

ТЕМА № 3. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ МОДЕЛИ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. Семья в индо-буддийской традиции. 2. Семья в конфуцианско-даосистской традиции. 3. Семья в арабо-мусульманской традиции. 4. Европейская семья.

1. Семья в индо-буддийской традиции

В современной Индии живут представители разных вероисповеданий. Среди них есть приверженцы ислама, христианства, буддизма, джайнизма, сикхизма, зороастризма и других религий, придерживающихся своих традиций и обрядов. Большинство же населения исповедует индуизм, и, задумываясь о создании семьи, оно обязательно обращается к астрологам: жених и невеста должны подходить друг другу по гороскопу. Как и религии, индийские семьи довольно разнообразны.

Индийское общество становится всё более открытым, допуская ухаживание молодых людей за девушками. Большинство родителей в качестве невестки хотят видеть индийскую девушку. Им всё чаще на помощь приходит Интернет. Сейчас существует множество брачных интернет-агентств, благодаря которым родители подыскивают хорошую пару для своих детей. Знаки зодиака, фотографии и вся необходимая информация приведены в анкетах девушек и молодых людей. Кроме того, можно пообщаться в чате. Это также хороший способ проверить сведения об избраннике, если девушка и парень уже знакомы.

Рождение ребёнка наполняет смыслом существование семьи, жизнь которой буквально крутится вокруг него. В то же время индийцы почитают своих родителей как воплощение богов на земле и строго следуют их указаниям. Такое уважение прививают детям по отношению ко всем людям. Древняя традиция уважения старших – вот что делает индийские семьи столь крепкими. Если раньше разводы в Индии были редкостью, то сейчас они стали обычным явлением. Однако их по-прежнему намного меньше, чем в западных странах. Индийский брак представляет собой соединение не только мужчины и женщины, но и их семей. Отношения членов семей становятся настолько взаимосвязанными, что прервать их не так-то просто.

Своё основное предназначение индийская женщина видит в материнстве. Именно она является средоточием семьи, хотя и предпочитает держаться в тени. Всю свою энергию индийская женщина направляет на то, чтобы создать крепкую, счастливую и процветающую семью.

Индия первой из развивающихся стран приступила к осуществлению национальной программы планирования семьи в качестве официальной государственной политики. Это произошло ещё в 1951 г., когда началось выполнение первого пятилетнего плана развития народного хозяйства страны. Следует отметить, что с самого начала программа семейного планирования не сводилась только к ограничению рождаемости, а имела главной целью укрепление при помощи подобных мер благосостояния семьи как основной ячейки общества. Сначала демографическая политика ставила задачу перехода от традиционной многодетной к двух-трёхдетной семье. При этом средства контроля за рождаемостью оставались традиционными и заключались либо в стерилизации, либо в предупреждении беременности. После того как перепись 1981 г. показала больший прирост населения, чем это ожидалось, активность программ планирования семьи возросла.

В середине 1 тысячелетия до н. э. в северо-восточной части Индии возник буддизм, ставший первой по времени появления мировой религией. В этой части Индии позиции

варновой системы, которая обеспечивала привилегированное положение сословия брахманов, были значительно слабее, чем на остальной её территории. С другой стороны, в середине 1 тысячелетия до н. э. в северо-восточной части Индии шёл интенсивный процесс государственного строительства, предполагавший возвышение варны кшатриев, к которой принадлежали воины и правители. Идеологической опорой для него и стал буддизм, который способствовал созданию в Индии мощных государственных образований. Его возникновение отражало острый кризис традиционной религии, связанной с жертвоприношениями и ритуалами. Этот кризис выражался в появлении на территории Древней Индии странствующих проповедников, которые ставили себе целью самостоятельный поиск истины посредством занятий философией и практики преобразования сознания, получившей название йоги. Одним из таких проповедников был принц Сиддхартха Гаутама, который считается основателем буддизма.

Исторически буддизм представлен в виде различных направлений, которые зачастую существенно отличаются друг от друга. В то же время существует некий круг идей, которые характерны для всех его направлений. К нему относится прежде всего учение о четырёх благородных истинах, приписываемое самому Будде. Первая благородная истина говорит о том, что жизнь связана со страданием. Что касается удовольствия, то оно является не противоположностью страдания, а его аспектом. Говоря о страдании, буддизм имеет в виду не только людей, но и все живые существа, включая богов. Таким образом, страдание рассматривается как фундаментальная характеристика бытия. Вторая благородная истина говорит о том, что его причиной является влечение, понимаемое как привязанность к жизни в самом широком смысле.

