

## **ЛЕКЦИЯ 7. КАЧЕСТВО И СТАНДАРТИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОДЕЖДЫ. ЧИСТКА И ХРАНЕНИЕ ШВЕЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ИЗДЕЛИЙ.**

### **План лекции.**

1. Качество продукции.
2. Стандартизация продукции.
3. Сортность тканей. Пороки внешнего вида тканей.

### **Лекция 7.1. Качество продукции**

При изготовлении одежды и других швейных изделий используют ткани, трикотажные и нетканые полотна, пленочные материалы, искусственные кожу и мех. Всю совокупность этих материалов называют ассортиментом. Ассортимент материалов для одежды огромен. Он постоянно меняется: устаревшие виды снимаются с производства, взамен выпускаются новые из новых волокон, модных фактур и расцветок. Из-за большого разнообразия материалов для одежды практическое значение приобретает их классификация, т. е. группировка видов материалов по определенным наиболее существенным признакам, одному или нескольким. Классификация позволяет наладить учет при производстве и реализации материалов; провести контроль за выпуском материалов и их использованием в швейной промышленности; выбрать правильное направление работ по созданию новых материалов; выполнить точный подбор материалов для изготовления изделий с необходимыми свойствами и нужного качества.

В период планового хозяйства в стране существовало несколько классификаций материалов для одежды, каждая из которых преследовала определенную цель. Так, для учета, планирования производства и управления им существовала классификация, отраженная в документе, называемом «Общесоюзный классификатор промышленной и сельскохозяйственной продукции (ОКП)». В этом классификаторе был использован единый учетный принцип деления всей продукции, производимой в стране, включая материалы для одежды. Вся выпускаемая продукция подразделялась на классы, подклассы, группы, подгруппы, виды, внутривидовые группировки. Каждому виду продукции был присвоен десятиразрядный номер, в котором первые две цифры означали класс продукции, каждая последующая цифра — соответственно подкласс, группу, подгруппу, вид; последние четыре цифры означали внутривидовую группировку продукции. Так, ткани бытового назначения и нетканые полотна по этой классификации были отнесены к классу 83.

Внутри этого класса продукция делилась на девять подклассов в зависимости от волокнистого состава материала. Каждый из подклассов делился на группы в зависимости от назначения. Например, для

хлопчатобумажных платьевых демисезонных пестротканых тканей использовалось обозначение 8312140000, в котором цифры 83 соответствовали классу тканей бытового назначения, 1 — подклассу хлопчатобумажных тканей, 2 — группе платьевых тканей, 1 подгруппе демисезонных тканей, 4 виду отделки ткани (пестротканая). В последние четыре разряда вписывался артикул конкретной ткани.

Другая, торговая классификация отражала прейскурантную группировку материалов для одежды. При этом все выпускавшиеся в стране ткани были внесены в зависимости от волокнистого состава в четыре основных прейскуранта на хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые ткани. Каждый из прейскурантов содержал следующие сведения: наименование ткани, артикул, ширину, розничную цену, стандарт или технические условия, по которым ткань производилась, а также показатели, взятые из стандарта или технических условий. Следует отметить, что ткани одного наименования могли иметь несколько разных артикулов, если они отличались друг от друга одним или несколькими показателями (шириной, числом нитей в 10 см по основе и по утку, поверхностной плотностью и т.д.).

Кроме того, существовали прейскуранты на нетканые и трикотажные полотна, искусственные мех и кожу.

Все эти прейскуранты имели существенную неоднородность структуры. Так, прейскуранты на хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые ткани, а также на нетканые материалы были разделены на группы и подгруппы. В прейскуранте на искусственный мех разделения на подгруппы не было.

В прейскуранте на хлопчатобумажные ткани разделение на группы было выполнено по двум неоднозначным признакам: по признаку строения тканей (ситцевая, бязевая, сатиновая, ворсовая) и по признаку назначения (бельевая, платьевая, одежная, подкладочная).

В прейскуранте на шерстяные ткани группы были составлены по трем разнородным признакам: по производству пряжи (камвольные), волокнистому составу (чистошерстяные и полушерстяные), способу производства и характеру использования шерстяного волокна (тонкосуконные и грубосуконные).

Прейскуранты на льняные и шелковые ткани содержали группы, объединяющие ткани по признаку волокнистого состава. Разделение на группы выполнялось либо по строению тканей, либо по различным производственным признакам.

