**РЕЙТИНГ-ПЛАН**
**по дисциплине/ модулю на семестр**

«Музыкально-инструментальное исполнительство»

(название элемента учебного плана)

Направление, профиль подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направление подготовки «Музыка».

Курс_1_, семестр_1_ 2026 / 2027 гг.

Количество ЗЕ по плану_2_.

Форма промежуточной аттестации «с оценкой»/ «без оценки».

Количество часов по учебному плану _72_, в т.ч. контактная (аудиторная) работа _32_, практика – 32.

Преподаватель: _Ижаева Л.М..

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: _Музыкальное образование

| Месяцы | **1-й текущий контроль**: В=8, Коэффициенты: К1=0,75; К2=13. | Сроки | Трудоемкость видов деятельности балл | Всего баллов |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | **1-е занятие:** Разбор музыкальной терминологии Приобретение навыков позиционной игры<br>1.Устный опрос.<br>2.Творческое задание. | 15.09.2026 | 1<br>2 | 3 |
| | **2- е занятие:** Разбор музыкальной терминологии Приобретение навыков позиционной игры<br>1.Устный опрос.<br>2.Творческое задание. | 22.09.2026 | 1<br>2 | 3 |
| | **3- е занятие:** Работа над специальными упражнениями по развитию инструментальной техники<br>1.Устный опрос.<br>2.Творческое задание. | 29.09.2026 | 1<br>2 | 3 |
| | **4- е занятие:** Работа над специальными упражнениями по развитию инструментальной техники<br>1.Устный опрос.<br>2.Творческое задание. | 06.10..2026 | 2<br>2 | 4 |
| | **2-й текущий контроль: В=6, Коэффициенты: К1=1,; К2=10** | | | |
| | **5 - е занятие:** Совершенствование навыка игры non legato<br>1. Устный опрос | 13.10.2026 | 2<br>2 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. Творческие задания | | | |
| | **6 - е занятие:** Совершенствование навыка игры non legato<br>1. Устный опрос<br>2. Творческие задания | 20.10.2026 | 1<br>2 | 3 |
| | **7- е занятие:** Разучивание способа звукоизвлечения на legato.<br>1. Устный опрос<br>2. Творческие задания | 27.10.2026 | 1<br>2 | 3 |
| | **1-я аттестация**<br>**Тестирование по пройденным темам.** | 27.10.2026 | | 10 |
| Октябрь | **3-й текущий контроль**: В=8,<br>Коэффициенты: К1=0,75;<br>К2=13 | | | |
| | **8- е занятие:** Разучивание способа звукоизвлечения на legato.<br>1. Устный опрос.<br>2. Творческие задания. | 03.11.2026 | 2<br>2 | 4 |
| | **9- е занятие:** Интонационно-динамические, темпово-ритмические и штриховые задачи полифонической игры<br>1. Устный опрос<br>2. Творческие задания | 10.11.2026 | 1<br>2 | 3 |
| Ноябрь | **10- е занятие:** Интонационно-динамические, темпово-ритмические и штриховые задачи полифонической игры<br>1. Устный опрос<br>2. Творческие задания | 17.11.2026 | 1<br>2 | 3 |
| | **11- е занятие:** Работа над специальными упражнениями по развитию инструментальной техники.<br>1. Устный опрос<br>2. Творческие задания | 24.11.2026 | 1<br>2 | 3 |
| | **4-й текущий контроль: В=10**<br>**Коэффициенты: К1=0,6;**<br>**К2=17** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Декабрь | **12- е занятие:** Работа над специальными упражнениями по развитию инструментальной техники.<br>1. Устный опрос<br>2. Творческие задания | 01.12.2026 | 1<br>2 | 3 |
| | **13- е занятие:** Работа над упражнениями, формирующими правильные исполнительские навыки<br>1. Устный опрос<br>2. Творческие задания | 08.12.2026 | 2<br>2 | 4 |
| | **14- е занятие**: Работа над упражнениями, формирующими правильные исполнительские навыки<br>1. Устный опрос<br>2. Творческие задания | 15.12.2026 | 1<br>2 | 3 |
| | | | | |
| | **15-е задание:**<br>Мажорные гаммы (до-мажор, ре-мажор).или этюдами<br>1. Устный опрос<br>2. Творческие задания | 22.12.2026 | 1<br>2 | 3 |
| | 16-е задание: Активизация звукоизвлечения, отработка штрихов, подбор удобной аппликатуры<br>1. Устный опрос<br>2. Творческие задания | 29.12.2026 | 2<br>2 | 4 |
| | **2-я аттестация**<br>**Тестирование по пройденным темам.** | 29.12.2026 | **10** | **10** |

## Список используемых источников по дисциплине:


1. Освоение стилевых особенностей клавирных сонат Д. Скарлатти в классе фортепиано : учебно-методическое пособие / составители А. В. Фатерина. — Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2025. — 60 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/159371/details
2. Любомудрова, Н. А. Методика обучения игре на фортепиано : учебник для вузов / Н. А. Любомудрова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10478-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598896

**Интернет ресурсы по дисциплине:**

1. Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (https://urait.ru/)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/

Утверждено на заседании кафедры МО
Протокол № _____1____ от «__01_» _____09_____2026г.
Зав. кафедрой _____/Джамалханова Л.А./
Преподаватель_____/ Ижаева Л.М