Совокупность всех действий, совершённых в прошлой жизни, определяет необходимость новой жизни, характер которой обуславливается кармой умершего. Непрерывная смена рождений и смертей называется в индо-буддийской традиции сансарой, основной характеристикой которой является страдание. Подобно индуизму, буддизм ставит себе целью выход человека из круговорота сансары, означающий освобождение его от страданий. Третья благородная истина говорит о том, что прекращение страданий связано с достижением состояния, которое называется нирваной. Наконец, четвёртая благородная истина говорит о том, как достичь нирваны. Иными словами, она указывает путь, ведущий к прекращению страданий.

Буддийский путь освобождения от страданий делится на три этапа: этап мудрости, этап нравственности и этап сосредоточения. Этап мудрости включает в себя две ступени: правильное воззрение и правильная решимость. На первой ступени человек должен не только усвоить основные положения буддийского учения, но и сделать их мотивами своей деятельности, а на второй – твёрдо решить встать на путь, ведущий к освобождению от страданий. Этап нравственности включает в себя три ступени: правильная речь, правильное поведение и правильный образ жизни. На первой ступени человек должен избегать в своей речи того, что провоцирует вражду (ложь, клевета, брань и т. д.), на второй – принять обеты, способствующие улучшению кармы (для мирян) или её полному уничтожению (для монахов), а на третьей – воздерживаться от любой формы деятельности, несовместимой с правильным поведением. Наконец, этап сосредоточения также включает в себя три ступени: правильное усердие, правильное памятование и собственно правильное сосредоточение. Предназначенный в основном для монахов, он заключается в постоянных занятиях психопрактикой, направленной на достижение освобождения от сансары.

Мирской последователь буддизма должен всё время служить отцу и матери, своей семье, самому себе и Будде. Служа отцу и матери, он должен постоянно заботиться о них, а также желать им покоя и счастья. Прежде всего надо соблюдать путь родителей и детей. Это означает пять обязанностей детей: служить отцу и матери, помогать им по дому, дорожить родословной, охранять наследство и после смерти аккуратно справлять по ним панихиду. Родители тоже должны соблюдать пять обязанностей по отношению к своим детям: они должны пресекать зло, учить детей добру, дать хорошее воспитание, найти им хорошую пару и в подходящее время передать им дом в наследство. Если родители и дети будут соблюдать свои обязанности, между ними не будет разлада, а в семье будут мир и покой. Муж должен уважать жену, быть с ней вежливым и хранить верность. Жена же по отношению к мужу должна держать дом в порядке, хранить верность, не расточать доходов мужа и хорошо управляться с делами по хозяйству. Тогда супруги будут дружны и у них не будет размолвок. В семье больше всего происходит общение душ. Поэтому если семья дружна, она красива, как цветущий сад. Но если нарушится гармония душ, начнутся раздоры и семья обречена на развал. В таком случае, не обвиняя других, надо самому позаботиться о своей душе и идти правильным путём. Разногласие души с душой приводит поистине к страшной беде. Даже малейшее недоразумение влечёт за собой большую беду. В семейной жизни больше всего надо бояться именно этого. Для содержания своей семьи человек должен работать, как муравей или пчела. Он не должен надеяться на других, а также ждать приношений. Отношения мужа и жены установлены не только из соображений удобства и не только потому, что они живут в одном доме. Муж и жена должны совершенствовать свои души. Истинное значение семьи заключается в том, чтобы всем вместе идти по пути просветления.

2. Семья в конфуцианско-даосистской традиции

Философская система, известная под названием конфуцианства, возникла в Китае на рубеже 6–5 вв. до н. э. Её создателем является Конфуций, считающийся первым китайским философом, личность которого исторически достоверна. Смысл своей деятельности он видел в передаче современникам учений древности, которой, по его мнению, следует верить. Эти учения включали в себя взгляды древних правителей Китая, которых традиционно считали образцами интеллектуально-нравственного и духовного совершенства, реализуемого главным образом в способности к идеальному правлению. Хранителями древней мудрости во времена Конфуция были учёные, занимавшиеся письменными памятниками, а также научными исследованиями, главным образом астрономией и метеорологией. К их числу принадлежал и сам Конфуций, выдвинувший идеал государственного управления. В этом идеале реальная власть принадлежала не сакрально вознесённому, но практически бездействующему правителю, а интеллектуалам, которые соединяли в себе черты философов, литераторов, учёных и чиновников. Таким образом, конфуцианство отличается не только своей социально-этической направленностью, но и стремлением к слиянию с государственным аппаратом.

