

Тема 2. Специфика педагогической деятельности на различных этапах. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе

1. Опрос по теме занятия:

1. Специфика профессионально-педагогической деятельности педагога
2. Специфическое содержание педагогического труда
3. Цель педагогической деятельности
4. Педагогическое творчество
5. Функция педагогической деятельности

II. Творческое задание

1. Учитель - творчески саморазвивающаяся личность

1. Проанализируйте и выпишите в два столбца с учетом рейтинга значимости 10 ваших личностных качеств, которые:
 - а) будут способствовать вашему профессионально-творческому саморазвитию;
 - б) будут сдерживать ваше профессионально-творческое саморазвитие.
2. составьте «программу творческого саморазвития» на ближайший год
3. разработайте и обсудите «нравственный кодекс учителя».
4. разработайте «я-концепцию» творческого саморазвития с учетом своих индивидуальных склонностей и способностей.

III. Решение кейс-задач.

Осуществлять личностно-профессиональное саморазвитие. Осуществлять рефлекссию профессиональной деятельности

Контекст решения:

Урок иностранного языка в 10 классе. Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Все ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не напрямую).

Особенно выделяется один мальчик.

Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями.

Очередное задание - подготовить пересказ текста.

Через какое-то время учительница спрашивает самого шумного ученика, готов ли он к пересказу.

Тот отвечает, что может пересказать только первое предложение.

Учитель: «Значит, я ставлю тебе два».

Ученик: «Нет, в таком случае я перескажу».

Учитель: «Поздно. Раньше надо было думать».

Ученик: «Да я перескажу».

Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее и оскорбив, хлопает дверью.

Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

Задания по кейсу:

- 1) Какие педагогические ошибки в педагогическом общении вы можете выделить в

представленной ситуации?

2) Если бы вы были в роли учителя в описанной ситуации, то каким образом бы себя повели?

3) Какие меры необходимо предпринять педагогу по отношению к классу, к учащемуся, к себе и другим участникам образовательного процесса?

Критерии оценки выполненных заданий по кейсу:

- Полнота интерпретации причин наблюдаемого феномена.
- Адекватная и теоретически обоснованная оценка действий персонажа кейса.
- Конструктивность и оригинальность предложенного альтернативного решения, его обоснованность научными фактами, идеями и закономерностями (теоретические основы аргументации).

2. Определять стратегию и тактику личностно-профессионального саморазвития

Контекст решения:

Несколько учеников играют на уроке в «Морской бой»...

Так как это делается шумно и напоказ, демонстративно и на весь класс, необходимо пожертвовать временем от урока. Дети будут ждать, как отреагирует учитель, на это оскорбление, унижение, ненужность этого предмета. Продолжать урок бессмысленно, так как без ответа такие действия оставлять нельзя, потому что ситуация на этом уроке будет только ухудшаться.

Учитель начинает так:

- Кто еще думает, что на уроках можно играть?

Дети еще подняли руки.

- А хотите с вами договоримся, если я вам сейчас ДОКАЖУ, что этот предмет Вам необходим, пусть по этому предмету и нет вступительных экзаменов, но он дает нечто большее чем просто необходимость изучать те предметы, которые считаются обязательными. То я больше не увижу тех, кто играет в «Морской бой», сидит в мобильных и не опаздывает из столовой.

Ну, как Вам договор? Слушаю Вас, согласны?»

Задания по кейсу:

1) Почему такое могло произойти на уроке? Осуществите рефлексию профессиональной деятельности, могло бы у Вас на уроке такое произойти? В смоделированной ситуации, какова была бы ваша программа личностно-профессионального саморазвития.

2) Определите стратегию и тактику Вашего личностно-профессионального саморазвития.

3) Раскройте, каковы ваши аксиологические ценности-цели в педагогической профессии.

Критерии оценки выполненных заданий по кейсу:

- Полнота интерпретации причин наблюдаемого феномена.
- Адекватная и теоретически обоснованная оценка действий персонажа кейса.
- Конструктивность и оригинальность предложенного альтернативного решения, его обоснованность научными фактами, идеями и закономерностями (теоретические

основы аргументации).

3. Реализовывать программу личностно-профессионального саморазвития

Контекст решения:

Учитель музыки, окончив музыкальный колледж, долгое время творчески работал в школе. Его любят учащиеся, уважают коллеги за трудолюбие и ответственность.

Однажды он заметил, что ему не хватает знаний для дальнейшего творчества и поступает заочно в педагогический университет. Учась, он делает открытие: «Много интересного и необходимого я почерпнул...». Он заканчивает с красным дипломом университет.

Учеба стимулировала его новый творческий и профессиональный рост. Он разрабатывает новые технологии, проводит мастер-классы, пишет и издает пособия по своему предмету ..

И вновь перед ним выбор - «пожинать плоды» своего труда или найти новые пути для повышения своего профессионального уровня.

Задания по кейсу:

1) Какие потребности реализовывает учитель? Могут другие потребности влиять на личностное и профессиональное саморазвитие педагога? Какова будет их эффективность?

2) Как Вы представляете себе свою жизнь и профессиональную деятельность в первые годы после окончания университета?

3) Как Вы считаете, что нужно сделать для того, чтобы состояться как Педагог с большой буквы?

4) Какие открытия в педагогике вы хотели бы осуществить?

Критерии оценки выполненных заданий по кейсу:

- Полнота интерпретации причин наблюдаемого феномена.
- Адекватная и теоретически обоснованная оценка действий персонажа кейса.
- Конструктивность и оригинальность предложенного альтернативного решения, его обоснованность научными фактами, идеями и закономерностями (теоретические основы аргумент.