Практические задания для семинара по теме «Выдающиеся персоналии (герои) российской истории»

Задание 1. «Конструируем понятие "герой"»

В современном дискурсе понятие «герой» имеет различные трактовки. В рамках курса «Основы российской государственности» предлагается рассматривать героев как людей, чьи поступки связаны с патриотизмом, жертвенностью, бескорыстием, самоотверженностью и служением общественному благу.

1. **Заполните таблицу «Ключевые характеристики героизма»:**

Характеристика	Раскройте содержание	Приведите пример персоналии
Патриотизм		
Жертвенность		
Бескорыстие		
Самоотверженность		
Служение общественному благу		

2. **Типология героев:**

Исследователи выделяют различные типы героического: герои-благодатели, великие реформаторы, общественные деятели, выдающиеся исследователи, представители культуры и искусства, герои-мученики.

Задание: Распределите известных вам исторических персонажей по этим типам. Какой тип, на ваш взгляд, наиболее значим для российской истории?

3. **Дискуссионный вопрос:**

«Герой и антигерой: критерии различения».

Приведите примеры исторических деятелей, чья оценка неоднозначна. Почему один и тот же человек может быть героем для одних и антигероем для других?

Задание 2. «Герои разных эпох: хронология и типы»

В современной Чечне формируется пантеон национальных героев, который включает персоналий разных эпох: от лидеров Кавказской войны до героев Великой Отечественной войны и современности.

1. **Заполните хронологическую таблицу «Герои Чечни в веках»:**

Период	Персоналии	Роль / Подвиг	Символическое значение
Конец XVIII — XIX в. Кавказская война	Шейх Мансур, Бейбулат Таймиев, Байсангур Беноевский, Ахмад Автуринский	Лидеры освободительного движения, полководцы	Борьба за независимость, символ свободы
Первая мировая война			
Великая Отечественная война			
Современность			

2. **Дискуссионный вопрос:**

В детских центрах Чечни изображения персонажей Marvel меняют на национальных героев республики — Бейбулата Таймиева, Байсангура Беноевского, Шейха Мансура и Ахмата-Хаджи Кадырова.

Какие ценности транслирует этот выбор? Почему национальным героям отдаётся предпочтение перед глобальными персонажами поп-культуры?

Задание 3. «Легенды и факты: Байсангур Беноевский»

Байсангур Беноевский (1794–1861) — один из самых известных чеченских полководцев XIX века, наиб имама Шамиля, участник Большой Кавказской войны. Его образ прочно вошёл в национальную память, хотя некоторые детали биографии остаются предметом дискуссий.

1. **Изучите два источника о Байсангуре Беноевском:**

Популярная версия: Сын крестьянина, стал одним из самых решительных соратников Шамиля. Имам называл его «человеком из камня». В боях потерял руку, затем глаз, а позже и ногу, но не прекращал борьбы. Был пленён в 1847 году.

Историческая критика: Исследователи отмечают, что факт присутствия Байсангура в Гунибе в 1859 году при пленении Шамиля не подтверждается документальными источниками.

2. **Ответьте на вопросы:**

Почему образ Байсангура Беноевского, несмотря на исторические разночтения, остаётся важным для чеченского народа?

В чём разница между «исторической правдой» и «народной памятью» о герое? Может ли легенда быть важнее фактов для формирования идентичности?

Задание 4. Заполните таблицу «Герои Великой Отечественной» на основе материалов

В годы Великой Отечественной войны из Чечено-Ингушской АССР были мобилизованы 18,5 тысяч человек, почти 70% из них — добровольцы. Звание Героя Советского Союза получили 9 чеченцев, пятеро — во время войны. Трое героев войны (Канти Абдурахманов, Мовлди Умаров, Магомед Узуев) получили звание Героя России уже в 1996 году.

Герой	Звание	Подвиг
Ханпаша Нурадилов		
Ирбайхан Бейбулатов		
Хаваджи Мухамад-Мерзоев		
Хансултан Дачиев		
Мовлади Висаитов		

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Почему в чеченском пантеоне героев соседствуют и деятели Кавказской войны, и Герои Советского Союза? Что их объединяет?

2. Какие исторические обстоятельства привели к тому, что подвиги многих чеченцев времён Великой Отечественной войны были признаны лишь спустя десятилетия?

3. Как связаны национальная память о героях прошлого и формирование патриотизма у современной молодёжи?

4. В чём, по-вашему, состоит особенность героического образа в чеченской культуре и фольклоре?