АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Технология художественного эмалирования»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Целью освоения дисциплины является овладение приемами и методами живописи, рисунка, материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); изучение основ технологии художественного эмалирования.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В.01.ДВ.01.02 «Технология художественного эмалирования» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Технология художественного эмалирования» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2024 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину во 4,5,6 семестрах.

Для освоения Дисциплина Б1. В.01.ДВ.01.02 «Технология художественного эмалирования» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Композиция в декоративно-прикладном искусстве», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. В.01.ДВ.01.02 «Технология художественного эмалирования» является основой для изучения таких дисциплин, как «Академическая живопись», «Академический рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Технология художественного эмалирования» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)**	**Планируемые результаты обучения**
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы,	ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики; ОПК-3.2. Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.3. Организовывает проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий	**Знает:** как создавать эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; **Умеет:** синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в

товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ОПК-3.7. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов **Владеет:** проектными изысканиями, проектированием, моделированием, конструированием предметов, товаров, промышленных образцов и коллекции.
ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.	**Знает:** элементарные профессиональные навыки скульптора, современную шрифтовую культуру, приемы работы в макетировании и моделировании, теорию света и цвета. **Умеет:** осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, **Владеет:** приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных единиц (288)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

История эмали
Техническая часть.
Общие технологические сведения
Производство эмали.
Некоторые физико-химические свойства эмали
Технологическая часть. Инструменты и материалы эмальера
Последовательность процесса эмалирования
Различные техники эмалирования
Живописная эмаль
Перегородчатая эмаль (эмаль по скани)

Выемчатая эмаль
Обработка ювелирных эмалей после обжига
Живописная эмаль, роспись надглазурными красками
Использование в качестве цветных эмалей силикатных композиций на основе смальты и цветного бисера

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 4 семестр-зачет, 5 семестр-экзамен, 6 семестр-экзамен

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 24.04.2024.

Доцент _____ Дадакаева Э.Д.