МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю.
Зав.каф.: ТВ Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ТКАНИ»

(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В.01.07 «Художественная роспись по ткани» относится к элективному модулю. Дисциплина является частью, формируемой участниками образовательных отношений, относится к профильному модулю.

«Художественная роспись по ткани» часть образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», 2023 год набора. Студенты изучают данную дисциплину в 7 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. В.01.07 «Художественная роспись по ткани» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Живопись», «Рисунок», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. В.01.07 «Художественная роспись по ткани»» является основой для изучения таких дисциплин, как «Живопись», «Рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Художественная роспись по ткани» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметнометодической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Художественная роспись по ткани» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью, формируемой участниками образовательных отношений, относится к элективному модулю. обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-7; ПК-1

Таблица 1

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)**	**Планируемые результаты обучения**

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. ОПК-7.2. Умеет выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. ОПК-7.3. Владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	**Знает:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ **Умеет:** выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации **Владеет:** действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области **Умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Владеет:** умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

1.4.Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	**Количество академ. часов**		
	Семестр 7		
	Очно	**Очно**	**Заочно**
4.1. Объем контактной работы			
4.1.1. аудиторная работа	108		
в том числе:			
лекции	10		

практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	20		
лабораторные занятия			
4.1.2. внеаудиторная работа			
в том числе:			
индивидуальная работа обучающихся с			
курсовое проектирование/работа			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или			
2. Объем самостоятельной работы	78		
в том числе часов, выделенных на подготовку к	Зачет		

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заоч	Очн	Заочн	Очно	Заоч	Очно	Заочн.
1.	4 курс 7 семестр Раздел 1. Холодный батик «Осень в горах» (материалы для			2		4				22	
2.	Раздел 2. Холодный батик «Осень в горах».			3		6				24	
3.	Раздел 3. Холодный батик «Флора и фауна Чеченской			3		6				24	
4.	Раздел 4. Холодный батик «Я в современном			2		4				8	
5.	**Итого:**	**108**		**10**		**20**				**78**	

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего
1	4 курс 7 семестр Раздел 1. Холодный батик «Осень в горах» (материалы для работы).	Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу. Теория. Ознакомление, содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа. Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Теория.

2	Раздел 2. Холодный батик «Осень в горах».	Основы р**и**сунка. Изобразительные средства рисунка. Знакомство с материала**м**и для урок**о**в из образительного искусств а. Обучающий компонент: всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке. Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.
3	Раздел 3. Холодный батик «Флора и фауна Чеченской республики».	Первичные цвета. Цветовая гамма. Обучающий компонент. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.
4	Раздел 4. Холодный батик «Я в современном мире».	Обучающий компонент Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	4 курс 7 семестр Раздел 1. Холодный батик «Осень в горах» (материалы для работы).	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 2. Холодный батик «Осень в горах».	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Холодный батик «Флора и фауна Чеченской республики».	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4. Холодный батик «Я в современном мире».	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке		Обеспеченность обучающихся литературой,
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					
1	Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. \		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496469	100%
2	Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53413967-9.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496552	100%
3	Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496990	100%
	Дополнительная литература					
1	Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 9785534-09988-1.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493312	100%
2	Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов / Игнатьев С.Е.. — Москва: Академический Проект, 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8291-3599-7.		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94871.html	100%

3	Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Спирина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53413312-7.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496468	100%
4	Незнаева Ю.Ю. Теория и методика обучения рисунку: учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство», уровень высшего образования бакалавриата / Незнаева Ю.Ю.. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2020.		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106233.html	100%
5	Ческидова, И. Б. Теория и практика изобразительного искусства: учебно-методическое пособие/И. Б. Ческидова. — 2-е изд., доп. и перераб. — Нижний Тагил: НТГСПИ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-8299-0362-6.		20		ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/177578	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». https://www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «Юрайт». https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань». https://eJanbook.com/
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. https://icdlib.nspu.ru/
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. https://www.elibrary.ru/
6. СПС «КонсультантПлюс». http://www.consultant.ru/ ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. http://window.edu.ru/catalog/
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». https://cyberleninka.ru/

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол- ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 1-10)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 20 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор - 1, интерактивная доска- 1, шкаф - 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 1-10), ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 20 посадочных мест, вытяжка, компьютер-1 с выходом в интернет,	ул. Субры Кишиевой № 33

проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф - 3		
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 1-10), ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 20 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор - 1, интерактивная доска- 1, шкаф - 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 1-10), ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 20 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор - 1, интерактивная доска- 1, шкаф - 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	4 курс 7 семестр Раздел 1. Холодный батик «Осень в горах» (материалы для работы).	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет

2	Раздел 2. Холодный батик «Осень в горах».	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет
3	Раздел 3. Холодный батик «Флора и фауна Чеченской республики».	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет
4	Раздел 4. Холодный батик «Я в современном мире».	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		зачет
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1

Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные вопросы для тестирования:

1. **В какой стране возникла техника росписи по ткани?**
   а) Индия
   б) Эфиопия
   в) Франция
   г) Индонезия
2. **Выделите неправильный ответ. Композиционной цельности можно добиться, объединив:**
   а) свет
   б) тон
   в) колорит
   г) спектр
3. **К приемам композиции относятся:**
   а) передача ритма
   б) симметрия и ассиметрия
   в) чередования одинаковых элементов композиции
   г) выделение сюжетно-композиционного центра.
4. **Средства композиции включают:**
   а) пространство
   б) открытость и замкнутость
   в) декоративность
   г) рисунок.
5. **К теплым цветам относятся:**
   а) оранжевый
   б) зеленый
   в) фиолетовый
   г) желтый.
6. **Наука о цвете это:**
   а) цветоведение
   б) колористика
   в) композиция
   г) спектр.
7. **К выступающим цветам относятся:**
   а) красный
   б) голубой
   в) бирюзовый
   г) желтый.
8. **Можно ли изобразить натюрморт в:**
   а) живописи
   б) батике
   в) скульптуре
   г) памятнике.
9. **Где возникло искусство росписи по ткани?**
   а) Франции
   б) Индии
   в) Голландии
   г) Индонезии

Виды батика:

а) узелковый

б) холодный
в) рельефный
г) сухой.

10. **Отметьте виды живописи:**
а) иконопись
б) монументальна
в) станковая
г) декоративно-прикладная.

11. **Чеченские художники, работающие в технике батик**:
а) А.Ш. Пашаев
б) А.И. Абдуллаев
в) Э.Д. Дадакаева
г) А. А. Асуханов

12. **Отметьте мастеров-пейзажистов:**
а) И. Левитан
б) И. Машков
в) К. Коро
г) И. Грабарь

13. **Каким способом закрепляется «горячий батик»?**
а) паром
б) мылом
в) утюгом
г) феном

14. **Каким способом закрепляется «холодный батик»?**
а) утюгом
б) шваброй
в) паром
г) дымом

15. **Назовите мастеров-художников бытового жанра:**
а) Б. Кустодиев
б) К. Петров-Водкин
в) П. Рубенс
г) В. Серов

16. **От чего зависит настроение картины?**
а) Композиции
б) Колорита
в) Эмоционального воздействия
г) Тона

17. **Виды батика:**
а) холодный
б) горячий
в) мокрый
г) ржавый

18. **Автор концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» в обучении ИЗО:**
а) Б.М. Неменский;
б) Б. Юсов;
в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.

19. **Какие материалы и инструменты используются в технике «Горячий батик»?**
а) чантинг
б) воск
в) парафин
г) стеклянная трубочка

19. **Выделить неправильный ответ. Техники батика:**
а) эко-принт
б) свободной росписи
в) узелковый

г) заковырчатый

20. **Какие из перечисленных ингредиентов используются в батике, и какие эффекты создаются с их помощью**:

а) соль
б) перец
в) рис
г) сахар

21). **Какие материалы используются для росписи по ткани?**

а) шелк
б) атлас
в) хлопок
г) атлас

22**) К изобразительным средствам относятся:**

а) штрих, линия, пятно;
б) гуашь, карандаш, уголь;
в) пропорции, конструкция, тон

23 **Первая изобразительная задача на уроках ИЗО**:

а) композиционное решение листа;
б) установление пропорций;
в) построение конструкции.

24. **Создание определенного колорита в изображении обеспечивается:**

а) гармонией дополнительных цветов;
б) наличием тоновых и цветовых контрастов;
в) преобладанием цвета над тоном.

25. **В какой области используют роспись по ткани?**

а) интерьер
б) одежда
в) предметы быта

26. **Какие из названных материалов не использует при работе в технике холодного батика?**

а) воск
б) спирт
в) резервирующий состав.

Примерные практико-ориентированные задания

1. **Вводное занятие**. История возникновения батика. Техника безопасности. Необходимый набор инструментов и материалов для росписи по шёлку.
2. **«Стилизованный букет»** в технике холодного батика «гутта». Основы декоративной композиции.
3. **Горный пейзаж.** Создание декоративной композиции в технике холодного батика. Знакомство с творчеством Н.К. Рериха.
4. **Мои любимые цветы.** Горячий батик и эффект «кракле». Создание динамической или статической **композиции**.
5. **Поздравительная открытка «растительные мотивы».** Трафаретная техника, смешанная техника.
6. «**Подводный мир».** Холодный батик. Создание сложной тематической композиции. Декорирование напылением и стразами.
7. **Настенное панно.** Композиция в стиле «Фен - Шуй». Техника «скрытого» резерва или смешанная техника.
8. **«Декоративный натюрморт».** Техника холодного батика. Стилизация и утрированность форм. Использование смешанной техники.
9. «Фантастический мир. Космос. Гости из будущего». Самостоятельный выбор любой из ранее основанных техник росписи по шёлку.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Примерная тематика курсовых проектов (работ) 7 семестр

1. «Стилизованный букет» в технике холодного батика «гутта» . Основы декоративной композиции.
2. Горный пейзаж. Создание декоративной композиции в технике холодного батика. Знакомство с творчеством Н.К. Рериха.
3. Мои любимые цветы. Горячий батик и эффект «кракле». Создание динамической или статической композиции.
4. Поздравительная открытка «растительные мотивы». Трафаретная техника, смешанная техника.

