение словаря младших школьников.
10. Повторительно-обобщающие уроки чтения. Их задачи, место в системе уроков и методика проведения.
11. Особенности чтения научно-популярных произведений.
12. Особенности методики работы с произведениями малых жанров фольклора (с поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками и пр.)
13. Особенности методики чтения и анализа сказки.
14. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах.
15. Особенности методики работы над бытиной в начальных классах.
16. Особенности методики чтения и анализа стихотворений в начальных классах.
17. Пересказ прочитанного. Методика работы над подробным пересказом.
18. Методика работы над выборочным и сжатым пересказом на уроках чтения. Основы выразительного чтения. Характеристика основных средств выразительности.
19. Методика обучения выразительному чтению младших школьников.
20. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.

21. Понятие *квалифицированный читатель*. Самостоятельное и несамостоятельное детское чтение. Тип правильной самостоятельной читательской деятельности.
22. Ведущие методы работы с детской книгой. Порядок чтения-рассматривания книги на подготовительном этапе.
23. Урок чтения – основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Анализ современных УМК.
24. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей начальной школы.
25. Общая характеристика подготовительного этапа обучения самостоятельному чтению. Структура урока работы с детской книгой.
26. Система работы с детской книгой на начальном этапе. Специфика работы с текстом. Принципиальные изменения в логике обучения читательской самостоятельности
27. Общая характеристика основного этапа обучения чтению. Способы и приёмы работы с детской художественной и научно-познавательной книгой.
28. Методика проведения упражнений по ориентировке в книгах
29. Методика обучения учащихся работе с учебной книгой
30. Организация внеурочных форм работы с детской художественной и учебной книгой.

3. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 9

Форма аттестации – Экзамен

4. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Характеристика Образовательной программы (ФГОС НОО) и учебников по литературному чтению.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
3. Характеристика навыка чтения и основных этапов его формирования.
4. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.
5. Сознательность как основной компонент навыка чтения.
6. Методика работы над сознательностью чтения.
7. Средства выразительности чтения.
8. Методика обучения детей выразительному чтению.
9. Литературоведческие и психолого-педагогические основы работы с текстом на уроках чтения.
10. Методические основы анализа художественных произведений.
11. Этапы работы над произведением на уроке.
12. Творческие виды работ в процессе чтения художественных произведений.
13. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащение словаря младших школьников.
14. Повторительно-обобщающие уроки чтения. Их задачи, место в системе уроков и методика проведения.
15. Особенности чтения научно-популярных произведений.
16. Особенности методики работы с произведениями малых жанров фольклора (с поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками и пр.)
17. Особенности методики чтения и анализа сказки.
18. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах.
19. Особенности методики работы над былинной в начальных классах.

20. Особенности методики чтения и анализа стихотворений в начальных классах.
21. Пересказ прочитанного. Методика работы над подробным пересказом.
22. Методика работы над выборочным и сжатым пересказом на уроках чтения.
23. Основы выразительного чтения. Характеристика основных средств выразительности.
24. Методика обучения выразительному чтению младших школьников.
25. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
26. Понятие квалифицированный читатель. Самостоятельное и несамостоятельное детское чтение. Тип правильной самостоятельной читательской деятельности.
27. Ведущие методы работы с детской книгой. Порядок чтения-рассматривания книги на подготовительном этапе.
28. Урок чтения – основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Анализ современных УМК.
29. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей начальной школы.
30. Общая характеристика подготовительного этапа обучения самостоятельному чтению.
31. Структура урока работы с детской книгой.
32. Система работы с детской книгой на начальном этапе. Специфика работы с текстом.
33. Принципиальные изменения в логике обучения читательской самостоятельности
34. Общая характеристика основного этапа обучения чтению.
35. Способы и приёмы работы с детской художественной и научно-познавательной книгой.
36. Методика проведения упражнений по ориентировке в книгах
37. Методика обучения учащихся работе с учебной книгой
38. Организация внеурочных форм работы с детской художественной книгой.
39. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
40. Методика работы по формированию качеств навыка чтения.
41. Научные основы анализа художественного произведения. Методика чтения и анализа произведений в начальных классах.
42. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения.
43. Специфика работы над произведениями устного народного творчества.
44. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.
45. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.
46. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения.
47. Виды первичного восприятия текста.
48. Анализ содержания произведения на уроке чтения.
49. Методические основы работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.
50. Работа над темой, идеей произведения и его основными образами.
51. Сравнительная характеристика научно-познавательных текстов и художественных произведений.
52. Классификация деловых статей и их значимость для развития и воспитания младших школьников.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Оценка «5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.	13-15
2.	Оценка «4, (хорошо)» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).	10-12
3	Оценка «3 (удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.	7-9
4.	Оценка «2 (не удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.	6 и менее

	Рейтинговые баллы назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции , закреплённые за дисциплиной, не сформированы .	
--	--	--

Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

3.1. Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося на зачете по дисциплине

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
зачтено	Результат «зачтено» выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрировал знание материала, грамотно и по существу излагал его, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял использовал в ответах учебно-методический материал исходя из специфики практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют высокую (15...13) / хорошую (12...10) / достаточную (9...7) степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне от достаточного до высокого.
не зачтено	Результат «не зачтено» выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрирует незнание значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворител ьно»	«неудовлетворите льно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
УК-4.	Отлично знает различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Умеет свободно воспринимать, анализирует и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Знает достаточно различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Умеет достаточно свободно воспринимать, анализировать и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Владеет достаточно системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Знает различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Умеет воспринимать, анализировать и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Не знает: различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Не умеет: свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). Не владеет: системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).
ПК - 3	Знает на высоком уровне способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской , проектной, групповой и др.).	Знает на высоком уровне и не в полном объеме способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает на низком уровне и в малом объеме способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательск	Не знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательско й, проектной, групповой и др.).

	Умеет на высоком уровне использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Владеет на высоком уровне формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	умеет в незначительной мере и на низком уровне использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Владеет не в полной мере и не на высоком уровне формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	ой, проектной, групповой и др.). Умеет на высоком уровне и не в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. - владеет на низком уровне формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. - не владеет формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.
--	---	--	--	---

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Современные программы обучения литературному чтению.	0	10
	Тема № 2. Система подготовки учащихся– читателей в современной начальной школе.		
Текущий контроль № 2	Тема № 3. Анализ программ по литературному чтению.	0	10
	Тема № 4. Совершенствование технической стороны чтения.		
1-ый Рубежный контроль: Тестирование (Темы 1-4)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 5. Методика проведения анализа произведения.	0	10
	Тема 6. Анализ произведения в начальных классах с учетом его жанровых разновидностей.		
Текущий контроль №4	Тема 7. Система работы с детской книгой.	0	10
	Тема 8. Детская книга на уроке. Уголок чтения. Выставка прочитанных книг.		
2-ой Рубежный контроль: Контрольная работа (Темы 5-8)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36	

II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Методика обучения литературному чтению (родному) в начальной школе»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профили «Начальное образование и Иностранный (английский) язык»

(год набора 2022, форма обучения _очная)

на 2022/ 2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			