

Курс – 3 МО

Семестр - 6

«Утверждено»

и.о. зав. каф. МО
Джамалханова Л.А.



Протокол № 5
от «30» 01 2026 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Вокальное исполнительство»

Количество часов: 72

Лекций _____

Практических занятий 32

Лабораторных занятий _____

Всего часов 32

Руководитель практических или
лабораторных занятий Джамалханова Л.А.
План составил Джамалханова Л.А.

Практические занятия

№ учебно й недели	Группа	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполне нии
	дата			
26-н	27.02.26	4/0,11	Возможности вокального развития в условиях простых мелодии и ритма, небольшим диапазоном.	
27-н	06.03.26	4/0,11	Особенности изучения вокализов для выработки основных певческих навыков, певческого дыхания, сглаживанию регистров	
28-н	13.03.26	4/0,11	Выработка высокой позиции звучания, выравнивания гласных.	
29-н	20.03.26	4/0,11	Вокализы как база формирования певческого голоса.	
30-н	27.03.26	4/0,11	Пение вокализов сольфеджио и на различные гласные или сочетания гласных и согласных.	
36-н	08.05.26	4/0,11	Изучение обработок народных песен, русского бытового романса.	
37-н	15.05.26	4/0,11	Работа над песнями с сопровождением и без сопровождения.	
38-н	22.05.26	4/0,11	Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокальной техники.	
Итого:		32/0.8		