АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Академический рисунок»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля) является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.01. «Академический рисунок» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«Академический рисунок» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» 2025 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1- 3 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.О.07.01. «Академический рисунок» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Цветоведение и колористика», «Академическая живопись»,на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.О.07.01. «Академический рисунок» является основой для изучения таких дисциплин, как «Перспектива», «Основы графической стилизации», «Спецживопись и спецрисунок» и «Композиция в декоративно-прикладном искусстве».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Академический рисунок» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ОПК-3) Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики; ОПК-3.2. Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.3. Организовывает проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной	**Знать:** изобразительные средства рисунка, законы линейного перспективного и светотеневого рисунка; **Уметь:** изображать средствами рисунка формы и пространства с натуры с анализом их пространственного построения; **Владеть:** навыками определения пропорций; навыками применения различных графических материалов; навыками использования рисунков в практике составления композиции.

	продукции и их функционального назначения; ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ОПК-3.7. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
(ПК - 1) Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.	**Знать:** теоретические основы академического рисунка; **Уметь:** применять теоретические основы академического рисунка; **Владеть:** графическими навыками линейно-конструктивного и светотеневого рисунка.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетные единицы (288 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 1 семестр
Раздел 1. Рисунок». Основные понятия светотени.
Раздел 2. Конструктивный линейный рисунок геометрического тела.
Раздел 3. Построение геометрических фигур.
Раздел 4. Конструктивный рисунок геометрических фигур.

1 курс 2 семестр
Раздел 1 Натрюрморт из бытовых предметов.
Натюрморт из простых предметов на тональные отношения.
Раздел 2. Рисунок драпировки со складками.
Раздел 3. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с бытовыми предметами.
Раздел 4. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из предметов быта и муляжей фруктов

2 курс 3 семестр
Раздел 1 Композиция в натюрморте. Композицийонный натюрморт из бытовых предметов на тональные отношения.
Раздел 2. Рисунок гипсового орнамента средней сложности.
Раздел 3Раздел 3. Гипсовые фигуры усложненной формы.
Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом, двумя предметами и драпировкой.
Раздел 4. Рисунок натюрморта на контрасты форм, тона и текстуры.
Раздел 5. Изображение головы человека.

Раздел 6. Рисунок головы человека в трех ракурсах.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
1 семестр-зачет, 2-семестр-творческий экзамен, 3 семестр- творческий экзамен.

7.Авторы: Хаджимуратова А.Д.

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 30.04.2025.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент Юсупхаджиева Т.В.