

Задание 3

1. Теоретический блок: Основные методы коррекции

Студенты должны четко понимать две парадигмы:

А. Методы психологической коррекции

Цель: Гармонизация психического развития, формирование базисных предпосылок учебной деятельности, коррекция эмоционально-личностных нарушений (часто сопутствующих речевым патологиям, таким как заикание, алалия, дизартрия).

1. Игровые методы:

- Сюжетно-ролевая игра: Коррекция поведения, развитие коммуникативных навыков, преодоление аутистических тенденций.
- Режиссерская игра: Развитие воображения, внутреннего плана действия.
- Игротерапия (директивная и недирективная): Снятие эмоционального напряжения, отреагирование агрессии.

2. Арт-терапевтические методы:

- Изотерапия: Коррекция страхов (проективный рисунок), развитие мелкой моторики, активизация словаря через комментирование рисунка.
- Песочная терапия (Sandplay): Стабилизация эмоционального фона, развитие тактильной чувствительности, создание «безопасного пространства» для ребенка с логофобией.
- Музыкотерапия и вокалотерапия: Коррекция темпа и ритма дыхания (особенно актуально при заикании), развитие просодической стороны речи.
- Библиотерапия / Сказкотерапия: Коррекция поведенческих реакций, обогащение языка через анализ и драматизацию сюжетов.

3. Методы сенсорной и психомоторной коррекции:

- Психогимнастика: Мимические и пантомимические упражнения. Необходима для коррекции дизартрии (мимическая мускулатура), заикания (снятие мышечных зажимов), РАС (эмпатия).
- Релаксационные техники (аутотренинг, прогрессивная мышечная релаксация по Джекобсону): Обязательны при коррекции заикания, тиков, тревожности.
- Сенсорная интеграция: Метод, направленный на коррекцию сенсорной дисфункции (часто встречается у детей с ОНР, ЗПР, ДЦП).

Б. Методы педагогической (собственно логопедической) коррекции

Цель: Формирование речевой функциональной системы, исправление дефектов произношения, развитие лексико-грамматического строя, обучение грамоте.

1. Методы организации деятельности и формирования опыта:

- Словесные: беседа, пересказ, заучивание стихов, анализ звукового состава слова.
- Наглядные: наблюдение, демонстрация артикуляционного уклада, показ схем и моделей (символы звуков, мнемотаблицы).
- Практические: упражнения (подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие), игры (дидактические игры на дифференциацию звуков, на развитие грамматического строя).

2. Специфические логопедические методы (по этапам коррекции):

- Формирование фонетической стороны: артикуляционная гимнастика, постановка звуков (по подражанию, механическим способом, смешанным), дифференциация звуков.
- Формирование лексико-грамматического строя: работа со словообразовательными моделями, составление предложений по схемам, работа с деформированным текстом.

· Формирование связной речи: пересказ по опорным сигналам, составление рассказов по серии картин, метод «сторителлинг» (логопедический сторителлинг).