В прейскуранте на нетканые материалы разделение на классы было выполнено по виду волокон, а разделение на группы — по структуре материалов.

Особая структура построения была принята в прейскуранте на искусственный мех. Искусственные меха разделялись по способу

производства: трикотажный, на тканой основе, с приклеенным ворсом, тканепошивной.

Классификация материалов, принятая в прејскурантах, была составлена только с учетом интересов производителей соответствующих материалов. Во внимание не был принят самый существенный признак, от которого зависят остальные признаки. Таким определяющим признаком для швейного материала является его на значение.

Наиболее правильной для использования в производстве одежды является классификация материалов по назначению — их основ ному эксплуатационному признаку. Все материалы одинакового назначения независимо от химической природы сырья и способов создания структуры по показателям свойств должны быть аналогичны друг другу.

При создании такой классификации все виды материалов одежды следующим основным группам: основные (по кровные) материалы, или материалы верха; подкладочные, прикладные; утепляющие (теплоизоляционные); материалы для соединения одежды; для отделки и украшения; для застегивания одежды (фурнитура). В каждой группе должны присутствовать все виды материалов для одежды, которые удовлетворяют конкретным требованиям, предъявляемым к материалам одного назначения. Классификация материалов для одежды по назначению представлена в табл. 2.

В классификации содержится шесть подклассов, образованных по назначению и роли материала в пакете изделия. В каждом из подклассов определены группы по видам используемых материалов ассортимента: ткани, трикотажные полотна, комплексные двухслойные материалы, искусственные мех и кожа, натуральные мех и кожа, нетканые полотна, ленты и тесьмы, клеевые нить и паутинка. В подгруппы материалы объединены по сырьевому составу: волокон в тканях и полотнах; основ и покрытий — в искусственных коже и замше. По виду материалы разделены в зависимости от сезона использования, а по подвидам — по половозрастному признаку пользователей одежды (мужчины, женщины или дети).

Таблица 2

#### Классификация материалов по назначению

| Уровень классификации       | Содержание                                                   |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Класс<br>Подкласс<br>Группа | Материалы для одежды<br>Назначение материала по видам одежды |

|           |                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------|
| Подгруппа | (пальтовые, плащевые и т.д.)                     |
| Вид       | Вид материала (ткань, трикотажное полотно и др.) |
| Подвид    | Волокнистый состав материала                     |
|           | Сезонность (Зимняя, демисезонная, летняя)        |
|           | Половозрастной признак                           |

## Лекция 7.2. Качество материалов для одежды

для изготовления хорошей одежды необходимо использовать высококачественные материалы. Что же такое качество? Под качеством изделия понимают сочетание свойств, которые характеризуют степень пригодности этого изделия по назначению, т. е. свойство изделия является основной характеристикой качества. Свойством называют особенность изделия, которая проявляется при его производстве и эксплуатации.

Так например, говоря о качестве ткани, можно упомянуть такие ее свойства, как масса и толщина. Понятно, что лучшими являются ткани, которые обладают меньшей массой. Если же говорить о толщине, то для зимней одежды ткань должна иметь большую толщину, а для летней — меньшую. Указанные свойства могут быть измерены и выражены в цифрах. Свойства, выраженные в количественных характеристиках, называют показателями качества.

Материалы обладают многими свойствами и, стало быть, многими показателями качества, которые делятся на геометрические, механические, физические, химические, эстетические, эксплуатационные и др.

для определения числовых значений показателей качества материалов существуют различные методы. Среди них наиболее часто используют экспериментальный и экспертный.

Экспериментальный метод предусматривает использование приборов и оборудования для измерения свойств материала. Например, массу материала определяют взвешиванием на весах, толщину — прибором, называемым толщиномером. Экспериментальным методом определяют геометрические, механические, физические, химические, частично эксплуатационные свойства материалов.

Экспертный метод состоит в том, что числовое значение показателей качества устанавливает группа экспертов. Чаще всего этот метод используют при оценке эстетических свойств материала. Модная гамма цвета или модное переплетение имеет словесное выражение.

Чтобы показатели эстетических свойств могли быть выражены количественно, выполняют следующие действия. Сначала проводят словесное ранжирование свойства. Например, особо модная, улучшенная, массовая, немодная гамма цветов материала. Затем каждому описанному рангу группа экспертов присваивает определенное число баллов. Таким образом устанавливают числовое значение эстетического показателя качества материалов.

