Практическое задание к Лекции 8.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность понятий «индивидуальность» и «индивидуальный стиль».
2. Классификация индивидуальных стилей в деятельности педагога.
3. Стиль педагогического общения педагога учреждения дошкольного образования.
4. Имидж педагога: функции и структура.

Дополнительные вопросы и задания

1. «Учитель чаще всего рассматривается как простая арифметическая сумма тех достоинств, которыми ему надлежит обладать …, но каждый педагог … личность, определенный склад характера, особая «порода» – каждый в своем стиле… «Породы» педагогов – это разные стили их личности, их характеров. Каждый педагог должен определить, какой он «породы», чтобы знать и сильные, и слабые стороны, и все особенности этого орудия, то есть своей личности». Назовите автора данной цитаты и объясните сущность сказанного.

Задание 1. Проведите *микроисследование*. Вспомните, каким образом вы в детстве осознали свою индивидуальность. Опишите те обстоятельства, которые заметно повлияли в детстве на развитие ощущения, что вы – отдельное существо, на возникновение у вас чувства собственной уникальности.

2. Дайте характеристику педагога, способного к проявлению индивидуального стиля деятельности.
3. Сравните описание гармонично-конструктивного индивидуального стиля О. А. Лапиной и гармонического стиля Е. А. Панько. Найдите общее и отличное в их формулировках.
4. Согласны ли вы с мнением Дж. Брофи и Т. Гуда, которые установили особенности взаимодействия педагога и обучающихся? Можно ли эти особенности отнести и к дошкольному возрасту?
5. Какой стиль педагогической деятельности наиболее приемлем для педагога УДО? Аргументируйте свой ответ.

Задание 2. Выполните *тестовые задания*:

1. Один из индивидуальных стилей деятельности педагога, для которого характерно: уход от принятия решений, передача инициативы ученикам, коллегам, бессистемная организация и контроль за деятельностью детей.

Проявление нерешительности, колебания, в классе, как правило, наблюдается неустойчивый микроклимат, скрытые конфликты:

а) авторитарный;

б) демократический;

в) либеральный.

2. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности, свидетельствующий о профессиональном несовершенстве педагога (В. А. Кан-Калик):

а) увлеченности;

б) дружеского расположения;

в) дистанции;

г) устрашения и заигрывания.

3. Индивидуальный стиль, при котором для педагога на первое место выступают функциональные обязанности, растворенность в профессии, профессиональная жертвенность, стереотипность. Это стиль исполнительного человека, он может способствовать карьерному продвижению, но в нем личностное сосредоточено на самопроявлении характера; упорство в отстаивании позиции ориентировано на достижение результата. Чаще всего у такого педагога учат предмет, но не «учатся жизни» (О. А. Лапина):

а) функционально-центрированный;

б) эгоцентрированный;

в) гармонично-конструктивный;

г) конструктивный.

4. Индивидуальный стиль, при котором педагог проявляет одинаково высокий интерес ко всем видам деятельности и успешно руководит ими. Дети достигают относительно высоких результатов в разнообразных видах деятельности. Характеризуют детей разносторонне, оценивая успехи в разных видах деятельности. Положительная мотивация сочетается с позитивными формами общения с детьми, с высоким уровнем профессиональных умений и навыков (Е. А. Панько):

а) гармонический;

б) формально-прагматический;

в) индифферентный;

г) дидактический.

Задание 3. Сделайте самоанализ вашей готовности соответствовать образу «Я – педагог» (Н. Ю. Гузеева) по таким компонентам:

– «я – практическое» (умения, навыки психолого-педагогического, специально-предметного методического характера);

– «я – коммуникативное» (блок знаний, речевые умения, коммуникативная и дидактическая компетентность);

– «я – обобщенно-ценностное» (самооценка, самоанализ, соотношение с обобщенным педагогическим образом);

– «я – транслятор культуры» (методологическая, общая и психологическая, профессиональная).

Задание 4. Для самооценки воспользуйтесь ситуацией и сделайте педагогически целесообразный, с вашей точки зрения, выбор решения. Аргументируйте его.

Ситуация. Перед уходом домой ребенок (6 лет), держась за мамину руку и прощаясь с воспитательницей, заявил: «А я сегодня на занятии ничего не понял». Варианты решения:

а) «Ну что же ты такой непонятливый – обижается Мария Ивановна – Я же так интересно объясняла. Надо было меня внимательно слушать…»;

б) «А что конкретно тебе непонятно? Ничего, материал легкий, завтра я тебе еще раз объясню…»;

в) «Ты хорошо сделал, что не забыл сказать мне об этом. Завтра мы вместе подумаем, как разобраться…».

Задание 5. Напишите эссе «Имидж педагога» и обсудите в группе.

Список рекомендуемой литературы *Основная*

1. Исмагилова, А. Г. Стиль педагогического общения воспитателя детского сада / А. Г. Исмагилова // Вопр. психологии. – 2000. – № 5. – С. 65–72. 2. Лапина, О. А. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. – М. : Академия, 2008. – С. 90–107.

3. Мижериков, В. А. Введение в профессию : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В. А. Мижериков, М. Н. Ермоленко. – М. : Пед. о-во России, 1999. – С. 134–142.

4. Панько, Е. А. Воспитатель детского сада: Психология : пособие для педагогов дошк. учреждений / Е. А. Панько. – Минск : Зор. верас., 2006. – 264 с.

5. Щербакова, Т. Н. Имиджелогия для современного педагога / Т. Н. Щербакова, Е. В. Щербакова. – М. : Перспектива, 2012. – 201 с.

Дополнительная

6. Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства : учебник / И. П. Андриади. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 209 с.

7. Сорока-Росинский, В. Н. Педагогические сочинения / В. Н. Сорока-Росинский, сост. А. Т. Губко. − М. : Педагогика, 1991. – 239 с.