Лекция 3. Формы организации воспитательной работы в деятельности классного руководителя

План:

1. Понятие о формах организации процесса воспитания.
2. Многообразие форм воспитательной работы.
3. Алгоритм подготовки и проведения воспитательной работы.
4. Причины, не позволяющие воспитателю получить результат своей работы.

1. Понятие о форме организации воспитательного процесса.

Занятие – клеточка учебного процесса. А в воспитании?

Воспитание, как и обучение, может стать процессом определенным, конкретным, целостным и управляемым, если выстроить четкую систему форм организации воспитательного процесса, тогда каждая форма и станет той «клеточкой» такого процесса.

В современной педагогической практике существует несколько понятий: «форма воспитательной работы», «воспитательное мероприятие», «дело» и др.

С точки зрения педагогической – формы воспитания (воспитательной работы) – это способы организации, существования и выражения содержания воспитательного процесса, в ко-

торых открыто провозглашается отношение к предметам, явлениям, событиям, природе, людям и их сообществам.

Форма воспитания определяет варианты организации, конкретной воспитывающей деятельности детей, их взаимодействия со взрослыми, построение конкретного дела, его содержание, атрибутику, методику и технику подготовки, проведения и педагогического анализа.

Одна из функций воспитательной деятельности – упорядочение взаимодействия педагога и воспитанников путем придания ему определенной формы.

Понятие «форма» многогранно по смыслу и употребляется в следующих значениях:

1. Форма организации определенного вида деятельности: познавательной, игровой, коммуникативной.

2. Форма взаимодействия педагогов и воспитанников (индивидуальная, групповая, коллективная, сетевая).

3. Комплексная форма воспитательной работы, объединяющая различные виды активности ее участников в рамках педагогического процесса (неделя талантов, турнир знатоков).

4. Форма управления воспитательным процессом (педсовет, совет дело, общее собрание).

5. Форма контроля (творческий отчет, рапорт).

Формы воспитательной работы многообразны. Они мо- гут быть:

– простые (как акт ситуативного воздействия) и сложные (включающие воспитанников в самые многочисленные отношения);

– кратковременные («пять минут с одним стихотворением») и длительные («Месячник по благоустройству микрорайона школы»);

– групповые (от двух участников и более), коллективные (класс, секция, кружок), общешкольные и даже межшкольные микрорайонные, межрегиональные, республиканские и… (всероссийская научная конференция школьников «Юность. Наука. Культура»);

– традиционные и творческие;

– спонтанно возникающие в ходе воспитательного процесса и специально организованные, планированные и особым образом подготовленности;

– регулярные (внесенные в сетку расписания классные часы) и эпизодические (как календарные, так и ситуативные, проводимые воспитателем, исходя из задач воспитания);

– многообразие форм, подчиненных единым целям и логике воспитательного процесса, может быть объединено в систему, названную воспитанием «крупными дозами» (В.А. Караковский);

– система интегрированных форм как клубный вариант, воспитательный центр, центр детского творчества и т.п.

2. Многообразие форм воспитательной работы.

Жанры: мероприятия, дело, событие, ритуал, праздник.

1) Под мероприятиями подразумевается все те массовые организованные воспитателями «сверху» форм работы, которые призваны оказывать прямое воспитательное воздействие на участников. Активны – немногие, большинству – отводится роль зрителя-слушателя.

2) Воспитательное дело основано на общих интересах и построениях его участников. Оно направлено на решение значимой для жизни коллектива проблемы. «Воспитание можно осуществить усиленно только в общем деле: вместе улучшая окружающую жизнь, вместе думая над тем, как это сделать» (И.П. Иванов).

3) Событием в воспитательном процессе может стать некая значимая, спонтанно возникшая или специально «сконструированная» ситуация, которая обеспечивала ее участникам своеобразный психологический порыв.

4) Ритуалы как специально-нормативная форма организации общественного поведения призваны демонстрировать должное отношение к лицу, атрибуту, событию или явлению.

5) Праздник как культурно-эстетическая форма организации совместных действий.

6) Воспитательные дела. Пример система коллективных творческих дел (КТД). По словам Иванова КТД не мероприятия, а прежде всего: полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и вперед них (Энциклопедия коллективных творческих дел. – Новосибирск, 2003).

Ключевые дела (термин В.А. Караковского). Главные общешкольные дела, через которые осуществляется попытка интеграции усилий и целостное влияние на коллектив и личность школьника. Принцип цикличности (годовой цикл жизнедеятельности). Коммунарские сборы (мартовские сборы в школе МОУ № 1 г. Челябинска).

В системе подготовки и проведения КТД участники проходят шесть стадий коллективного творчества.

Первая стадия предполагает увлечь каждого радостной перспективой интересного и полезного дела – создание положительного эмоционального фона.

Вторая стадия – предполагает организацию коллективного планирования в условиях дробления структуры на микрогруппы. Это обеспечит возможность каждому стать причастным к выработке общей перспективы через включение в структуру отношений коллективного творчества.