Кроме того, используют органолептический и социологический методы.

Органолептический метод основан на том, что анализ материалов проводят с помощью органов чувств: зрения, осязания, обоняния. Этим методом определяют вид переплетения ткани или структуру переплетения трикотажного полотна.

Социологический метод основан на сборе мнений потребителей продукции. Например, эксплуатационные свойства новых материалов для одежды оценивают следующим образом. Из нового материала изготавливают опытную партию одежды и отдают эту одежду в опытную носку. По истечении определенного времени собирают мнения носчиков о материале. Эти мнения ложатся в основу оценки эксплуатационных свойств материала.

Когда говорят о качестве изделий, то всегда сравнивают их свойства со свойствами некоего изделия — базового образца, которое считается наилучшим из того, что есть, или из того, что Можно себе представить. А раз речь идет о сравнении качеств двух изделий, то появляется понятие уровня качества, т. е. степени соответствия свойств нашего изделия свойствам базового образца.

Эта степень может быть очень высокой, и тогда мы имеем очень высокий уровень качества, и наоборот, Уровень качества будет низким при низкой степени соответствия свойств изделия свойствам базового образца. В качестве базового образца может выступать существующее в нашей стране или за рубежом изделие либо изделие запроектованное, но еще не выпускаемое промышленностью для оценки уровня качества продукции используют следующие методы: дифференциальный, комплекс и смешанный.

дифференциальный метод оценки уровня качества основан на сравнении отдельных единичных показателей качества с соответствующими показателями базового образца.

Комплексный метод оценки уровня качества основан на использовании обобщенного показателя качества. Эта одна обобщенная оценка является итоговой по ряду показателей качества. При комплексной оценке все показатели приводят в сопоставительный вид, например выражают их баллами или индексами и т. п.

Смешанный метод оценки уровня качества основан на совместном использовании этих двух методов. Обычно такой метод используют, если перечень единиц показателей качества достаточно обширен и значения этих показателей не позволяют сделать обобщающий вывод.

### **Лекция 7.3. Стандартизация продукции**

Перед началом промышленного производства любых изделий, в том числе Материалов для одежды, разрабатывают и утверждают нормативно-техническую документацию (ИТД) на это изделие. В ИТД устанавливают правила Изготовления изделия и формулируют требования, которым должно соответствовать готовое изделие. Таким образом, разработка ИТД преследует две цели. Первая — дать точное задание производителям на производство конкретного изделия с установленными свойствами, вторая — обеспечить потребителю гарантию того, что используемая им продукция имеет совершенно определенное стабильное качество.

В ИТД правила производства и требования к качеству представлены в виде перечня показателей свойств продукта. Каждый из показателей имеет цифровое или описательное выражение, которое называется нормой. Так, в ИТД на ткани ширина ткани выражена в цифрах, переплетение ткани описано словами.

Нормативно-техническую документацию называют иначе стандартом, что в переводе с английского означает «норма», «образец», «мерило». Стандартизация — введение единых норм, правил деятельности в какой-либо области, обязательных для производителя и потребителя.

Различают следующие виды стандартизации: международную (между государствами), региональную (между государствами определенной группы) и государственную (в пределах одного государства). Международная организация по стандартизации (ИСО), имеющая многочисленные комитеты и подкомитеты, выполняет работы, облегчающие экономическое, научно-техническое и культурное сотрудничество государств. Региональная стандартизация способствует специализации производства, расширению кооперации и решению общих задач стран определенного региона. Государственная стандартизация направлена на решение научно-технических, экономических и политических задач государства.

В соответствии с действующей системой стандартизации существует несколько категорий стандартов.

Государственные стандарты (ГОСТ) разрабатываются на продукцию массового и крупносерийного производства, на нормы, правила, требования, термины, обозначения, методы испытаний и так далее и утверждаются Государственным комитетом по стандартизации. Утвержденный стандарт

получает название и соответствующий номер, состоящий из двух групп цифр, разделенных знаком «тире». Первая группа цифр обозначает порядковый номер стандарта, а вторая (две последние цифры) — год его утверждения. Утвержденный стандарт имеет силу закона, соблюдение его обязательно для всех предприятий, организаций, учреждений нашей страны.