Практическая направленность конфуцианства основывалась на истолковании им власти в терминах семейно-родственных отношений, при котором государство мыслилось как одна семья, а государь – как сын Неба и одновременно отец народа. При этом государство отождествлялось с обществом, а социальные связи – с межличностными отношениями. Основа этих отношений усматривалась конфуцианством в семейной структуре, которая в свою очередь выводилась им из отношений между отцом и сыном. Согласно конфуцианству, отец в такой же степени является Небом, в какой Небо – отцом. Поэтому центральное

понятие в конфуцианской этике занимает понятие сыновней почтительности. По мнению Конфуция, сыновняя почтительность заключается в том, чтобы при жизни отца выполнять его волю, а после смерти руководствоваться его поступкам, не изменяя в течение трёх лет заведённых им порядков. Будучи одним из неперенных свойств человека, сыновняя почтительность рассматривается в конфуцианстве как основа милосердия, а также гарант соблюдения общественных установлений.

Представители правящей элиты китайского общества жили в соответствии с нормами, которые были установлены конфуцианством. Эти нормы включали в себя исполнение обрядов и ритуалов в честь предков, а также обожествлявшихся Неба и Земли. Любой человек, принадлежавший к правящей элите или стремившийся пробиться в неё из простолюдинов, должен был строго следовать их требованиям. Без знания установленных норм и церемоний он не мог рассчитывать на уважение, престиж, а также успех в жизни. Конфуцианство настолько широко вошло в жизнь китайского общества, что во 2 в. до н. э. стало его официальной идеологией. Несмотря на важность его норм для китайского общества, ни оно само, ни отдельные его представители не могли всегда руководствоваться ими. За пределами конфуцианства оказались мифология, предрассудки людей, а также все мистическое и иррациональное. Однако у любого человека – представителя ли правящей элиты или простолюдина – время от времени возникает потребность в обращении к ним. Удовлетворить её и был призван даосизм, сочетающий в себе функции философии и религии. Центральное положение в философии даосизма занимает учение о Дао, представляющем собой одну из основных категорий китайской культуры. Если в конфуцианстве акцентируется внимание на человеческой ипостаси этой категории, то в даосизме – на небесной. Конфуций видел в Дао олицетворение высших законов Неба, предписывающих создание определённого общественного порядка, а также совокупность социальных регламентов, дисциплины и этики. Дао понимается им как благой ход общественных событий и человеческой жизни, зависящий как от предопределения, так и от отдельной личности. В даосизме оно представляет собой всеобщий закон природы, а также начало и конец творения. Никто не сотворил Дао, но всё возвращается к нему и всё происходит от него. Будучи постоянным и неисчерпаемым, Дао никому не ведомо, поскольку оно недоступно для органов чувств. Иными словами, оно охватывает всё и в то же время не является ничем.

Фундаментальное положение в даосизме занимают также принципы естественности и недеяния. Принцип естественности несёт в себе идею несотворённости сущего, которое исходит из самого себя. В даосизме естественность выступает как атрибут Дао, которое следует самому себе. Принцип недеяния представляет собой отсутствие произвольной целеполагающей деятельности, не соответствующей естественному миропорядку, который основан на спонтанности Дао. На нём должна быть основана и деятельность мудрого правителя, который следует Дао. Она опирается на естественные свойства вещей, а не пытается упорядочить мир с помощью искусственных методов. Тем самым восстанавливается изначальное единство и равенство всего сущего, тогда как отступление от Дао и принципа недеяния приводит к преждевременной гибели людей, а также нарушению космической гармонии и смуте. Принцип недеяния предохраняет людей от совершения недобрых дел, которые нарушают изначальную гармонию мира.

Человека, посвятившего себя даосизму, называют даосом. Им может быть отшельник, учитель, настоятель храма, даосский монах, а также член семьи даосов. В немонастырских школах даосизма даосами считают членов семьи настоятеля храма и принадлежность к семье

передаётся по наследству. Считается, что даосы обладают «бессмертными костями». Даосами могут стать также те, кого усыновила даосская семья. Даосы управляют общиной, которая группируется вокруг храма, и докладывают богам о своей деятельности. Отношения между мужчинами и женщинами, принадлежащими к этой общине, отражают вселенскую любовь. В семье должна быть создана гармония, подобная гармонии Вселенной. Семейное счастье сводится к приобретению супругами хорошей кармы, которое предполагает умение использовать пространство и время как источник их благополучия. Супруги должны объединить свою энергию, чтобы следовать общему Дао.