Зачет проводится в виде выставки - просмотра творческих работ.

Зачет проводится в виде выставки - просмотра творческих работ.

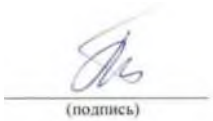
4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Дедалом э.д.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО



(подпись)

Директор библиотеки **Арсагирнева ТА.**

Приложение 1

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ТКАНИ
Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

Форма обучения: очная
Год приема: 2023

Характеристика оценочной процедуры:
Семестр - 7
Форма аттестации - 7 семестр- зачет.
Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине: Семестр - 7 форма аттестации- зачет

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль

Вопросы к зачету по дисциплине 4 курс 7 семестр

«ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ ПО ШЕЛКУ»

4. Что такое батик?
5. История росписи по ткани в разных странах.
6. Зарисовки растений в разных графических техниках
4. Стилизация и трансформация рисунка в декоративный мотив.
5. Выразительные средства композиции - точка, линия, пятно, цвет.
6. Работа над образом. Проработка эскиза для работы. Работа в материале. Перенесение на ткань рисунка. Нанесение контура. Работа цветом.
7. Создание рапортного рисунка. Техника аппликации
8. Композиция с фигурой человека, портрет. Работа над образом.
9. Проработка эскиза для работы. Работа в материале. Перенесение на ткань рисунка. Нанесение контура. Работа цветом.

16. Графические зарисовки птиц. Карандаш, фломастер, аппликация
17. Зарисовки животных, Поиск силуэтных и декоративных решений.
18. Создание предварительного эскиза росписи. Работа в материале над росписью по авторскому эскизу.
19. Копирование работ известных художников, для поисков образа.

Создание цветовой гаммы работы. Работа в материале.

20. Перенесение на ткань рисунка. Нанесение контура Работа цветом. Техники росписи. Работа в материале.

21. Свободная техника росписи. Создание заготовок в разной гамме.
22. Создание «букета» шелковых цветов. Зарисовки для авторской работы.
23. Поиск силуэтных и декоративных решений. Работа с цветом.
24. Создание эскиза в материале. Подбор техник для авторской работы. Выполнение в

материале авторской работы. Зачет проводится в виде выставки - просмотра творческих работ.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) - 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.

Таблица 12

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Пороговый	**13-15**
2.	Базовый	**10-12**
3	Пороговый	**7-9**
4.		**6 и менее**

4.Уровни сформированнРоастчиеткиомтопгеотвеонйц ирйейптоиинтговгаомй оцсвеонекниия дисциплины (модуля)

Таблица

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
Код и наименование формируемой компетенции				
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знает в совершенстве: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их	Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и	Знает в основном: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально психологические особенности и закономерности развития детских и	Не знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально психологические особенности и закономерности развития детских и

	социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. Умеет в совершенстве: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. Владеет в совершенстве: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	закономерности развития детских и подростковых сообществ. Умеет в совершенстве: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. Владеет в совершенстве: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	подростковых сообществ. Умеет в основном: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. Владеет в основном: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	подростковых сообществ. Не умеет в совершенстве: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. Не владеет в совершенстве: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медикопедагогического консилиума
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	**Знает в совершенстве:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области **Умеет в совершенстве:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Владеет в совершенстве:** умением разрабатывать	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области **Умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Владеет:** умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии	**Знает в основном:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области **Умеет в основном:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Владеет в основном:** умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы,	**Не знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области **Не умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Не владеет:** умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии

	различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	обучения, в том числе информацио нные.	приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	обучения, в том числе информационные.

3. Рейтинг-план изучения дисциплины 7 семестр *Таблица 15*

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**			
Виды контроля	**Контрольные мероприятия** 4 курс 7 семестр		**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Раздел 1. Холодный батик «Осень в горах» (материалы для работы).		0	10
Текущий контроль № 2	Раздел 2. Холодный батик «Осень в горах».		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)				10
Текущий контроль №3	Раздел 3. Холодный батик «Флора и фауна Чеченской республики».		0	10
Текущий контроль №4	Раздел 4. Холодный батик «Я в современном мире».		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)			0	10
Допуск к промежуточной аттестации			**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	

	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	**Зачет** (зачет)		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ТКАНИ»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки
Изобразительное искусство

(год набора 2023, форма обучения _очно)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения

№ n/n	**Раздел рабочей программы (пункт)**	**Краткая характеристика вносимых изменений**	**Основание для внесения изменений**