Отраслевые стандарты (ОСТ) устанавливаются на продукцию внутри- и межотраслевого применения.

Стандарты предприятий (СТП) на продукцию данного предприятия (объединения) утверждаются руководителем предприятия и обязательны для данного предприятия.

Новая продукция может вырабатываться в соответствии с техническими условиями (ТУ) или техническими описаниями (ТО), разработанными на определенный вид продукции при наличии соответствующих стандартов и общих технических условий.

В текстильной промышленности существует более 500 стандартов. Различают следующие основные виды стандартов: общих технических условий, общих технических требований, методов испытаний, типов и основных параметров и организационно-методические стандарты.

Стандарт общих технических условий устанавливает технические требования к продукции при ее изготовлении, поставке и использовании, правила приемки, методы проверки качества, требования к маркировке, упаковке, транспортированию и хранению. В стандарте приводится перечень свойств продукции и их нормативные показатели или нормы. В стандарты общих технических условий на текстильные материалы внесены следующие показатели качества и их нормативные значения: поверхностная плотность, плотность ткани по основе и утку, разрывная нагрузка и разрывное удлинение, вид и линейная плотность применяемых нитей.

Стандарт общих технических требований устанавливает требования к качеству продукции и ее внешнему виду, надежности и долговечности.

Стандарты методов испытаний устанавливают порядок отбора образцов для испытаний и методы испытания продукции.

В стандартах типов и основных параметров приводятся типы продукции и нормативы этих типов для отдельных эксплуатационных свойств.

Организационно-методические стандарты направлены на упорядочение работ по стандартизации.

Стандарт на ткань — совокупность технических норм, определяющих состав, строение и свойства ткани.

В стандартах на отдельные ткани даны нормативы, определяющие ширину и поверхностную плотность ткани, линейную плотность и число нитей на 10 см по основе и утку, прочность ткани, а также описание ее волокнистого состава, внешнего вида и переплетения. Для отдельных тканей в стандартах приводятся нормативы разрывного удлинения, усадки при стирке, содержания жира в шерстяной ткани и т.д.

До введения договорных (свободных) цен в стране существовал порядок, по которому на все изделия устанавливалась единая цена. Одновременно изделию присваивался артикул — условное цифровое или буквенно-цифровое обозначение. Эти сведения заносились в документ, называемый торговым прейскурантом, причем артикул изделия обозначал порядковый номер изделия в этом прейскуранте.

### **Лекция 7.3. Сортность материалов**

Все материалы на заключительном этапе производства подвергаются контролю. При этом оценивают уровень качества материала и устанавливают сорт каждого куска. Сортom называют градацию качества продукции по одному, чаще — по нескольким показателям качества. Перечень этих показателей качества устанавливается стандартами для каждого вида материала. Сорт материалов для одежды определяют по ряду характеристик: наличию или отсутствию дефектов внешнего вида, отклонениям от норм физико-механических показателей, отклонениям от норм прочности окраски к тем или иным воздействиям. При установлении сорта должны учитываться также художественно-эстетические показатели качества материалов.

Художественно-эстетические показатели качества материала оценивают перед его запуском в производство. Оценку проводят экспертным методом по 40-балльной системе. Эксперты оценивают цветовую гамму и рисунок материала, структуру его поверхности, отделку. Они определяют степень соответствия этих признаков направлению моды и ставят баллы в зависимости от этой степени.

Например, при экспертизе тканей максимальное число баллов за цветовую гамму и рисунок 20, за рисунок переплетения и внешние эффекты поверхности 8, за модную отделку 12. Если сумма составляет 38—40 баллов, то ткань является особо модной; если 30—37 баллов — это ткань улучшенного качества; 25—29 баллов имеет ткань массового производства; если же при оценке ткань не набирает 25 баллов, то она снимается с производства.

Большое значение имеет определение сортности тканей.



Сорт ткани определяют комплексным методом оценки уровня качества. При этом отклонения показателей физико-механических свойств от норм, указанных в стандартах на ткани, оценивают в баллах. Дефекты внешнего вида, выявленные при просмотре ткани, также оценивают в баллах. Чем значительнее дефект внешнего вида или отклонение от нормы показателей физико-механических свойств, тем выше балл. По суммарному числу баллов устанавливают сорт куска ткани. Сортность куска подтверждается после проверки прочности окраски ткани. Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани бывают I и II сорта; шелковые ткани — I, II и III сорта.