3. Семья в арабо-мусульманской традиции

Семейная жизнь является одной из тех областей, которой в исламе придаётся огромное значение. Выбор спутника жизни в мусульманском мире резко отличается от принятого на Западе. Поскольку ислам придаёт большое значение целомудрию и скромности, в большей части мусульманского мира юноша и девушка общаются друг с другом очень мало. Средние школы в подавляющем большинстве раздельные, за исключением тех, которые особо прониклись духом западных влияний. Мальчики и девочки не общаются друг с другом, не устраивают свиданий и ни в коем случае не допускают никакой добрачной близости. И хотя любовь, несомненно, считается в мусульманском браке весьма важной, к мусульманским парам она, как правило, приходит после заключения брака, а не до того. Поэтому выбор брачного партнёра производится чаще всего (но не обязательно) родителями, особенно если речь идёт о девушке. Молодым людям позволительно выразить своё предпочтение, они могут сказать, чего бы им более всего хотелось, они могут принимать активное участие в самом выборе, но обычно они не отправляются на самостоятельные поиски будущего супруга.

Согласно исламу, предложение может исходить как от семьи юноши, так и от семьи девушки, но обычно предложение делает юноша. Это происходит благодаря контактам его родителей, других родственников или близких друзей с родителями девушки; брак не может состояться без согласия и одобрения её отца или опекуна, выдающего девушку замуж. В зависимости от традиций общества, в котором живут будущие супруги, они могут или не могут видеть друг друга до брака, хотя ислам даёт им это право. Однако если они встречаются

до брака, это должно происходить в присутствии других людей, поскольку ислам запрещает мусульманину и мусульманке, не состоящим в браке или в родстве махрам, находиться друг с другом наедине.

Мусульманская семья является прежде всего социальным институтом, выполняющим своё особое предназначение в обществе. Её роль заключается в том, что люди, исповедующие ислам, получают возможность в частной жизни реализовать религиозные заповеди в той мере, в которой они усвоены ими. Для мусульманской семьи свойственны определённая структура и особые социальные функции. Такую семью отличают специфические поведенческие нормы, социальные установки и ценностные ориентации её членов. Кроме того, мусульманская семья представляет собой малую группу, посредством которой индивид реализует свою репродуктивную потребность, а общество – потребность в биологическом воспроизводстве своих членов и их социализации. Отношения в мусульманской семье отличаются глубокой интимностью, доверительностью, эмоциональной привязанностью её членов друг к другу, а также их верой в сверхъестественное. Уникальность мусульманской семьи заключается в том, что она

является довольно замкнутой социальной системой, которая зиждется на исламе, в которой существует чёткая иерархия, а также узаконенное Аллахом распределение обязанностей и ролей. Такая семья выступает как форма религиозного служения, а рождение и воспитание детей всегда было, есть и будет обязанностью каждого здорового члена исламского общества. Одним из главных условий необходимости семьи в исламе является фундаментальная идея Корана об одномоментном акте творения мужчины и женщины, а также об их изначальной парности, вне которой они теряют свою полноценность.

Традиционная мусульманская семья является расширенной, многодетной семьёй, функционирование которой строится вокруг обрядов и обычаев, установленных в Коране. Женщина в ней играет роль матери и домохозяйки, предписанную ей самой природой, а мужчина обеспечивает её функционирование. Во взаимоотношениях между супругами мужчина выступает в качестве формального лидера, а женщина должна во всём подчиняться ему и выполнять все его пожелания. В реальности же жена играет роль неформального лидера, к голосу которого прислушивается муж. В такой семье дети растут в послушании и помогают в хозяйстве своим родителям, копируя их поведенческие модели.

Объективными критериями выделения мусульманской семьи являются принадлежность к исламу обоих супругов, а также её состав. Этот состав отличается от других религиозных семей тем, что мужчина может иметь до четырёх жён. При этом важным условием совместного проживания всех членов мусульманской семьи является необходимость справедливого отношения мужчины к своим жёнам, а также сохранения равноправия между ними. Неверно было бы утверждать, что Коран поощряет многожёнство или рассматривает его как идеал. Точнее было бы сказать, что Коран допускает или позволяет многожёнство. На практике же семьи с двумя или более жёнами встречаются в России нечасто, в основном среди мусульманских народов Северного Кавказа. Количество жён в мусульманской семье во многом зависит от менталитета народа, местных традиций, интеграции культур, а главное – от наличия материальных средств.

Между тем практика функционирования мусульманских семей требует разделения их на две группы – традиционные и современные. В традиционных мусульманских семьях существует крепкий нравственный фундамент. В сознание членов таких семей заложено убеждение, что необходимо помогать близким, а взрослые дети должны жить вместе с родителями и опекать их в старости. В современных мусульманских семьях можно увидеть обратное, когда молодые супруги с самого начала стараются отделиться от родителей и жить «своим умом». Эмоциональные связи с ближайшими родственниками в таких семьях сохраняются, однако дистанция между поколениями увеличивается.