Третья стадия связана с организацией работы Совета дела – активное ядро коллектива, призванное выражать способы выполнения общего замысла.

Четвертая стадия предполагает непосредственное проведение КТД – индивидуальное присвоение совместно сформированного опыта заботы и гражданского отношения к окружающей жизни и к себе.

Пятая стадия – коллективная рефлексия (что было хорошо и почему, что не удалось и почему).

Шестая стадия – заключительная – обмен полученным опытом.

3. Алгоритм подготовки и проведения воспитательной работы.

1. Определение цели и задач. Цель – то запланированное отношение, которому посвящено организуемое педагогом дело.

Например, в серии различных форм воспитательной работы, посвященные единой цели – формированию музыкальной

культуры учащихся, проводится классный час «Зачем человеку музыка? Какая музыка ему нужна?».

Задачи:

1) выявление музыкальных вкусов и интересов (предварительная работа);

2) формирование понятий и представлений, выработка определенного отношения к различным музыкальным жанрам;

3) развитие эмоционально-положительного отношения к «маленьким шедеврам большой музыки» (прослушивание).

2. Выбор формы воспитательной работы, определение жанра и названия мероприятия. (Дискуссия «что происходит в обществе, и моя позиция»).

3. Создание психологического настроя: зажигательный рассказ о предстоящем деле и его результатах, выпуск стенгазеты…

4. Предварительная подготовка, подбор содержательного материала, приглашение гостей…

5. В проведении самого мероприятия важны такие его элементы:

– начало (музыка…);

– содержательная часть;

– аккордно-финальная часть: принятие решения, обращение, взаимные благодарности, музыка…

4. Педагогический анализ:

– мера достижения цели и решения стратегических и тактических задач;

– характеристика эффективности избранных средств, методов и приемов;

– степень активности участников и их удовлетворенность;

– логика и структура воспитательного мероприятия;

– характер педагогического мастерства педагога;

– место проведенного мероприятия в системе воспитательной работы с классом.

Основополагающие идеи и приемы конструирования творческих форм воспитательной работы. Две идеи.

Идея первая: содержание воспитания, реализованное в различных организационных формах, обогащается за счет богатства наук и искусств, лежащих в основе тех или иных видов деятельности: познавательная – в области различных наук и их истории; ценностно-ориентированная – в этике, эстетики, культурологии, политологии, различных отраслях искусства; свободное общение – в углубленном изучении всех наук и искусств, лежащих в основе организации досуга, различных хобби.

Вторая идея: творческим сделать подход в воспитании. Педагогу поможет «копилка» специальных педагогических приемов, из которых можно конструировать различные методы воспитания и организационные формы:

– анализ афоризмов;

– использование биографий, историй жизни, жизненного опыта великих людей;

– использование сказок, легенд, преданий.

– конверт откровений;

– экспресс – опрос;

– «трудное чтение».

Картотека организационных форм воспитания.

1. Познавательная деятельность: устный журнал, викторина.

2. Ценностно-ориентировочная деятельность: встречи в литературной гостиной…

3. Трудовая деятельность (по восстановлению памятников страны).

4. Общественно-полезная деятельность.

5. Художественно-творческая деятельность.

6. Физкультурно-спортивная деятельность.

7. Деятельность свободного общения.

4. Причины, не позволяющие воспитателю получить положительный результат своей работы.

1. Формализм в педагогической деятельности (проще провести нужное мероприятие и отчитаться за него, нежели добиться воспитательного эффекта).

2. Излишняя заорганизованность всего до мелочей.

3. Непонимания внутренней природы формы и механизмов ее воспитательного влияния (беседа, собеседники).

4. Неорганичность формы для ее участников (чаепитие родителей и детей, если класс социально разнороден).

5. Небрежность в реализации той или иной формы.

6. Попытка прямого копирования чужого сценария.

Задания к лекции 3 для самостоятельной работы студентов:

Задание 1. Ответьте на вопросы:

1. Что понимается под формой воспитания?

2. Раскройте сущность, роль и назначение внеклассной воспитательной работы в общей системе учебно-воспитательной деятельности школы.

Задание 2.

Расскажите об известных Вам классификациях форм орга- низации воспитания. Приведите примеры.

Задание 3. Классифицируйте понятия в три группы – методы, формы, средства: пример, игра, кинофильм, рассказ, дис- куссия, КВН, экскурсия, книга, анкета, поручение, наказание, концерт, встреча, соревнование, тестирование, огонек.

Задание 4. Классифицируйте перечисленные понятия в две группы: 1) методы, 2) формы. Рассказ, вечер, экскурсия, игра, кружок, диспут, приучение, управление, наказание, поощ- рение, требование, поручение, КВН, литературный вечер, кар- навал, соревнование, «Веселые старты», внушение, объяснение, фестиваль.