При оценке качества тканей по физико-механическим свойствам проверке подвергаются следующие показатели: ширина, плотность по основе и по утку, поверхностная плотность, разрывная нагрузка по основе и по утку, изменения линейных размеров ткани после стирки (усадка). Кроме того, для некоторых хлопчатобумажных и льняных тканей с водоотталкивающей пропиткой проверяется показатель водоупорности, а для шерстяных тканей — содержание жира, растительных и химических волокон, усадка после замачивания вместо показателя усадки после стирки. Проверку проводят в лаборатории на соответствующих приборах и оборудовании. Результаты лабораторных испытаний ткани сравнивают с нормативами, указанными в стандартах на эту ткань. Выявленные отклонения от норм оценивают баллами. Чем больше отклонение, тем выше балл.

Для ткани I сорта физико-механические показатели должны соответствовать нормам, указанным в НТД на ткань. Если физико-механические свойства ткани имеют хотя бы одно отклонение от норм, то ткань не может быть оценена I сортом и переводится во II или III сорт. Если отклонение слишком велико и превышает величину, допустимую стандартом, то ткань бракуется. Тканям разного волокнистого состава за одно и то же отклонение присваивают разное число баллов. Так, отклонения от норм хлопчатобумажных и льняных тканей оценивают 11 баллами. В шерстяных тканях минимально возможные отклонения оценивают 16 баллами. В шелковых тканях минимальные отклонения от норм оценивают 8—31 баллом в зависимости от группы ткани.

При отклонениях по нескольким показателям физико-механических свойств для шелковых тканей учитывают только то отклонение, которое оценено максимальным баллом, для остальных тканей подсчитывают сумму баллов по всем отклонениям показателей от норм.

Поверхность ткани часто имеет дефекты. Они хорошо заметны и портят ее внешний вид, дефекты появляются из-за низкого качества исходного сырья и из-за технологических ошибок в процессах прядения, ткачества и отделки и называются дефектами или пороками внешнего вида тканей.

Пороки внешнего вида фиксируются при просмотре лицевой стороны ткани на столе или на специальном станке. Выделенные дефекты внешнего вида оценивают баллами в зависимости от вида, местоположения и распространенности по всей длине куска материала. Чем больше баллов, тем ниже качество ткани.

Различают пороки местные, которые имеют небольшие размеры и расположены на ограниченных участках ткани, и распространенные по всему куску или по его значительной части. Наиболее часто встречающиеся пороки внешнего вида тканей приведены в табл. 1.

Таблица 1

Пороки внешнего вида тканей

| порок          | Вид порока       | Описание                  | Эп<br>п<br>при кот<br>в<br>п |
|----------------|------------------|---------------------------|------------------------------|
| Засоренность   | Распространенный | Наличие кистры на         | П                            |
| Шишковатость   | »                | поверхности льняных       | »                            |
| Зебристость    | »                | тканей и репья на         | Т                            |
| Утолщенная     | Местный          | шерстяных                 | Т                            |
| нить           | Местный          | Наличие на                | »                            |
| Близна         | »                | поверхности тканей        | »                            |
| Пролет         | Распространенный | коротких утолщений        | »                            |
| Подплетина     | »                | пряжи в результате        | П                            |
| Забоина        | »                | скопления волокон         | »                            |
| Недосека       | Местный          | Наличие на                |                              |
| Ворсовая       | »                | поверхности ткани прочно  |                              |
| плешина        | Распространенный | закрепленных небольших    |                              |
| Перекося       |                  | комочков перепутанных     |                              |
| Разнооз-геноч- |                  | волокон                   |                              |
| ность          |                  | Наличие нитей             |                              |
| Щелчок         |                  | основы или утка, имеющих  |                              |
| Засечка        |                  | более высокую линейную    |                              |
| Растраф        |                  | плотность, чем нити       |                              |
| рисунка        |                  | основного фона ткани      |                              |
|                |                  | Отсутствие одной          |                              |
|                |                  | или нескольких нитей      |                              |
|                |                  | основы                    |                              |
|                |                  | Отсутствие одной          |                              |
|                |                  | или нескольких нитей утка |                              |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>по всей ширине ткани или на ограниченном участке</p> <p>Наличие рядом лежащих неправильно переплетенных и оборванных нитей по основе и утку на небольшом участке</p> <p>Полосы во всю ширину ткани вследствие повышенной плотности по утку</p> <p>То же вследствие пониженной плотности по утку</p> <p>Отсутствие ворса на ограниченном участке ткани</p> <p>Неперпендикулярное расположение нитей основы к нитям утка</p> <p>Разная интенсивность окраски или печати</p> <p>Наличие окрашенного участка небольшого размера и неопределенной формы, образовавшегося от попадания под раклю пуха, ниток</p> <p>Отсутствие рисунка на ткани вследствие образования складки во время нанесения рисунка</p> <p>Смещение отдельных деталей рисунка на ткани</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Местные пороки в соответствии со стандартом оценивают 0,5—8 баллами в зависимости от вида, назначения ткани и размера, значимости дефекта. Например, местный порок «масляная нить по утку» оценивается в хлопчатобумажных одежных тканях 5 баллами, в хлопчатобумажных подкладочных — 2 баллами, в шелковых подкладочных — 4 баллами.