Мусульманские семьи различаются и своими статусно-ролевыми позициями. В традиционной мусульманской семье воспитание детей основано на послушании младших старшим, а также авторитарном режиме взаимодействия между ними. Наиболее уважаемыми являются пожилые люди, с мнением которых все считаются. В быту существует обычай вставать при входе в дом более старшего, не курить в присутствии отца и оказывать старшим другие знаки внимания. В современных мусульманских семьях представители молодого поколения имеют определённую свободу выбора. Сохраняя внешне уважительное отношение к старшим членам семьи, при принятии жизненно важных решений последнее слово молодой человек оставляет за собой.

В современных условиях мусульманские семьи становятся всё более эгалитарными. В принятии решений участвуют все их члены – в отличие от традиционных семей, в которых никто, кроме старшего мужчины, не имеет права голоса. Ценности молодых мусульман

распространяются за пределы ислама – на сферы досуга, культуры, образования и экономики. Телесные удовольствия всё сильнее привлекают молодых мусульман, а любовь к противоположному полу и личное счастье становятся для них не менее привлекательными, чем преданность идее Бога. Можно сказать, что современная мусульманская семья остаётся мусульманской лишь в своём внешнем выражении, а по существу её структурно-функциональные особенности всё заметнее нивелируют различия между семьями верующих и неверующих, сохраняя лишь ритуальный характер воплощения идеи Бога. Мусульманская семья выполняет специфические функции, свойственные институту семьи как таковому. Вместе с тем одной из главных её функций остаётся передача духовного наследия предков, а также сообщение каждому новому члену рода религиозных традиций и обычаев, направленных на трансляцию культуры ислама.

3. Европейская семья

Основными периодами в истории западной культуры являются античность, Средневековье и Новое время. Античность представляет собой культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима, которое оказало огромное влияние на политическое и религиозное мышление, литературу и искусство, а также на философские и юридические взгляды не только народов Европы, но и всего мира. В конце 2 тысячелетия до н. э. на юге Балканского полуострова и прилегающих к нему островах Эгейского моря осели древнегреческие племена, пришедшие из Восточной Европы. Опираясь на достижения ассимилированных ими народов, они создали свою собственную культуру, которая приобрела со временем общемировое значение. В 8–6 вв. до н. э. в Древней Греции сложились полисы, определявшие её развитие до эпохи Александра Македонского, когда на смену независимым городам-государствам пришла огромная империя. История Древнего Рима начинается в 8 в. до н. э., когда в нижнем течении реки Тибр был основан город, который из центра небольшой италийской области превратился со временем в столицу крупнейшей мировой державы. Для того чтобы создать такую державу, древние римляне покорили народы, жившие в бассейне Средиземного моря. Развивая свою культуру, они опирались на достижения покорённых ими народов, прежде всего древних греков.

В Древней Греции существовала моногамия, однако в легендах описываются и более древние формы брака (похищение или купля невесты, полигамия и др.), которые наблюдались у народов, стоящих на низкой ступени общественного развития, а также на Востоке. Герои Гомера часто имели внебрачных жён. Нередкие при дворе Птолемеев в Египте браки между братом и сестрой имели свой образец в мифологии (Зевс и Гера). В Риме до начала н. э. обычными были браки *manus*, в которых жена совершенно покорна власти мужа. Наряду с этой формой в соответствии с Законами 12 таблиц существовали браки «без власти», которые распространялись всё шире. В таких браках было узаконено раздельное владение имуществом мужа и жены, тогда как в браках *manus* жена в правовом отношении занимала место дочери, поскольку её имущество принадлежало мужу.

Главной целью брака как в Древней Греции, так и в Древнем Риме было обеспечение кровного наследования. Уже Сократ и его ученики ценили в браке полную общность жизни мужа и жены. Необходимым условием признания законности брака в Древней Греции было достижение совершеннолетия, а в Древнем Риме – достижение брачного возраста (для девушки – 12 лет, для юноши – 14-ти), право на брак обоих партнёров, а также согласие обеих сторон и властей. Если оно не соблюдалось (например, у рабов), то брак считался незаконным. Кроме того, брак был запрещён для душевнобольных и кровных родственников.

