

Курс – 1

«Утверждено»
зав. каф. музык. образования

Протокол № 1 от
« 01 » 09 2026 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«История зарубежной музыки»

Количество часов: 108

Лекций 16

Практических занятий 16

Лабораторных занятий _____

Всего часов 32

Лектор _____

Руководитель практических или
лабораторных занятий М.А.Джамалханова

План составил М.А.Джамалханова

Лекции

учебной недели	Группа		Тема и содержание	Отметка о выполнении
	дата	Кол-во часов/з.е.		
1-н	18.09.26	2/0,05	Музыкальная культура первобытного общества. Григорианский хорал, его интонационные истоки.	
2-н	02.10.26	2/0,05	Музыкальная культура Древней Индии. Музыкальная культура Древней Греции	
1-н	16.10.26	2/0,05	Литургическая драма.	
1-н	30.10.26	2/0,05	Опера XVII-первой половины XVIII вв. Кантатно-ораториальные жанры в музыке XVII-первой половины XVIII вв.	
1-н	13.11.26	2/0,05	Итальянские скрипичные школы XVII-первой половины XVIII	
1-н	27.11.26	2/0,05	Программная симфония и симфоническая поэма в творчестве в творчестве романтиков	
1-н	11.12.26	2/0,05	Рыцарское музыкально-поэтическое творчество труверов, миннезингеров.	
1-н	25.12.26	2/0,05	Жанр фортепианной сонаты в творчестве романтиков. Романтизм в музыкальной культуре первой половины XIXв.	
Итого:		16/0,4		

Практические занятия

учебной недели	Группа		Тема и содержание	Отметка о выполнении
	дата	Кол-во часов/з.е.		
2-н	25.09.26	2/0,05	Музыкальная культура средневековья.	
2-н	09.10.26	2/0,05	Краткая характеристика музыкальной культуры Древнего Египта.	
2-н	23.10.26	2/0,05	Древнейшие истоки музыкальной культуры Китая.	
2-н	06.11.26	2/0,05	Типы церковного пения и соотношения текста и музыки.	
2-н	20.11.26	2/0,05	Производные от Григорианского хорала формо-жанры: тропы, секвенции, юбилании, гимны.	
2-н	04.12.26	2/0,05	Ранние формы многоголосия. Рост городов и развитие городской культуры.	
2-н	18.12.26	2/0,05	Месса как основной жанр духовной музыки.	
1		2/0,05	СРС Виды церковных служб.	
Итого:		16/0,4		