Ткани 1 сорта могут иметь один — два местных незначительных дефекта, каждый из которых оценивается 1—2 баллами.

Грубые местные дефекты внешнего вида в кусках тканей, предназначенных для торговли, не допускаются. Например, в шелковых тканях не допускаются пятна более 1 см, в ворсовых тканях — участки, на которых нет ворса. Участки с грубыми дефектами либо вырезают из куска ткани, либо кусок ткани разрезают, если величина грубого дефекта меньше 2 см. Число вырезов и разрезов куска ограничивается стандартами.

В тканях, предназначенных для промышленной переработки, грубые местные пороки не вырезают, а отмечают в начале и конце порока нитками у кромки как условный вырез (белыми нитками и клеймом «В») или как условный разрез (красной нитью и клеймом «Р»). Число фактических разрезов или условных вырезов должно соответствовать требованиям стандарта на сортность ткани.

Число местных пороков может быть больше или меньше в зависимости от длины куска, т.е. для того, чтобы два куска разной длины были оценены одним сортом, на более коротком куске должно быть меньше пороков, оцениваемых одинаковым числом баллов.

Распространенные дефекты оценивают большим числом баллов, чем местные дефекты. У хлопчатобумажных тканей каждый распространенный дефект оценивается 11 баллами. У шелковых тканей за распространенный дефект дают от 8 до 18 баллов в зависимости от степени выраженности порока и группы ткани. Например, шишковатость и засоренность пряжи в шелковой одежной ткани оценивается 18 баллами, а в шелковой подкладочной ткани — 8 баллами. В тканях 1 сорта распространенные дефекты не допускаются.

В хлопчатобумажных, льняных тканях II сорта допускается не более одного распространенного порока. В шерстяных гладкокрашеных тканях II сорта допускается не более одного распространенного порока, а в тканях с печатным рисунком — не более двух распространенных пороков. В шелковых тканях II сорта допускается только один заметно выраженный распространенный порок, оцениваемый по образцу, а в тканях III сорта — один ярко выраженный распространенный порок. В льняных тканях II сорта число местных дефектов на условной площади 30 м не должно превышать величины, оцениваемой 17 баллами.

В шерстяных, шелковых и льняных тканях для одежды пороки, находящиеся у кромки, при определении сортности не учитываются. В хлопчатобумажных тканях 1 сорта, выработанных на пневматических ткацких станках, допускается бахрома на кромке.

Оценку прочности окраски тканей проводят после лабораторных испытаний. На испытуемые ткани воздействуют светом, раствором мыла, водой, раствором, имитирующим пот. Ткани подвергают химчистке, глаженью, трению. Вид воздействия выбирают в зависимости от волокнистого состава и назначения ткани. Под воздействием указанных факторов ткань изменяет окраску. Степень потери окраски оценивают, сравнив ткань со шкалами эталонных окрасок. Первый образец каждой шкалы имеет первоначальную окраску, окраска последующих образцов в определенной степени изменяется. Изменение оценивается в баллах. Чем устойчивее окраска, тем выше балл. В зависимости от устойчивости окраски ткани могут быть обыкновенного, прочного и особо прочного крашения. На. пример, для темных шерстяных тканей установлены следующие нормативы устойчивости к воздействию света: особо прочная окраска ткани оценивается 7 баллами, прочная окраска - 6 баллами, обычная — 5 баллами.