Брачная процедура сводилась к заключению договора жениха с отцом или опекуном невесты. Особый религиозный обряд заключения брака существовал для патрициев, составлявших высшее сословие древнеримского общества. Расторжение брака происходило в случае смерти одного из супругов, при утрате гражданских прав или при разводе. В связи с падением нравов императором Августом были изданы особые законы о браке. Сожительство, не признанное браком, у римлян называлось конкубинатом. Оно условно признавалось законным у воинов, а также в случае постоянного сожительства при невозможности брака, например, сенаторов с вольноотпущенниками, гетерами или актрисами.

Средневековье представляет собой огромный период в истории западной культуры, ограниченный с одной стороны античностью, а с другой – Новым временем. Оно соединяло в себе как античные, так и германские черты, привнесённые в него потомками кочевых племён, которые пришли в Европу с Востока. Европейскому Средневековью соответствовали феодальные отношения, основанные на условном владении землёй, которую сеньор жаловал своему вассалу в обмен на его службу. Приход им на смену буржуазных отношений означал возрождение античного принципа частной собственности, который так и не получил широкого распространения на Востоке, где решающая роль в экономике всегда принадлежала государству. Применительно к истории культуры народов Востока средние века означают период, находящийся между древностью и их колонизацией европейскими странами, начало которой было положено Великими географическими открытиями. Как известно, важнейшим социальным институтом, определявшим все стороны жизни средневекового общества, была религия. На Западе она практически совпадала с христианством, а на Востоке выступала в различных формах, наиболее крупными из которых были буддизм и ислам. В средние века христианство, буддизм и ислам сформировались как мировые религии: различаясь во времени существования в качестве элементов культуры тех или иных народов, они оказывали одинаково сильное влияние на их повседневную жизнь. Это влияние касалось не только морали, но и других сфер жизни общества, включая политику. Поскольку его проводником была церковь, мы можем говорить об универсальности её деятельности в эпоху Средневековья.

Воззрения на институт брака и вообще на взаимоотношения полов пережили в средние века весьма глубокую эволюцию. Католическая церковь «признала» брак довольно поздно. В раннем Средневековье среди христиан наибольшим распространением пользовались взгляды на брак, сформулированные на основе новозаветных текстов св. Иеронимом (ок. 342–420 гг.) и папой Григорием Великим (ок. 540–604 гг.). Эти отцы церкви видели в любом браке повторение «первородного греха», совершённого прародителями рода человеческого Адамом и Евой. Поэтому любые брачные союзы решительно осуждались, а подлинно достойными христианами считались лишь те, кто отказывались от брака. Эта точка зрения в определённой степени не утратила своего влияния и в наши дни: в католической церкви благодать священства даруется только людям, давшим обет безбрачия.

Однако уже во времена св. Иеронима существовала и иная трактовка установлений Священного писания, касающихся брака. Она принадлежала Августину Блаженному, епископу Гиппонскому (354–430 гг.). Концепция Августина была официально одобрена церковью сравнительно поздно – в начале 9 в. С тех пор церковный брак стал получать более широкое распространяться в народных массах.

До этого времени в брачных отношениях бытовали различные традиции, ни одна из которых не исключала одновременного существования двух-трёх видов супружеских союзов и не имела ничего общего с моногамным христианским браком. Брак в ту пору представлял

собой более или менее длительный супружеский союз, нередко сосуществовавший с какой-либо иной формой сожителства мужчин и женщин, которая также была признана правом. В среде простолюдинов домохозяйственные группы сплошь и рядом включали в себя не только супругов и их детей, но и родственников отца (или матери), а также временных сожительниц главы дома и их детей. Часто «одним домом» жило несколько супружеских пар, связанных общим предком. Приоритет кровнородственных связей перед матримониальными был особенно заметен в среде аристократии. В принадлежащих знати замках супруги жили вместе с многочисленной свитой, включавшей в себя прежде всего кровных родственников. Церковь участвовала в процедуре бракосочетания главным образом тогда, когда дело касалось королевских семей. Но и в этих семьях вплоть до 8 в. женой могли называть не только официальную супругу, но и других сожительниц короля. Браки же простолюдинов, да и многих знатных особ заключались в основном без участия священника.

