Курс – 4 МО
Семестр - 7

«Утверждено»
зав. каф. МО
Джамалханова Л.А.
_____ __
Протокол №__1_
от « _09»___01___2026 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«История развития музыки ЧР»

Количество часов: 108

Лекций__ __8
Практических занятий__8_
Лабораторных занятий_ _____
Всего часов ауд.___16_

Руководитель практических и
лабораторных занятий_ Джамалханова Л.А.
План составила Джамалханова Л.А.

Лекции

№ учебной недели	Группа дата	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполнении
1-н	15.10.2026	2/0.05	Чеченская народная лирика. Музыкальный фольклор: специфика, история и география.	
1-н	29.10.2026	2/0.05	Начальный этап становления и формирования национальной чеченской музыкальной культуры	
1-н	26.11.2025	2/0.05	Отличительные признаки музыкального фольклора и композиторской музыки (устной и письменной традиций)	
1-н	10.12.2026	2/0.05	Героико –эпические, исторические мужские песни-илли речитативного склада	
Итого:		08/0,2		

Практические занятия

№ учебной недели	Группа дата	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполнении
2-н	22.10.2026	2/0.05	Фольклор как форма творческой деятельности. Понятие и структура этнической традиции	
2-н	05.11.2026	2/0.05	Место инструментальной музыки в системе музыкального фольклора	
2-н	03.12.2026	2/0.05	Этапы становления и развития музыкальной культуры ЧР	
2-н	17.12.2026	2/0.05	Календарные обряды и песни. Структура обрядов перехода и этапы жизни человека, оформляющиеся ритуалами этого типа	
Итого:		08/0,2		