Отклонения от норм прочности крашения не допускается для хлопчатобумажных, льняных и шелковых тканей 1 сорта. Шерстяные ткани 1 сорта могут иметь отклонения от норм по прочности крашения, оцениваемые 1 баллом.

После выявления всех отклонений от нормативных показателей физико-механических свойств, прочности окраски, дефектов внешнего вида и оценки всех дефектов в баллах устанавливают сорт куска ткани. для этого суммируют баллы по всем трем группам показателей качества. Это суммарное число баллов и определяет сорт ткани. В зависимости от волокнистого состава число баллов для тканей 1, II, III сортов различно. В табл. 2 указано суммарное число баллов, допускаемое на кусок ткани каждого сорта.

Таблица 2

Допускаемое число баллов для тканей разных сортов

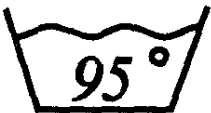
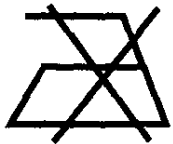
| Ткань            | Сорт |      |       |
|------------------|------|------|-------|
|                  | I    | II   | III   |
| Хлопчатобумажные | 10   | 30   | —     |
| Льняные          | 10   | 40   | —     |
| Шерстяные        | 12   | 30   | —     |
| Шелковые         | 7/5  | 17/9 | 30/25 |

### Режимы влажно-тепловой обработки тканей

| Ткань                                                                     | Температура,<br>°С | Увлажнение,<br>% | Давление<br>пресса,<br>кПа | Продолжительность<br>обработки,<br>с |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| Хлопчатобумажная, льняная                                                 | 160–170            | 30–40            | 5–25                       | 15–30                                |
| Хлопчатобумажная и льняная, содержащие 50–67% лавсана                     | 160                | 10–20            | 50–150                     | 20–45                                |
| Из вискозных и медно-аммиачных волокон                                    | 160–180            | 10–20            | 2–10                       | 30                                   |
| Содержащая ацетатное волокно                                              | 120–130            | 10–20            | 2–10                       | 20–30                                |
| Из натурального шелка                                                     | 150–160            | 10–20            | 2–10                       | 20–30                                |
| Капроновая                                                                | 120–130            | 10–20            | 2–10                       | 10                                   |
| Чистошерстяная и шерстяная, содержащая растительные волокна при обработке |                    |                  |                            |                                      |
| на электропрессе                                                          | 140–160            | 10–20            | 15–250                     | 20–45                                |
| на паропрессе                                                             | 120                | 10–20            | 15–150                     | 30–80                                |
| Шерстяная, содержащая                                                     |                    |                  |                            |                                      |
| 35–50% нитрона                                                            | 140–150            | 20–30            | 10–30                      | 35–60                                |
| 20–50% лавсана*                                                           | 120–140            | 20–30            | 10–30                      | 20–50                                |
| 50% и более лавсана**                                                     | 140–150            | 20–30            | 10–30                      | 10–30                                |

\* Нетермофиксированная

\*\* Термофиксированная

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Можно кипятить</p>                                   |  <p>Отбеливание запрещено</p>                         |  <p>Гладить нельзя</p>                                                |  <p>Чистка с особой осторожностью</p>          |
|  <p>Стирать при указанной температуре</p>                |  <p>Можно отбеливать средствами, содержащими хлор</p> |  <p>Разрешается чистка во всех органических растворителях</p>        |  <p>Химическая чистка запрещена</p>            |
|  <p>Стирка с осторожностью</p>                           |  <p>Температура утюга не более 200 °C</p>             |  <p>Разрешается чистка ПХЭ трифторхлор-этиленом, бензином</p>        |  <p>Разрешается сушка в барабанной сушилке</p> |
|  <p>Стирать вручную при температуре не более 40 °C</p> |  <p>Температура утюга не более 150 °C</p>           |  <p>Химическая чистка с осторожностью</p>                          |  <p>Сушка в подвешенном состоянии</p>        |
|  <p>Стирать запрещено</p>                              |  <p>Температура утюга не более 110 °C</p>           |  <p>Химическая чистка только трифторхлор-этиленом или бензином</p> |  <p>Сушка на горизонтальной плоскости</p>    |