Христианская концепция моногамного нерасторжимого брака получает признание в западноевропейских странах лишь в 12–13 вв. Только в это время брак причисляется к основным христианским таинствам. В процедуру бракосочетания включается и церковное благословение. Однако для большинства современников церковная трактовка понятий «брак» и «жена» ещё долгое время остаётся достаточно чуждой. Невозможность сочетать церковный брак с другими формами супружеских союзов и тем более его нерасторжимость оказались не только непривычными, но и неоправданными. В среде знати существовал давний обычай оставлять прежнюю жену, если представлялась возможность породниться с более знатным родом. Привлекательность более высокородных невест обуславливалось не только их большим богатством или особой близостью к королевскому двору. Не менее важным было то, что все основные достоинства человека, и прежде всего рыцарские доблести, считались врождёнными качествами, передававшимися с кровью отца или матери. С этой точки зрения от выбора брачной партии или же от её изменения зависела сама судьба рода, а также его благополучие и процветание. Запрет разводов препятствовал, таким образом, реализации некоторых укоренившихся представлений того времени. Поскольку в наибольшей мере эти представления были характерны для знати, церковная концепция брака особенно трудно прививалась в среде аристократии. Но и сами клирики сплошь и рядом уклонялись от предписанного им канона безбрачия. Многие из них имели постоянные семьи и детей. В общем, матримониальная практика 12–13 вв. существенно отличалась от более ранней признанием приоритета церковной концепции, но была ещё далека от всеобщего её принятия.

Дополнительный колорит в картину брачно-семейных отношений 12–13 вв. приносит куртуазный культ дамы, возникший в рыцарской среде. Зародившись на юге Франции, он со временем широко распространился и в других странах, наложив определённый отпечаток на представления не только аристократии, но и тех слоёв общества, которые пытались ей подражать. Главный источник наших знаний о куртуазной любви – сочинения южнофранцузских трубадуров, северофранцузских труверов и рыцарские романы, создавшиеся во многих европейских странах. Самые известные из этих романов – «Тристан и Изольда», а также «Роман о короле Артуре». В немалой степени они были игрой воображения их авторов, опиравшихся на различные поэтические традиции. Однако полностью отрицать связь этих произведений с действительностью тоже было бы неверно. В них проповедовалась определённая поведенческая модель, само рождение которой и тем более готовность подражания ей определялись некоторыми глубинными тенденциями времени.

В средние века женщина была лишена многих социальных и экономических прав, а её подчинённое положение в семье было законодательно закреплено. Выходя замуж, она теряла все права на наследство от родителей, не получая ничего, кроме своего приданого, а оставаясь вдовой, она зависела от своих сыновей. Тем не менее именно в этот период возникает форма отношений между рыцарем и его дамой, названная «куртуазной любовью». Согласно средневековым представлениям, отношения рыцаря и дамы приравнивались к отношениям сеньора и вассала. Рыцарь должен был избрать себе объект поклонения и служить избранной даме как своему сеньору, даже если его чувство никогда не было вознаграждено. Прекрасная дама должна была обладать любезностью, способностью вести светскую беседу, красотой, благородством манер, веселым нравом и кокетливостью.

Куртуазная любовь никогда не была связана с браком и противопоставлялась ему, но тем не менее поведение рыцаря и дамы определялось целой системой строго установленных норм. Рыцарь всячески демонстрировал своё чувство: хорошим тоном считалось в отсутствие дамы или при её очевидной неблагосклонности обнаруживать свои страдания. От него ожидалось, что он не сможет ни есть, ни спать, а также прекратит всякие развлечения, громко оплакивая свою участь. Принято было носить цвета своей возлюбленной и предметы её туалета, подаренные в знак любви. Иногда по окончании турнира дамы оставались полуодетыми, так как дарили рыцарям свои украшения и детали одежды вплоть до рукавов и рубашек. Эти подарки имели большое значение и всегда сопровождали рыцаря. Если он побеждал в турнире, будучи одетым в цвета своей дамы, он посылал ей коня и оружие побеждённых противников. Дама могла оставаться равнодушной к ухаживаниям, не проявляя жалости и сострадания, но могла и принять их, также нося герб своего поклонника и демонстрируя его дары.

И дама, и рыцарь часто давали обеты и клятвы, сопряжённые с особенной трудностью их выполнения. Даже для чрезвычайно знатных феодалов не считалось зазорным не только слагать стихи и песни в честь дамы, но и лично исполнять их, а иногда её восхваление поручалось странствующим менестрелям, воспевавшим красоту и благородство какой-либо особы везде, где им приходилось скитаться. Несмотря на всю искусственность кодекса куртуазной любви, концепция служения даме стала стандартом поведения на протяжении столетий. Она повысила положение женщины в обществе и требовала от мужчины хотя бы внешнего соответствия нормам щедрости, учтивости, верности и скромности. Появившиеся в тот период понятия о «благородном» поведении создали поведенческие образцы, сохранившиеся до настоящего времени.

