РЕЙТИНГ-ПЛАН
по дисциплине/ модулю на семестр

История зарубежной музыки

(название элемента учебного плана)
Направление, профиль подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направление подготовки «Музыка».

Курс_1_, семестр_2_ 2025/ 2026 гг.
Количество ЗЕ по плану_3_.
Форма промежуточной аттестации «с оценкой»/ «без оценки».
Количество часов по учебному плану _108_, в т.ч. контактная (аудиторная) работа _32_,
лекции -16 ч., практика – 16 ч.
Преподаватель: _Джамалханова Марина Асламбековна, к.п.н.,доцент
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)
Кафедра: _Музыкальное образование

Месяцы	**1-й текущий контроль**: В=4, Коэффициенты: К1=1,5; К2=7.	Сроки	Трудоемкость видов деятельности балл	Всего баллов
Сентябрь	**1-е занятие:** Музыкальная культура средневековья. 1.Устный опрос. 2.Творческое задание.	25.09.2026	1 2	3
Октябрь	**2- е занятие:** Краткая характеристика музыкальной культуры Древнего Египта. 1.Устный опрос. 2.Творческое задание.	09.10.2026	2 2	4
	2-й текущий контроль: В=2, Коэффициенты: К1=2;5 К2=4			
	3-е занятие: Древнейшие истоки музыкальной культуры Китая. 1.Устный опрос. 2.Творческое задание.	23.10.26	2 2	4
	1-я аттестация 1. **Тестирование по пройденным темам.**	23.10.2026	**10**	**10**
	3-й текущий контроль: В=4, Коэффициенты: К1=1,5; К2=7			
	4-е занятие: Типы церковного пения и соотношения текста и музыки 1.Устный опрос. 2.Творческое задание.	06.11.2026	2 2	4

	5-е занятие: Производные от Григорианского хорала формо-жанры: тропы, секвенции, юбиляции, гимны. 1.Устный опрос. 2.Творческое задание.	20.11.2026	1 2	3
Ноябрь				
	4-й текущий контроль: В=4, Коэффициенты: К1=1,5; К2=7			
Декабрь	**6-е занятие:** Ранние формы многоголосия. Рост городов и развитие городской культуры. 1.Устный опрос. 2.Творческое задание**.**	04.12.2026	2 2	4
	7-е занятие: Месса как основной жанр духовной музыки.	18.12.2026	1 2	3
	(2я аттестация): 1. Тестирование по пройденным темам.	18.12.2026	10	10

Список используемых источников по дисциплине:

Рекомендуемая литература:

1. Герцман, Е. В. Византийское музыкознание : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585968

2. Пылаев, М. Е. История зарубежной музыки: произведения эпох средневековья, Возрождения, барокко (хрестоматия) : учебное пособие. Направление подготовки 050100 – «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» / М. Е. Пылаев. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 70 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/32045/details

Интернет ресурсы по дисциплине:

Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». https://www.iprbookshop.ru
Образовательная платформа «Юрайт». https://urait.ru/
Электронно-библиотечная система «Лань». https://e.lanbook.com/

МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. https://icdlib.nspu.ru/
Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. https://www.elibrary.ru/
СПС «Консультант Плюс». http://www.consultant.ru/
ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС
Единое окно доступа к образовательным ресурсам. http://window.edu.ru/catalog/
Научная электронная библиотека «Киберленинка». https://cyberleninka.ru/

Утверждено на заседании кафедры МО
Протокол № _____1____ от «__01__» _____09_____2026 г.
Зав. кафедрой _____/Джамалханова Л.А./
Преподаватель_____/ Джамалханова М.А./