Курс – 3 МО
Семестр - 6

«Утверждено»
и.о. зав. каф. МО
Джамалханова Л.А.

Протокол №__5_
от « 30 »__01__2026 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика музыкального образования»

Количество часов:72

Лекций___8_

Практических занятий__16__

Лабораторных занятий_____

Всего часов ауд.___24_

Руководитель практических и

лабораторных занятий_ Джамалханова М.А..

План составила Дджамалханова М.А.

Лекции

№ учебной недели	Группа дата	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполнении
27-н	02.03.2026	2/0,05	Взаимосвязь методики музыкального образования с другими науками	
29-н	16.03.2026	2/0,05	Общая характеристика музыкальной деятельности учащихся.	
31-н	27.04.2026	2/0,05	Слушание музыки как вид учебной музыкальной деятельности.	
33-н	11.05.2026	2/0,05	Исполнение музыки как основной вид самовыражения учащихся в музыкальном искусстве.	
	Итого:	8/0,2		

Практические занятия

№ учебной недели	Группа дата	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполнении
27-н	02.03.2026	2/0,05	Хоровое, ансамблевое и сольное пение.	
29-н	16.03.2026	2/0,05	Проблемный характер методов развития музыкального восприятия.	
30-н	23.03.2026	2/0,05	Игра на элементарных музыкальных инструментах как основные направления развития исполнительской культуры школьников.	
31-н	27.04.2026	2/0,05	Элементарное сочинение музыки	
32-н	04.05.2026	2/0,05	Урок музыки как основная форма музыкальных занятий со школьниками.	
33-н	11.05.2026	2/0,05	Тематическое построение урока музыки и множественность его решений.	
34-н	18.05.2026	2/0,05	Урок как музыкально-педагогическое произведение учителя музыки, результат его творчества. .	
35-н	25.05.2026	2/0,05	Драматургия урока музыки, его основная, сквозная музыкально-педагогическая идея	
	Итого:	16/0,4		