Новое время представляет собой период зарождения и развития буржуазных отношений, пришедших на смену феодальным. Поэтому его началом можно считать эпоху Возрождения, в культуре которой впервые отмечается чёткая ориентация на человека, а концом – девятнадцатый век, когда в результате промышленного переворота эти отношения приобрели необратимый характер. В 14 в., когда на большей части Европы продолжалось Средневековье, Италия вступила в новый период своего развития, получивший название Возрождения. Следующие два столетия показали, что эпоха Возрождения была не только итальянским, но и общеевропейским явлением: она представляла собой переходный период от феодальных к буржуазным отношениям. Разрыв с феодализмом происходил в этот период в форме обращения к культурному наследию античности, которое как бы возрождалось после тысячелетнего забвения.

В 14 в. экономическим центром Италии стала Флоренция, в которой возникло культурное движение, вошедшее в историю под названием гуманизма. Флорентийские корни

были у Франческо Петрарки, деятельность которого в качестве поэта и прозаика знаменовала начало гуманизма. Петрарка был первым, кто не ограничивался признанием авторитета Аристотеля, которого высоко ценили в эпоху позднего Средневековья, а обратился к осмыслению идей всех античных мыслителей от Пифагора до Апулея. В этих идеях он находил поддержку обращённости своей поэзии к земным радостям, важнейшей из которых была для него любовь. Близкий ему писатель Джованни Боккаччо также посвятил своё творчество воспеванию земных радостей, которые изображались им настолько реалистически, что его основное произведение – «Декамерон» – попало в Индекс запрещённых книг, утверждённый в 1559 г. Тридентским собором католической церкви. Примечателен сюжет «Декамерона»: вопреки всеобщему страху, вызванному эпидемией чумы, группа молодых людей – как мужчин, так и женщин – отправилась на природу, чтобы продолжать радоваться жизни.

Возникнув в Италии, гуманизм в 16 в. распространился на Германию, Францию, Англию и другие европейские страны. Его сторонники отличались такой высокой степенью идейного единства, что их сообщество называли «республикой учёных». Среди них были не только деятели науки и искусства, занимавшиеся проблемами человека, но и политики, которые выражали интересы зарождавшегося класса буржуазии. Несмотря на профессиональные различия, гуманисты были едины в своём понимании места человека в окружающем его мире. Это место определяется тем, что человек, по их мнению, является высшей ценностью на земле. Гуманисты полагали, что в каждом человеке заложены безграничные возможности (или достоинства), развитие которых составляет цель его жизни. Это развитие осуществляется посредством гуманистических занятий, включавших в себя изучение риторики, грамматики, поэзии, истории и моральной философии. Сделав предметом своих исследований человека, гуманисты создали новое мировоззрение, которое имело не религиозный, а светский характер.

Капитализм разрушил – по крайней мере в городах – характерную для феодализма связь между жизнью семьи и производством, а из всех экономических функций оставила у многих семей лишь функцию организации быта. Большинство семей стало состоять из супругов и их детей (нуклеарная семья), а семейные отношения приобрели менее иерархический и авторитарный характер. Женщины получили широкий доступ к работе на промышленных предприятиях и в сфере услуг. Это в несравненно большей, чем при феодализме, степени обеспечило экономическую самостоятельность женщин и их независимость от мужчин, даже несмотря на сохранившуюся дискриминацию в оплате женского труда. Под влиянием демократических движений женщинам во многих странах были предоставлены гражданские права, в том числе право на развод. Брак из экономического института всё больше превращался в морально-правовой союз мужчины и женщины, основанный на любви и личном выборе. Произошло известное перераспределение обязанностей мужа и жены в семье в ведении домашнего хозяйства и воспитании детей. Развитие системы бытового обслуживания, досуга и детских учреждений позволило семье полностью или частично освободиться от ряда прежних функций. Семья всё больше сосредоточивалась на своей внутренней жизни, а роль внутрисемейных отношений в обеспечении её стабильности и прочности возрастала. Ослабление контроля общественного мнения, а также экономических, правовых и религиозных уз, скреплявших прежнюю семью, резко увеличило «нагрузку» на моральные узы.

Переходом к постиндустриальному обществу сопровождается изменениями в семье. Во-первых, резко возрастает экономическая независимость женщины. Количество чисто

мужских рабочих мест сокращается, а универсальных – растёт. Это связано с развитием сферы услуг, а также с механизацией и автоматизацией производства. Во-вторых, потеря мужчиной и женщиной жёстко очерченных ролей в браке подтачивает его классическую концепцию. Обретение женщиной экономической независимости привело к массовому появлению неполных, а также «динамических» семей, когда супруги легко расстаются друг с другом и подыскивают себе новых партнёров.